РЕЛОКАНТ

ТОМ VII



#RealRPG. Релокант 7
Ascold Flow

Аннотация
#RealRPG. Релокант 7.
Техническая глава [Приложение. Статус. Заметки. Список персонажей]
Глава 1
Глава 2
Глава 3
Глава 4
Глава 5
Глава 6
Глава 7
Глава 8
Глава 9
Глава 10
Глава 11
Глава 12
Глава 13
Глава 14
Глава 15
Глава 16
Глава 17
Глава 18

Глава 19
Глава 20
Глава 21
Глава 22
Глава 23
Глава 24
Глава 25

Аннотация

Чем больше силы - тем больше проблем и ответственности. Но нам не привыкать, верно? Тем более, когда такая цель на кону.

#RealRPG. Релокант 7.

Техническая глава [Приложение. Статус. Заметки. Список персонажей]

Не влияет на сюжет. Можно пропускать и переходить к чтению следующей главы сразу же. Если вдруг обнаружили ошибку — пишите в личку, исправим.

Приложение. Статус. Список персонажей

Имя: Аид
Уровень: 30 Опыт [2011456/2100000]
Раса: Человек
Класс: АрхиВестник
Репутация:
Релоканты Земли +9
Альвисы (нежить) +18
Ушедший +20
Высшие сущности +5
Аюты +1
Альвы +1
Демонические создания +4
Красные сларпы −3
Синие сларпы +1
Сила — 18 (+3 ночью либо во тьме) +10%

Ловкость — 23 (+3 ночью либо во тьме) +30%

Выносливость — 20 (+3 ночью либо во тьме) +10%

Живучесть — 16 (+3 ночью либо во тьме) + 50% в одиночном бою +10%

Интеллект — 17 (+3 ночью либо во тьме) +10%

Источник — 51 (+3 ночью либо во тьме) +110% + 50 единиц маны

Способности:

Следопыт II, Создание оружия II, Ловушки и засады II, Стрельба из лука III, Рукопашный бой I, Хладнокровие II, Охотник на монстров I, Манипулятор, Удар в спину III, Непоколебимая психика II, Охотник I, Знак Скарбника, Сбор трофеев I, Магическое основание II, Внутренняя энергия III, Внешняя энергия III, Восприятие потоков силы IV, Оперирование маной IV, Спелеолог II, Борец против нечисти II, Бегун II, Полиглот Земли III, Страж Оазиса Жемчужного леса, Благословлённый охотник, Номер 2 на I Арене Сильнейших, Бронированный IV, Печать Лазаря, Член священной стаи, Усиление Разума, Тела и Духа, Картограф

Свободные очки способностей: 0 [прим. прирост каждый чётный уровень]

Магия:

Системный взгляд, Телепортация в святилище

II, Телепорт в убежище, Посвящение в жители, Хищный лес, Глашатай, Духовный удар, Парение, Призыв Нежити II, Смертельный луч, Сфера разложения, Объятья смерти II, Магический щит, Духовный суд, Свежесть, Воздушный карман, Усиление Тьмы, Укрепление Тьмы, Иллюзия обмана, Связь тёмных искусств, Сокрытие Тьмы

Актуальный баланс: 1211 золотых 20 серебряных 14 медных

(Примечание автора — деньги отдаются на развитие источников и городов при каждой возможности, остаётся лишь тысяча золотых резерва)

Энциклопедия нового мира: 33 карточек (1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 17, 18, 19, 22, 27, 33, 34, 37, 40, 46, 51, 56 59, 64, 70, 74, 77, 80, 86, 88, 91, 92)

Контракты: Контракт Главы надзорного совета Империума, Договор о создании Империума. Злой дух «Клякса», Арин Сонг, Скарбник, Лич Кинчемир и другие жители убежища, Иргвар, Демоны: Рукожопый, Буйвол с ёршиком, Озабоченная, Чёрная консерва и Дегенерал; Командир Дзот, Малхой, Альвийские принцессы Арбайгол и Арафируэль, Иван Дубич и другие.

