Михаил Юрьевич

# ЛЕРМОНТОВ

М. Лермонтов



Собрание сочинений

# Мцыри

## Михаил Юрьевич Лермонтов

Михаил Юрьевич Лермонтов. Мцыри

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

22
23
24
25
26
Примечания

# Михаил Юрьевич Лермонтов
# Мцыри[1]

*Вкушая, вкусих мало меда и се аз умираю.*
***1-я Книга царств.***

**[1] Сноска: 1**
*Мцыри* на грузинском языке значит «неслужащий монах», нечто вроде «послушника». *(Примечание Лермонтова)*

# 1

*Немного лет тому назад,*
*Там, где сливаясь шумят*
*Обнявшись, будто две сестры,*
*Струи Арагвы и Куры,*
*Был монастырь. Из-за горы*
*И нынче видит пешеход*
*Столбы обрушенных ворот,*
*И башни, и церковный свод;*
*Но не курится уж под ним*
*Кадильниц благовонный дым,*
*Не слышно пенье в поздний час*
*Молящих иноков за нас.*
*Теперь один старик седой,*
*Развалин страж полуживой,*
*Людьми и смертию забыт,*
*Сметает пыль с могильных плит,*
*Которых надпись говорит*
*О славе прошлой – и о том,*
*Как удручен своим венцом,*

*Такой-то царь, в такой-то год,*
*Вручал России свой народ.*
*И божья благодать сошла*
*На Грузию! – она цвела*
*С тех пор в тени своих садов,*
*Не опасаясь врагов,*
*За гранью дружеских штыков.*

## 2

*Однажды русский генерал*
*Из гор к Тифлису проезжал;*
*Ребенка пленного он вез.*
*Тот занемог, не перенес*
*Трудов далекого пути.*
*Он был, казалось, лет шести;*
*Как серна гор, пуглив и дик*
*И слаб и гибок, как тростник.*
*Но в нем мучительный недуг*
*Развил тогда могучий дух*
*Его отцов. Без жалоб он*
*Томился – даже слабый стон*
*Из детских губ не вылетал,*
*Он знаком пищу отвергал,*
*И тихо, гордо умирал.*
*Из жалости один монах*
*Больного призрел, и в стенах*
*Хранительных остался он*
*Искусством дружеским спасен.*

*Но, чужд ребяческих утех,*
*Сначала бегал он от всех,*
*Бродил безмолвен, одинок,*
*Смотрел вздыхая на восток,*
*Томим неясною тоской*
*По стороне своей родной.*
*Но после к плену он привык,*
*Стал понимать чужой язык,*
*Был окрещен святым отцом,*
*И, с шумным светом незнаком,*
*Уже хотел во цвете лет*
*Изречь монашеский обет,*
*Как вдруг однажды он исчез*
*Осенней ночью. Темный лес*
*Тянулся по горам кругом.*
*Три дня все поиски по нем*
*Напрасны были, но потом*
*Его в степи без чувств нашли*
*И вновь в обитель принесли;*
*Он страшно бледен был и худ*
*И слаб, как будто долгий труд,*
*Болезнь иль голод испытал.*

*Он на допрос не отвечал,*
*И с каждым днем приметно вял;*
*И близок стал его конец.*
*Тогда пришел к нему чернец*
*С увещеваньем и мольбой;*
*И, гордо выслушав, больной*
*Привстал, собрав остаток сил,*
*И долго так он говорил:*

## 3

*«Ты слушать исповедь мою*
*Сюда пришел, благодарю.*
*Всё лучше перед кем-нибудь*
*Словами облегчить мне грудь;*
*Но людям я не делал зла,*
*И потому мои дела*
*Не много пользы вам узнать;*
*А душу можно ль рассказать?*
*Я мало жил, и жил в плену.*
*Таких две жизни за одну,*
*Но только полную тревог,*
*Я променял бы, если б мог.*
*Я знал одной лишь думы власть,*
*Одну – но пламенную страсть:*
*Она, как червь, во мне жила,*
*Изгрызла душу и сожгла.*
*Она мечты мои звала*
*От келий душных и молитв*
*В тот чудный мир тревог и битв,*

*Где в тучах прячутся скалы,*
*Где люди вольны, как орлы.*
*Я эту страсть во тьме ночной*
*Вскормил слезами и тоской;*
*Ее пред небом и землей*
*Я ныне громко признаю*
*И о прощеньи не молю.*

## 4

*«Старик! я слышал много раз,*
*Что ты меня от смерти спас —*
*Зачем? … угрюм и одинок,*
*Грозой оторванный листок,*
*Я вырос в сумрачных стенах,*
*Душой дитя, судьбой монах.*
*Я никому не мог сказать*
*Священных слов – «отец» и «мать».*
*Конечно, ты хотел, старик,*
*Чтоб я в обители отвык*
*От этих сладостных имен.*
*Напрасно: звук их был рожден*
*Со мной. Я видел у других*
*Отчизну, дом, друзей, родных,*
*А у себя не находил*
*Не только милых душ – могил!*
*Тогда, пустых не тратя слез,*
*В душе я клятву произнес:*
*Хотя на миг когда-нибудь*

*Мою пылающую грудь*
*Прижать с тоской к груди другой,*
*Хоть незнакомой, но родной.*
*Увы, теперь мечтанья те*
*Погибли в полной красоте,*
*И я, как жил, в земле чужой*
*Умру рабом и сиротой.*

## 5

*«Меня могила не страшит:*
*Там, говорят, страданье спит*
*В холодной, вечной тишине;*
*Но с жизнью жаль расстаться мне.*
*Я молод, молод… Знал ли ты*
*Разгульной юности мечты?*
*Или не знал, или забыл,*
*Как ненавидел и любил;*
*Как сердце билося живей*
*При виде солнца и полей*
*С высокой башни угловой,*
*Где воздух свеж и где порой*
*В глубокой скважине стены,*
*Дитя неведомой страны,*
*Прижавшись, голубь молодой*
*Сидит, испуганный грозой?*
*Пускай теперь прекрасный свет*
*Тебе постыл: ты слаб, ты сед,*
*И от желаний ты отвык.*

*Что за нужда? Ты жил, старик!*
*Тебе есть в мире что забыть,*
*Ты жил, – я также мог бы жить!*

## 6

*«Ты хочешь знать, что видел я*
*На воле? – Пышные поля,*
*Холмы, покрытые венцом*
*Дерев, разросшихся кругом,*
*Шумящих свежею толпой,*
*Как братья в пляске круговой.*
*Я видел груды темных скал,*
*Когда поток их разделял,*
*И думы их я угадал:*
*Мне было свыше то дано!*
*Простерты в воздухе давно*
*Объятья каменные их,*
*И жаждут встречи каждый миг;*
*Но дни бегут, бегут года —*
*Им не сойтися никогда!*
*Я видел горные хребты,*
*Причудливые как мечты,*
*Когда в час утренней зари*
*Курилися, как алтари,*

*Их выси в небе голубом,*
*И облачко за облачком,*
*Покинув тайный свой ночлег,*
*К востоку направляло бег —*
*Как будто белый караван*
*Залетных птиц из дальних стран!*
*В дали я видел сквозь туман,*
*В снегах, горящих как алмаз,*
*Седой, незыблемый Кавказ;*
*И было сердцу моему*
*Легко, не знаю почему.*
*Мне тайный голос говорил,*
*Что некогда и я там жил,*
*И стало в памяти моей*
*Прошедшее ясней, ясней.*

# 7

*«И вспомнил я отцовский дом,*
*Ущелье наше, и кругом*
*В тени рассыпанный аул;*
*Мне слышался вечерний гул*
*Домой бегущих табунов*
*И дальний лай знакомых псов.*
*Я помнил смуглых стариков,*
*При свете лунных вечеров*
*Против отцовского крыльца*
*Сидевших с важностью лица;*
*И блеск оправленных ножон*
*Кинжалов длинных… и как сон*
*Всё это смутной чередой*
*Вдруг пробегало предо мной.*
*А мой отец? он как живой*
*В своей одежде боевой*
*Являлся мне, и помнил я*
*Кольчуги звон, и блеск ружья,*
*И гордый непреклонный взор,*