Владения: Основатель Империума (Глава надзорного совета Империума, Хранитель). В Империум входят: Порто и окрестности, Юго-восточное

побережье Холмогорья, Царство Просейдноса (Сларпово море), Княжество Лахор, Южный Шелион, Убежище Варрикейн, Монастырь в Караганда-2, Демонические врата, гора Дракгор,

Получено новое задание: Как корабль назовёшь…

Станьте доминирующей расой и сами придумайте имя новому миру

Получено задание: Вы — Исследователь!

Исследуйте мир и получайте подсказки Системы. Находите подготовленные сюрпризы и подарки, способствующие выживанию. Развивайтесь, растите над собой, совершенствуйтесь. Следуйте по пути первопроходца и колонизатора, возвеличив своё имя в веках. Система улыбается сильным, смелым и умным.

При помощи Злого Духа вы сумели заключить двадцать контрактов с другими разумными. Пользуясь их слабостью и желаниями, вами была навязана собственная воля. Добровольное рабство — высший уровень контракта для злого Духа.

Ваша награда: 50 единиц опыта за каждый уровень добровольно подписавшего договор.

Награда будет получена и при последующих

подписаниях добровольного договора.

Ушедший сделал свой окончательный выбор. Теперь дело за вами.

Выполните оставшееся задание Ушедшего

Задание №3: Добудьте артефакт, рангом выше Легендарного

Получено задание — Родство Октар

Найдите своих новых соплеменников и сделайте всё от себя зависящее для становления клана как могущественного и процветающего в Новом Мире.

Награда за выполнение: Верность клана

Штраф за провал: Ненависть клана

Утеря легендарной Реликвии клана наложит на вас метку «Отступник Октар» — репутация с кланом упадёт на 10 единиц.

ВНИМАНИЕ!
НАЧАЛОСЬ ВСЕМИРНОЕ СИСТЕМНОЕ СОБЫТИЕ: ПРОБУЖДЕНИЕ ТИТАНОВ!

Первый Титан — Танатос, пробудился

ПРОБУДИВШИЕСЯ
ТИТАНЫ — ВРАГИ ВСЕГО СУЩЕГО, ЖАЖДУЩИЕ ИСКОРЕНИТЬ БОЖЕСТВЕННОЕ ПРАВЛЕНИЕ И ПОДЧИНИТЬ МИР СВОЕЙ ВОЛЕ, ЗАСЕЛИВ ЕГО СОБСТВЕННЫМИ ПОРОЖДЕНИЯМИ ТЬМЫ, ЗЛА,

СТРАХА И ГРЕХА.

Всего существует 8 титанов. Остановите их, пока не стало слишком поздно! (Пробудилось 5 Титанов)

Получено задание: Остановить Титана Танатоса

Титан Танатос, что практически провёл вечность в море под горой Варрикейн — олицетворение самой смерти. Он обрёл свободу, и теперь его сила является угрозой всему сущему. Остановите его и получите достойную награду.

Награда за выполнение: Вариативно

Штраф за провал: Потеря права на планету.

Получено задание:

Убежище в опасности!

В вашу обитель проникло ужасающее существо, способное уничтожить сам источник силы! Заставьте угрозу исчезнуть! Не допустите, чтобы Ключ от Святилища попал в руки вторженца.

Награда за выполнение: Контроль над убежищем Варрикейн

Штраф за провал: Потеря убежища

Обыкновенный кошель

Позволяет хранить денежные средства на поясе и облегчает взаиморасчёт, автоматически

добавляя в него все найденные и заработанные денежные средства. Усложняет воровство ваших средств. Предотвращает случайную потерю.

Описание способностей:

Создание оружия II — позволяет вам инстинктивно понимать, какие из взятых в руки предметов могут быть использованы для создания системного оружия, поможет понимать простые чертежи и механизмы.

Следопыт II — способность без труда находить и читать следы различных существ и на их основании делать выводы и прогнозы.

Ловушки и засады II — способность создавать и обнаруживать простые, а также многокомпонентные ловушки и засады средней сложности.