*И молодых моих сестер...*
*Лучи их сладостных очей*
*И звук их песен и речей*
*Над колыбелию моей...*
*В ущельи там бежал поток,*
*Он шумен был, но не глубок;*
*К нему, на золотой песок,*
*Играть я в полдень уходил*
*И взором ласточек следил,*
*Когда они, перед дождем,*
*Волны касалися крылом.*
*И вспомнил я наш мирный дом*
*И пред вечерним очагом*
*Рассказы долгие о том,*
*Как жили люди прежних дней,*
*Когда был мир еще пышней.*

## 8

*«Ты хочешь знать, что делал я*
*На воле? Жил – и жизнь моя*
*Без этих трех блаженных дней*
*Была б печальней и мрачней*
*Бессильной старости твоей.*
*Давным-давно задумал я*
*Взглянуть на дальние поля,*
*Узнать, прекрасна ли земля,*
*Узнать, для воли иль тюрьмы*
*На этот свет родимся мы.*
*И в час ночной, ужасный час,*
*Когда гроза пугала вас,*
*Когда, столпясь при алтаре,*
*Вы ниц лежали на земле,*
*Я убежал. О, я как брат*
*Обняться с бурей был бы рад!*
*Глазами тучи я следил,*
*Рукою молнию ловил…*
*Скажи мне, что средь этих стен*

*Могли бы дать вы мне взамен*
*Той дружбы краткой, но живой,*
*Меж бурным сердцем и грозой?..*

## 9

*«Бежал я долго – где, куда,*
*Не знаю! ни одна звезда*
*Не озаряла трудный путь.*
*Мне было весело вдохнуть*
*В мою измученную грудь*
*Ночную свежесть тех лесов,*
*И только. Много я часов*
*Бежал, и наконец, устав,*
*Прилег между высоких трав;*
*Прислушался: погони нет.*
*Гроза утихла. Бледный свет*
*Тянулся длинной полосой*
*Меж темным небом и землей,*
*И различал я, как узор,*
*На ней зубцы далеких гор;*
*Недвижим, молча я лежал.*
*Порой в ущелии шакал*
*Кричал и плакал, как дитя,*
*И гладкой чешуей блестя,*

*Змея скользила меж камней;*
*Но страх не сжал души моей:*
*Я сам, как зверь, был чужд людей*
*И полз и прятался, как змей.*

# 10

*«Внизу глубоко подо мной*
*Поток, усиленный грозой,*
*Шумел, и шум его глухой*
*Сердитых сотне голосов*
*Подобился. Хотя без слов,*
*Мне внятен был тот разговор,*
*Немолчный ропот, вечный спор*
*С упрямой грудою камней.*
*То вдруг стихал он, то сильней*
*Он раздавался в тишине;*
*И вот, в туманной вышине*
*Запели птички, и восток*
*Озолотился; ветерок*
*Сырые шевельнул листы;*
*Дохнули сонные цветы,*
*И, как они, навстречу дню,*
*Я поднял голову мою…*
*Я осмотрелся; не таю:*
*Мне стало страшно; на краю*

*Грозящей бездны я лежал,*
*Где выл, крутясь, сердитый вал;*
*Туда вели ступени скал;*
*Но лишь злой дух по ним шагал,*
*Когда, низверженный с небес,*
*В подземной пропасти исчез.*

# 11

*«Кругом меня цвел божий сад;*
*Растений радужный наряд*
*Хранил следы небесных слез,*
*И кудри виноградных лоз*
*Вились, красуясь меж дерев*
*Прозрачной зеленью листов;*
*И грозды полные на них,*
*Серег подобье дорогих,*
*Висели пышно, и порой*
*К ним птиц летал пугливый рой.*
*И снова я к земле припал,*
*И снова вслушиваться стал*
*К волшебным, странным голосам;*
*Они шептались по кустам,*
*Как будто речь свою вели*
*О тайнах неба и земли;*
*И все природы голоса*
*Сливались тут; не раздался*
*В торжественный хваленья час*

*Лишь человека гордый глас.*
*Всё, что я чувствовал тогда,*
*Те думы – им уж нет следа;*
*Но я б желал их рассказать,*
*Чтоб жить, хоть мысленно, опять.*
*В то утро был небесный свод*
*Так чист, что ангела полет*
*Прилежный взор следить бы мог;*
*Он так прозрачно был глубок,*
*Так полон ровной синевой!*
*Я в нем глазами и душой*
*Тонул, пока полдневный зной*
*Мои мечты не разогнал,*
*И жаждой я томиться стал.*

## 12

*«Тогда к потоку с высоты,*
*Держась за гибкие кусты,*
*С плиты на плиту я, как мог,*
*Спускаться начал. Из-под ног*
*Сорвавшись, камень иногда*
*Катился вниз – за ним бразда*
*Дымилась, прах вился столбом;*
*Гудя и прыгая, потом*
*Он поглощаем был волной;*
*И я висел над глубиной,*
*Но юность вольная сильна,*
*И смерть казалась не страшна!*
*Лишь только я с крутых высот*
*Спустился, свежесть горных вод*
*Повеяла навстречу мне,*
*И жадно я припал к волне.*
*Вдруг голос – легкий шум шагов…*
*Мгновенно скрывшись меж кустов,*
*Невольным трепетом объят,*

*Я поднял боязливый взгляд,*
*И жадно вслушиваться стал.*
*И ближе, ближе всё звучал*
*Грузинки голос молодой,*
*Так безыскусственно живой,*
*Так сладко вольный, будто он*
*Лишь звуки дружеских имен*
*Произносить был приучен.*
*Простая песня то была,*
*Но в мысль она мне залегла,*
*И мне, лишь сумрак настает,*
*Незримый дух ее поет.*

## 13

*«Держа кувшин над головой,*
*Грузинка узкою тропой*
*Сходила к берегу. Порой*
*Она скользила меж камней,*
*Смеясь неловкости своей.*
*И беден был ее наряд;*
*И шла она легко, назад*
*Изгибы длинные чадры*
*Откинув. Летние жары*
*Покрыли тенью золотой*
*Лицо и грудь ее; и зной*
*Дышал от уст ее и щек.*
*И мрак очей был так глубок,*
*Так полон тайнами любви,*
*Что думы пылкие мои*
*Смутились. Помню только я*
*Кувшина звон, – когда струя*
*Вливалась медленно в него,*
*И шорох… больше ничего.*

*Когда же я очнулся вновь*
*И отлила от сердца кровь,*
*Она была уж далеко;*
*И шла хоть тише, – но легко,*
*Стройна под ношею своей,*
*Как тополь, царь ее полей!*
*Недалеко, в прохладной мгле,*
*Казалось приросли к скале*
*Две сакли дружною четой;*
*Над плоской кровлею одной*
*Дымок струился голубой.*
*Я вижу будто бы теперь,*
*Как отперлась тихонько дверь…*
*И затворилася опять!..*
*Тебе, я знаю, не понять*
*Мою тоску, мою печаль;*
*И если б мог, – мне было б жаль:*
*Воспоминанья тех минут*
*Во мне, со мной пускай умрут.*

## 14

*«Трудами ночи изнурен,*
*Я лег в тени. Отрадный сон*
*Сомкнул глаза невольно мне…*
*И снова видел я во сне*
*Грузинки образ молодой.*
*И странной, сладкою тоской*
*Опять моя заныла грудь.*
*Я долго силился вздохнуть —*
*И пробудился. Уж луна*
*Вверху сияла, и одна*
*Лишь тучка кралася за ней*
*Как за добычею своей,*
*Объятья жадные раскрыв.*
*Мир темен был и молчалив;*
*Лишь серебристой бахромой*
*Вершины цепи снеговой*
*Вдали сверкали предо мной,*
*Да в берега плескал поток.*
*В знакомой сакле огонек*

*То трепетал, то снова гас:*
*На небесах в полночный час*
*Так гаснет яркая звезда!*
*Хотелось мне… но я туда*
*Взойти не смел. Я цель одну,*
*Пройти в родимую страну,*
*Имел в душе, – и превозмог*
*Страданье голода, как мог.*
*И вот дорогою прямой*
*Пустился, робкий и немой.*
*Но скоро в глубине лесной*
*Из виду горы потерял*
*И тут с пути сбиваться стал.*