Стрельба из лука III — способность вести прицельную стрельбу из лука или другого аналогичного оружия с учётом вторичных факторов, а также ухаживать за оружием и проводить лёгкие манипуляции в части его ремонта и модификаций, с лёгкостью контролировать траекторию стрельбы и предугадывать движения противника.

Рукопашный бой I — способность драться без оружия.

Хладнокровие II — способность сохранять

состояние ясности мысли и выдержки даже в критических ситуациях.

Охотник на монстров I — способность, позволяющая увеличить шанс обнаружения монстра, замечать следы его пребывания, места обитания, а также сильные и слабые стороны.

Манипулятор — способность, позволяющая при помощи разных психологических и магических уловок заставлять других делать то, что выгодно лично вам. Помогает интуитивно понимать и использовать правильные мимику, жесты, интонации

Удар в спину III — навык, позволяющий вам наносить удары с повышенным шансом на критические повреждения. Первый удар в спину всегда будет критическим. Удары в область спины наносятся с удивительной силой и скоростью, что позволяет игнорировать до 10 единиц брони врага.

Непоколебимая психика — II. Способность в любой, даже самой нестандартной ситуации игнорировать шокирующие, пугающие и дезориентирующие события и происшествия, в том числе, имеющие магическую основу.

Охотник I — навык человека, что жаждет заполучить добычу живой или мёртвой и использует

для достижения своей цели любые доступные средства

Знак Скарбника — дух шахты подарил вам свою метку, чтобы другие духи не пакостничали, не вредили и не мешали вам в шахтах. Наоборот, вы можете рассчитывать на некоторую небольшую помощь. Шанс обнаружить жилу в шахте — увеличен, как и долговечность ваших инструментов, а все ваши характеристики в шахтах увеличиваются на 1.

Сбор трофеев I — способность для тех, кто мучается, проходя мимо чего-то полезного. Вот только трофеи бывают разные. Порой, охотник и сам может стать чьим-то трофеем. Но если уж хватило сил, ума и хитрости выйти победителем, то забрать всю свою добычу — заветное желание каждого обладателя этой способности. Помогает в различных вопросах сбора полезных элементов системы путём разделки, снятия шкур, потрошения, а также добычи в природной среде наиболее ценных компонентов, принимаемых системой как ингредиенты либо ресурсы.

Магическое основание II — способность живого существа работать с разными уровнями объёма маны. Каждый уровень способности удваивает количество маны, предоставляемый уровнем

источника.

Внутренняя энергия III — способность оперировать внутренней энергией (маной) без повреждений для организма, а также влияющая на скорость и сложность заклинаний внутренней энергии.

Внешняя энергия III — способность оперировать внешней энергией (маной) без повреждений для организма, а также влияющая на скорость и сложность заклинаний внешней энергии.

Восприятие потоков силы IV — способность очень чутко ощущать, находить, отслеживать потоки маны в окружающей среде и различать применяющих манозатратные заклинания и способности существ.

Оперирование маной IV — способность мастерски контролировать внутреннюю и внешнюю энергию, регулируя скорость, точность, мощность либо утончённость магического заклинания.

Спелеолог II — способность понимать, изучать и чувствовать пещеры и другие подземные природные объекты. Спелеолог под землёй чувствует себя так же хорошо, как и простой человек на поверхности, а темнота, затхлый воздух и узкие проходы не вызывают каких-либо трудностей. Вместе с тем, становится куда легче ориенти-

роваться и подмечать полезную информацию о строении пещер.

Борец против нечисти II — способность различать, противодействовать и нейтрализовать опасную и редкую нежить. Чем отличается Лич из долины злых духов, от подгорного лича? Стерильность оборотней выдумка или миф? Почему у утопленников такие глаза? Чем зачаровать посох против вампира? Опытный борец против нечисти знает ответы на эти и многие другие вопросы.

Бегун II — способность, позволяющая ускорить ваши передвижения, помогая правильно распределять вес и нагрузку, снижать негативные последствия от длительных передвижений по любому типу местности, и, как следствие, снижать расход энергии и риск травм.

Полиглот Земли III — способность разговаривать на большинстве языков Релокантов Земли. Кроме этого вы успешно освоили возможность говорить, писать и читать на языке Альвов, Альвисов, Спирфонов, Орчанок, Гоблинов, некоторых големов и многих других существ.

Страж Оазиса Жемчужного Леса — способность, дарованная джинном Малидом. В радиусе километра от оазисов скорость восстановления

маны, выносливости и здоровья увеличивается в два раза.

Благословлённый охотник — способность дарованная тем из лесных добытчиков, что строго следуют Кодексу охоты Артемиды, позволяющему сохранять леса и первозданную природу без последствий действия человека. Действия, противоположные Кодексу охоты могут не только лишить данной способности, но и навлечь Проклятье Артемиды.

Охотник в лесу получает +1 ко всем имеющимся характеристикам.

Номер 2 — специальная отметка, демонстрирующая сильнейших бойцов и показывающая, каких высот они смогли достичь в самом первом из Турниров сильнейших. Увеличивает репутацию среди Релокантов Земли на +1. Позволяет наблюдать сражения всех последующих турниров даже в случае отсутствия в числе избранников

Бронированный IV — навсегда увеличивает прочность и броню кожных покровов до 12 единиц.

Печать Лазаря — медленно накапливает жизненные силы носителя, чтобы в критический момент прийти на помощь и отвести смерть

от своего обладателя. 1 ОЖ накапливается каждые 5 минут при 100% здоровье носителя. Время действия печати — 1 год. Может быть увеличено за счёт зелий здоровья и увеличенной регенерации и других влияющих на ОЖ факторов.

Член священной стаи — однажды вы откликнулись на зов о помощи и спасли членов стаи. С тех пор у вас появилась связь со стаей, получившей свой дом в домене Богини Охоты. Раз в сутки вы способны призвать стаю на помощь, и те откликнутся на ваш призыв. В случае смерти члены стаи возродятся в священном лесу Богини Охоты.

Текущее количество членов стаи: 8

Усиление Разума, Тела и Духа — увеличивает характеристики на 10%. Лишь те, кто закалили свой разум, тело и дух способны получить отметку силы. Но берегитесь, ведь дав слабину, вы потеряете бонус до восстановления гармонии.

Картограф — способность работать с картами: составлять, читать, редактировать и дополнять.

Класс: АрхиВестник

АрхиВестник — класс старшего помощника мифической сущности. Глас АрхиВестника способен навязывать собственную волю и диктовать при-

казы более слабым существам, а также равным вам существам.

Будьте осторожны, навязывая свою волю другим. Если они обнаружат манипуляцию, либо сумеют противиться вашей Воле за счёт особенных способностей, вы, весьма вероятно, получите врага.

Распределение характеристик за каждый уровень: Источник +1, свободная характеристика +1

Дарует понимание структуры силы сверхсильных сущностей.

Позволяет видеть отмеченных сверхсильными сущностями Релокантов и прочих существ, а также приверженность их тёмной или светлой стороне относительно верований цивилизации отмеченного существа.

Дарует активируемую способность: Глашатай

Слова, произнесённые под действием этой способности с большей вероятностью найдут благодатную почву в мыслях людей, чтобы быть принятыми на веру. Чем выше разница уровней, тем легче внушить заложенную в послание мысль оппоненту.

Мана 10 ед/минуту.

ОСНОВНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ (прочность может быть указана неактуальная, если ГГ не зна-

ет какая прочность у предмета, так как он не у него):

Брошь Фрейи

Украшение, способное поддержать в трудную минуту любого путника снежной долины.

В момент критической опасности, либо при падении ОЖ на уровень менее 30% активируется «Благословение Фрейи».

Благословение Фрейи — снег, шторм и вьюга окутывают всё пространство вокруг избранника, носящего брошь Фрейи, снижая видимость его противников на 95%.

Область заклинания: 75 м в каждую сторону от точки применения.

Регенерация здоровья несущего брошь увеличивается во время действия шторма на 200%.