## 15

*«Напрасно в бешенстве, порой,*
*Я рвал отчаянной рукой*
*Терновник, спутанный плющом:*
*Всё лес был, вечный лес кругом,*
*Страшней и гуще каждый час;*
*И миллионом черных глаз*
*Смотрела ночи темнота*
*Сквозь ветви каждого куста…*
*Моя кружилась голова;*
*Я стал влезать на дерева;*
*Но даже на краю небес*
*Всё тот же был зубчатый лес.*
*Тогда на землю я упал;*
*И в исступлении рыдал,*
*И грыз сырую грудь земли,*
*И слезы, слезы потекли*
*В нее горючею росой…*
*Но верь мне, помощи людской*
*Я не желал… Я был чужой*

*Для них навек, как зверь степной;*
*И если б хоть минутный крик*
*Мне изменил – клянусь, старик,*
*Я б вырвал слабый мой язык.*

## 16

*«Ты помнишь детские года:*
*Слезы не знал я никогда;*
*Но тут я плакал без стыда.*
*Кто видеть мог? Лишь темный лес,*
*Да месяц, плывший средь небес!*
*Озарена его лучом,*
*Покрыта мохом и песком,*
*Непроницаемой стеной*
*Окружена, передо мной*
*Была поляна. Вдруг по ней*
*Мелькнула тень, и двух огней*
*Промчались искры… и потом*
*Какой-то зверь одним прыжком*
*Из чащи выскочил и лег,*
*Играя навзничь на песок.*
*То был пустыни вечный гость —*
*Могучий барс. Сырую кость*
*Он грыз и весело визжал;*
*То взор кровавый устремлял,*

*Мотая ласково хвостом,*
*На полный месяц, – и на нем*
*Шерсть отливалась серебром.*
*Я ждал, схватив рогатый сук,*
*Минуту битвы; сердце вдруг*
*Зажглося жаждою борьбы*
*И крови… да, рука судьбы*
*Меня вела иным путем…*
*Но нынче я уверен в том,*
*Что быть бы мог в краю отцов*
*Не из последних удальцов.*

## 17

*«Я ждал. И вот в тени ночной*
*Врага почуял он, и вой*
*Протяжный, жалобный, как стон,*
*Раздался вдруг… и начал он*
*Сердито лапой рыть песок,*
*Встал на дыбы, потом прилег,*
*И первый бешеный скачок*
*Мне страшной смертию грозил…*
*Но я его предупредил.*
*Удар мой верен был и скор.*
*Надежный сук мой, как топор,*
*Широкий лоб его рассек…*
*Он застонал, как человек,*
*И опрокинулся. Но вновь,*
*Хотя лила из раны кровь*
*Густой, широкою волной,*
*Бой закипел, смертельный бой!*

## 18

*«Ко мне он кинулся на грудь;*
*Но в горло я успел воткнуть*
*И там два раза повернуть*
*Мое оружье… Он завыл,*
*Рванулся из последних сил,*
*И мы, сплетясь, как пара змей,*
*Обнявшись крепче двух друзей,*
*Упали разом, и во мгле*
*Бой продолжался на земле.*
*И я был страшен в этот миг;*
*Как барс пустынный, зол и дик,*
*Я пламенел, визжал, как он;*
*Как будто сам я был рожден*
*В семействе барсов и волков*
*Под свежим пологом лесов.*
*Казалось, что слова людей*
*Забыл я – и в груди моей*
*Родился тот ужасный крик,*
*Как будто с детства мой язык*

*К иному звуку не привык…*
*Но враг мой стал изнемогать,*
*Метаться, медленней дышать,*
*Сдавил меня в последний раз…*
*Зрачки его недвижных глаз*
*Блеснули грозно – и потом*
*Закрылись тихо вечным сном;*
*Но с торжествующим врагом*
*Он встретил смерть лицом к лицу,*
*Как в битве следует бойцу!..*

## 19

*«Ты видишь на груди моей*
*Следы глубокие когтей;*
*Еще они не заросли*
*И не закрылись; но земли*
*Сырой покров их освежит,*
*И смерть навеки заживит.*
*О них тогда я позабыл,*
*И, вновь собрав остаток сил,*
*Побрел я в глубине лесной…*
*Но тщетно спорил я с судьбой:*
*Она смеялась надо мной!*