Экстремальный холод пагубен для всего живого и наносит 10 единиц урона в секунду

Время действия заклинания: 2 минуты

Перезарядка: 24 часа

Ранг: Легендарный

Прочность: 991/999

Боевой топор Догар Октар

Топор, столетиями наводивший ужас на жителей долины Павшей Звезды. Реликвия клана Октар, безжалостных северных жителей горной

страны Догар, что передавалась от одного правителя к другому. Верховный символ власти. Верховный символ жизни и смерти царства Догар и окружающих его племён и народов.

Урон: 80–90

Царский указ — способность, позволяющая на 5 минут увеличить вероятность критического удара на 50%

Перезарядка: 2 часа

Кровавое родство Октар — принимая в себя добровольно отданную кровь нового владельца, топор помогает добраться до вершины боевого искусства в сражении на топорах. Все, кто добровольно отдал свою кровь, становятся членами клана Октар и принимают на себя обет приведения клана к могуществу и процветанию. Увеличивает навык сражения на топорах на 1.

Ранг: Легендарный

Прочность: 901/990

Фляга пехотинца

Со временем обеззараживает попавшую в неё воду

Лук стихийного снайпера

Лёгкий

Зачарованный

Тетива из гривы Грандмантикоры

Урон: 45–55

Стихийный выстрел

Направьте в лук 5 единиц маны для формирования одной из шести типов стрел (огненная, ледяная, невидимая, оглушающая, взрывная, бронебойная). Каждая стрела обладает собственными свойствами и модификаторами урона.

Ранг: Легендарный

Прочность: 522/570

Меч короля Дариана* (Улучшеный)

Урон 36–66

Сбалансированный

Создан легендарными мастерами

Никогда не затупится

Статусный

Авторитет со всеми группами, кроме детей Альва +1

Авторитет с Альвисами (нежить) +10

Авторитет с Альвами −10

Способность: Душа короля

Душа короля — во время сражения после очередного удара может с 6% вероятности пробудить душу короля, наносящую противнику магический урон в размере 6*уровень противника единиц. После активации накладывает статус

страха на врага, уменьшая все его характеристики на 15%. Время действия страха — 1 минута.
Ранг: Уникальный
Прочность 441/500

Рассекатель ирвингов
Урон 30–40
Тяжёлый
Один из 12 клинков охотников на Альвисов
Самозатачивается
Внушает благоговение Альвов
Дезориентирует врагов
Авторитет с Альвисами (нежить) −50
Авторитет с Альвами +10
Запечатанное заклинание: Разрез
Активация способности забирает у заклинателя 30 единиц маны, преобразуя её в энергию, выпускаемую по направлению удара Рассекателя на дистанцию до 8 метров. Увеличивает наносимый урон в два раза. Время перезарядки — две минуты.
Ранг: Уникальный
Прочность 446/500

Маска ушедшего
Ранг: легендарный
Прочность: Нерушимо

Владелец: Чел1856397434

При активации накрывает тело непроницаемым мраком, скрывает имя и уровень пользователя от окружающих

Балахон безымянного странника*

Универсальный настраиваемый по размерам балахон, прошедший десятки битв и окропленный кровью сотен самых различных сущностей впитал в себя саму суть странствий в новом мире. Всегда будь готов к сражению. И владелец этого балахона — всегда готов.

Блокирует 27 урона

Надетый балахон распространяет на носителя эффект «Метеозащиты»:

На 30% снижает получаемый урон от метеоэффектов: холода, жары, ветра, молнии.

Помогает контролировать температурный баланс, согревая в холод и охлаждая в жару.

Ранг: Уникальный

Прочность 403/500

Кольцо посланника ночи

При сражении ночью, либо в локациях, лишённых солнечного света все ваши характеристики увеличиваются на 3

Ранг: Легендарное

Прочность: 990/1000

Амулет Одинокий волк

При сражении в одиночку увеличивает характеристику «Живучесть» на 50%

Каждый день богиня охоты дарует вам своё благословение, случайно увеличивающее 1 ед. характеристик на 24 часа.

Ранг: Уникальное

Прочность 771/777

Нательная броня Скаримаха

Скаримах был наследником Великого Дома, хоть и не обладал сильным телом. Совет рода альвов, признавая его магические и умственные достижения, принял решение обезопасить Скаримаха, заказав у величайшего кузнеца шедевр, что сохранил бы ему жизнь в случае покушения. Мастер доказал, что не зря носит титул лучшего. Вот только нательная броня прибыла к порогу Великого Дома на неделю позже наёмных убийц.

Содержит источник маны. При насыщении источника руны распределяет ману для поддержания защитных усиливающих печатей, блокирующих урон.

Объём источника: 1000 ед.

Блокирует до 100 единиц урона при полном источнике

Магический клещ — содержит заклинание, цепляющееся к телу носителя и насыщающее источник маной за счёт запасов маны владельца. При отсутствии маны использует жизненную силу мага.

Ранг: уникальное

Прочность: 500/500

Сапоги Святого Патрика*

Говорят, что в этих сапогах наследный принц прошагал половину континента, начиная со страны, почитавшей Святого Патрика. Именно у храма этому святому и высмотрел будущий император эти изящные и внушительные сапоги в лавке старого рыжего прайдохи, что исчез, стоило лишь наследному принцу примерить свою новую покупку.

Блокирует 55 урона

Выносливость +1

Ловкость +2

Надетые сапоги даруют постоянное усиление «Чувство шага».

Чувство шага — способность передвигаться с удивительно точностью и проворностью.

Ранг: Легендарные

Прочность 776/777

Поножи Вильгельма Завоевателя

Для того, кто провёл большую часть жизни в осадах и сражениях, жизненно важно знать, что его поножи соответствуют его цели. И эти поножи — полностью соответствуют.

Блокирует 50 урона

Сила +2

Надетые поножи даруют усиление «Жалкий стрелок»

Жалкий стрелок — если на вашем пути появится лучник, арбалетчик или любой другой специалист по дальнему бою, то ему не поздоровится. Ведь любое дистанционное физическое оружие наносит на 30% меньше урона. А при попадании по поножам — блокируется 50% урона.

Ранг: Легендарные

Прочность: 849/850

Кираса Святого Духа

Трижды освящённая кираса спасёт своего владельца даже от самых сложных жизненных ситуаций. Освящённая огнём, водой и кровью бойцов за истинную веру, она способна явить миру чудо на поле сражения.

Блокирует 55 урона

Сила +1

Живучесть +1

Надетая кираса дарует усиление «Неутомимый»

Неутомимый — способность в бою восстанавливать на 5% запас сил с каждым побеждённым противником.

Ранг: Легендарная

Прочность 989/990

Наплечники защитника святого города

Когда кто-либо видел эти наплечники, он начинал молиться, прося у Господа наделить собственное снаряжение хотя бы частичкой их мощи и крепости.

Блокирует 50 урона

Сила +1

Ловкость +1

Надетые наплечники даруют усиление «Забота подмастерья»

Забота подмастерья — способность, снижающая поломку снаряжения, надетого на владельца Наплечников на 75%

Ранг: Легендарный

Прочность 640/660

Наручи святого воина

Твоя рука не дрогнет, в отличие от твоего врага. Ты воин. Святой воин. И пусть жалкие твари дрожат от страха.

Блокируют 50 урона

Ловкость +2

Сила +1

Надетые наручи даруют усиление «На поклон»

На поклон — способность, при которой существа, чей уровень в два раза меньше уровня владельца наручей, испытывают инстинктивное желание подчиниться и угодить, либо убраться подальше и не попадаться на глаза Святому Воину, по причине стыда от своей слабости и немощности.

Ранг: Легендарный

Прочность 659/670

Перчатки Императора

Говорят, что однажды Императора разозлили и он бросил свою перчатку в лицо оппоненту, желая вызвать того на дуэль. Но битва не состоялась, так как брошенная стальная перчатка проломила череп зазнавшемуся глупцу.