## 20

*«Я вышел из лесу. И вот*
*Проснулся день, и хоровод*
*Светил напутственных исчез*
*В его лучах. Туманный лес*
*Заговорил. Вдали аул*
*Куриться начал. Смутный гул*
*В долине с ветром пробежал…*
*Я сел и вслушиваться стал;*
*Но смолк он вместе с ветерком.*
*И кинул взоры я кругом:*
*Тот край, казалось, мне знаком.*
*И страшно было мне, понять*
*Не мог я долго, что опять*
*Вернулся я к тюрьме моей;*
*Что бесполезно столько дней*
*Я тайный замысел ласкал,*
*Терпел, томился и страдал,*
*И всё зачем?.. Чтоб в цвете лет,*
*Едва взглянув на божий свет,*

*При звучном ропоте дубрав,*
*Блаженство вольности познав,*
*Унесть в могилу за собой*
*Тоску по родине святой,*
*Надежд обманутых укор*
*И вашей жалости позор!..*
*Еще в сомненье погружен,*
*Я думал – это страшный сон…*
*Вдруг дальний колокола звон*
*Раздался снова в тишине*
*И тут всё ясно стало мне…*
*О! я узнал его тотчас!*
*Он с детских глаз уже не раз*
*Сгонял виденья снов живых*
*Про милых ближних и родных,*
*Про волю дикую степей,*
*Про легких, бешеных коней,*
*Про битвы чудные меж скал,*
*Где всех один я побеждал!..*
*И слушал я без слез, без сил.*
*Казалось, звон тот выходил*
*Из сердца – будто кто-нибудь*

*Железом ударял мне в грудь.*
*И смутно понял я тогда,*
*Что мне на родину следа*
*Не проложить уж никогда.*

## 21

*«Да, заслужил я жребий мой!*
*Могучий конь в степи чужой,*
*Плохого сбросив седока,*
*На родину издалека*
*Найдет прямой и краткий путь…*
*Что я пред ним? Напрасно грудь*
*Полна желаньем и тоской:*
*То жар бессильный и пустой,*
*Игра мечты, болезнь ума.*
*На мне печать свою тюрьма*
*Оставила… Таков цветок*
*Темничный: вырос одинок*
*И бледен он меж плит сырых,*
*И долго листьев молодых*
*Не распускал, всё ждал лучей*
*Живительных. И много дней*
*Прошло, и добрая рука*
*Печалью тронулась цветка,*
*И был он в сад перенесен,*

*В соседство роз. Со всех сторон*
*Дышала сладость бытия…*
*Но что ж? Едва взошла заря,*
*Палящий луч ее обжог*
*В тюрьме воспитанный цветок…*

## 22

*«И как его, палил меня*
*Огонь безжалостного дня.*
*Напрасно прятал я в траву*
*Мою усталую главу;*
*Иссохший лист ее венцом*
*Терновым над моим челом*
*Свивался, и в лицо огнем*
*Сама земля дышала мне.*
*Сверкая быстро в вышине,*
*Кружились искры; с белых скал*
*Струился пар. Мир божий спал*
*В оцепенении глухом*
*Отчаянья тяжелым сном.*
*Хотя бы крикнул коростель,*
*Иль стрекозы живая трель*
*Послышалась, или ручья*
*Ребячий лепет… Лишь змея,*
*Сухим бурьяном шелестя,*
*Сверкая желтою спиной,*

*Как будто надписью златой*
*Покрытый донизу клинок,*
*Браздя рассыпчатый песок,*
*Скользила бережно; потом,*
*Играя, нежася на нем,*
*Тройным свивалася кольцом;*
*То, будто вдруг обожжена,*
*Металась, прыгала она*
*И в дальних пряталась кустах…*

## 23

*«И было всё на небесах*
*Светло и тихо. Сквозь пары*
*Вдали чернели две горы,*
*Наш монастырь из-за одной*
*Сверкал зубчатою стеной.*
*Внизу Арагва и Кура,*
*Обвив каймой из серебра*
*Подошвы свежих островов,*
*По корням шепчущих кустов*
*Бежали дружно и легко…*
*До них мне было далеко!*
*Хотел я встать – передо мной*
*Всё закружилось с быстротой;*
*Хотел кричать – язык сухой*
*Беззвучен и недвижим был…*
*Я умирал. Меня томил*
*Предсмертный бред.*
*Казалось мне,*
*Что я лежу на влажном дне*

*Глубокой речки – и была*
*Кругом таинственная мгла.*
*И, жажду вечную поя,*
*Как лед холодная струя*
*Журча вливалася мне в грудь…*
*И я боялся лишь заснуть,*
*Так было сладко, любо мне…*
*А надо мною в вышине*
*Волна теснилася к волне,*
*И солнце сквозь хрусталь волны*
*Сияло сладостней луны…*
*И рыбок пестрые стада*
*В лучах играли иногда.*
*И помню я одну из них:*
*Она приветливей других*
*Ко мне ласкалась. Чешуей*
*Была покрыта золотой*
*Ее спина. Она вилась*
*Над головой моей не раз,*
*И взор ее зеленых глаз*
*Был грустно нежен и глубок…*
*И надивиться я не мог:*

*Ее сребристый голосок*
*Мне речи странные шептал,*
*И пел, и снова замолкал.*

*Он говорил: «Дитя мое,*
*Останься здесь со мной:*
*В воде привольное житье*
*И холод и покой.*

* * *

*Я созову моих сестер:*
*Мы пляской круговой*
*Развеселим туманный взор*
*И дух усталый твой.*

* * *

*Усни, постель твоя мягка,*
*Прозрачен твой покров.*
*Пройдут года, пройдут века*
*Под говор чудных снов.*

* * *

*О милый мой! не утаю,*

*Что я тебя люблю,*
*Люблю как вольную струю,*
*Люблю как жизнь мою...»*

*И долго, долго слушал я;*
*И мнилось, звучная струя*
*Сливала тихий ропот свой*
*С словами рыбки золотой.*
*Тут я забылся. Божий свет*
*В глазах угас. Безумный бред*
*Бессилью тела уступил...*

# 24

*«Так я найдён и поднят был…*
*Ты остальное знаешь сам.*
*Я кончил. Верь моим словам*
*Или не верь, мне всё равно.*
*Меня печалит лишь одно:*
*Мой труп холодный и немой*
*Не будет тлеть в земле родной,*
*И повесть горьких мук моих*
*Не призовет меж стен глухих*
*Вниманье скорбное ничье*
*На имя темное мое.*

## 25

*«Прощай, отец… дай руку мне;*
*Ты чувствуешь, моя в огне…*
*Знай, этот пламень с юных дней*
*Таяся, жил в груди моей;*
*Но ныне пищи нет ему,*
*И он прожег свою тюрьму*
*И возвратится вновь к тому,*
*Кто всем законной чередой*
*Дает страданье и покой…*
*Но что мне в том? – пускай в раю,*
*В святом, заоблачном краю*
*Мой дух найдет себе приют…*
*Увы! – за несколько минут*
*Между крутых и темных скал,*
*Где я в ребячестве играл,*
*Я б рай и вечность променял…*

## 26

*«Когда я стану умирать,*
*И, верь, тебе не долго ждать —*
*Ты перенесть меня вели*
*В наш сад, в то место, где цвели*
*Акаций белых два куста…*
*Трава меж ними так густа,*
*И свежий воздух так душист,*
*И так прозрачно золотист*
*Играющий на солнце лист!*
*Там положить вели меня.*
*Сияньем голубого дня*
*Упьюся я в последний раз.*
*Оттуда виден и Кавказ!*
*Быть может, он с своих высот*
*Привет прощальный мне пришлет,*
*Пришлет с прохладным ветерком…*
*И близ меня перед концом*
*Родной опять раздастся звук!*
*И стану думать я, что друг*

*Иль брат, склонившись надо мной,*
*Отер внимательной рукой*
*С лица кончины хладный пот,*
*И что вполголоса поет*
*Он мне про милую страну…*
*И с этой мыслью я засну,*
*И никого не прокляну!»*

# Примечания

Печатается по «Стихотворениям М. Лермонтова», СПб., 1840, стр. 121–159, где поэма была опубликована впервые. Стихи (цензурные пропуски) восстанавливаются по рукописи, часть которой — авторизованная копия, часть — автограф (заглавный лист, эпиграф и некоторые стихи) — ИРЛИ, оп. 1, № 13 (тетрадь XIII), лл. 1—14 об.

На обложке тетради XIII имеется помета Лермонтова: «1839 года Августа 5». Эта помета и является основанием для датировки поэмы. Указанная в издании «Стихотворений» 1840 года дата «1840» не точна. Отличия текста «Стихотворений» 1840 года от рукописи незначительны: изменено название поэмы (первоначально поэма была озаглавлена «Бэри») и сделано несколько авторских поправок.

Поэма «Мцыри» связана с более ранними «Исповедью» (1829–1830) и «Боярином Оршей» (1835–1836). Из «Исповеди» в «Боярина Оршу» перенесен ряд стихов. С другой стороны, многие стихи «Боярина Орши» впоследствии были вклю-

чены в текст «Мцыри». Почти совпадают стихи «Исповеди» и «Боярина Орши; „Боярина Орши“ и „Мцыри“.

Существует рассказ П. А. Висковатова о возникновении замысла поэмы, основанный на свидетельствах А. П. Шан-Гирея и А. А. Хастатова. Поэт, странствуя в 1837 году по старой Военно-грузинской дороге, «наткнулся в Мцхете… на одинокого монаха или, вернее старого монастырского служку „Бэри“ по-грузински. Сторож был последний из братии упраздненного близлежащего монастыря. Лермонтов с ним разговорился и узнал от него, что родом он горец, плененный ребенком генералом Ермоловым во время экспедиции. Генерал его вез с собою и оставил заболевшего мальчика монастырской братии. Тут он и вырос; долго не мог свыкнуться с монастырем, тосковал и делал попытки к бегству в горы. Последствием одной такой попытки была долгая болезнь, приведшая его на край могилы. Излечившись, дикарь угомонился и остался в монастыре, где особенно привязался к старику монаху. Любопытный и живой рассказ „Бэри“ произвел на Лермонтова впечатление… и вот он решился воспользоваться тем, что было подходящего в „Исповеди“ и „Боярине Орше“, и перенес

всё действие из Испании и потом Литовской границы — в Грузию. Теперь в герое поэмы он мог отразить симпатичную ему удаль непреклонных свободных сынов Кавказа, а в самой поэме изобразить красоты кавказской природы» («Русск. старина», 1887, № 10, стр. 124–125).

В литературе о Лермонтове указывалось на некоторые неточности в приведенном рассказе Висковатова (см.: Ираклий Андроников. Лермонтов. Изд. «Советский писатель», М., 1951, стр. 150–154).

«Мцыри» состоит из 26 небольших глав и почти целиком представляет собой монолог героя.

В начале поэмы Лермонтов описал древний Мцхетский собор и могилы последних грузинских царей Ираклия II и Георгия XII, при котором состоялось в 1801 году присоединение Грузии к России.

Центральный эпизод «Мцыри» — битва героя с барсом — основан на мотивах грузинской народной поэзии, в частности хевсурской песни о тигре и юноше, тема которой нашла отражение и в поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» (см.: Ираклий Андроников. Лермонтов. Изд. «Советский писатель», М., 1951, стр. 144–150). Известны 14 вариантов древней грузинской

песни «Юноша и тигр», опубликованные А. Г. Шанидзе (см.: Л. П. Семенов. Лермонтов и фольклор Кавказа. Пятигорск, 1941, стр. 60–62).

Революционным демократам был близок бунтарский пафос поэмы «Мцыри». «Что за огненная душа, что за могучий дух, что за исполинская натура у этого Мцыри! Это любимый идеал нашего поэта, это отражение в поэзии тени его собственной личности. Во всем, что ни говорит Мцыри, веет его собственным духом, поражает его собственной мощью», — писал В. Г. Белинский (Белинский, т. 6, стр. 54).

По мысли Н. П. Огарева, Мцыри у Лермонтова — «его самый ясный, или единственный идеал» (Н. Огарев. Предисловие к сб. «Русская потаенная литература XIX столетия», ч. I, Лондон, 1861, стр. LXVI).