Блокируют 50 урона

Сила +1

Ловкость +1

«Сокрушающий кулак» — активируемая спо-

собность, позволяющая преобразовать 50% вашей ловкости в характеристику силы, уменьшая одну и увеличивая вторую на соответствующее количество единиц.

Ранг: Легендарный

Прочность 798/800

Метательный кинжалы Вавилона

Изысканные

Сбалансированные

Зачарованные

Урон 10–20

Ранг: Легендарные

Комплект из восьми кинжалов

Всегда возвращаются к владельцу перевязи для кинжалов через 60 секунд после использования последнего кинжала.

Прочность 250/250 у каждого кинжала

Прочность перевязи 489/500

Щит Пастуха

Невзрачный на вид

Деревянный

Благословлён Думузи, божественным покровителем пастухов.

Блокирует 50 урона

Ранг: легендарный

Прочность: 578/999

Активное заклинание: Призыв помощника

Призыв помощника — позволяет выбрать и вызвать одного из шести духов-помощников пастуха, что в течение 60 секунд будет самостоятельно сражаться на стороне призвавшего.

Духи-помощники: бык, петух, пёс, кот, баран, вепрь.

Характеристики духа зависят от выбора призывающего.

Перезарядка: 24 часа

Пояс Фараона

Из шкуры легендарной змеи-стража

Изысканный

Настраиваемые отделения

Прочный

Блокирует 20 урона

Ранг: Легендарный

Прочность 449/500

Дарует способность Сопротивления ядам I во время ношения

Благословление Стража

Увеличивает показатели характеристики Ловкость на 20% на пять минут.

Перезарядка 8 часов.

Кольцо атланта-защитника

Прямиком из утерянных легенд

«Защита Посейдона». Позволяет активировать защитное заклинание, призывающее фантомного стража-хранителя, получающего урон вместо заклинателя. Количество впитываемого урона 500% от общего запаса ОЖ заклинателя.

Перезарядка 24 часа

Ранг: Легендарное

Прочность: 840/850

Кольцо «Зульфрикса» — вождя гоблинов

Поразительный пример примитивного ювелирного искусства

Сила +1

Ловкость +1

Ловкость +20%

Ранг: Легендарное

Прочность: 671/682

Печатка Мономаха

Легендарный артефакт древней, ушедшей эпохи

Интеллект +2

Сребреник — автоматически собирает все выпавшие из противников денежные номиналы, а также увеличивает вероятность и объём их вы-

падения на 33%

Ранг: Легендарный

Прочность 849/850

Серьга Воина Духа

Артефакт созданный магами для магов

Источник +2

Живучесть +2

Духовное восполнение — автоматически активирует заклинание восполнения у опустошённого мага, увеличивающего запас маны в его источнике на 20%.

Перезарядка 24 часа

Ранг: Легендарное

Прочность: 898/900

Браслет Огненного щита

Лучший друг на заснеженных полях

Огненный щит — Защитное заклинание с атакующими свойствами. Создаёт магический щит, стену огня, блокирующий суммарно до 500 единиц урона в радиусе двух метров от заклинателя. При соприкосновении с подверженными горением материалами — моментально поджигает их. Наносит урон в размере 5 единиц в секунду.

Активация заклинания — 50 единиц маны

Поддержание пламени — 10 единиц маны/

минуту

Перезарядка — 4 часа

Ранг: Легендарный

Прочность 770/800

Шамра Дуура

Тёмные и злые духи благословили этот артефакт, поделившись с ним кусочком своей мощи

Проклятье Дуура — случайно активирует одно из трёх болезненных заклинаний на вашего противника:

Бессилие — заклинатель впитывает энергию своей жертвы, вытягивая из неё силы при нахождении на расстоянии менее двадцати метров. Состояние бессилия и впадение в летаргический сон наступает через 10 минут беспрерывного воздействия на жертву.

Немощность — заклинатель обрушивает проклятие слабости на свою жертву, снижая все её характеристики на 10%. Заклинание действует в течении 1 часа с момента активации.

Потеря координации — заклинатель наводит двухминутное состояние рассинхронизации движений, при котором цель полностью сохраняет ясность сознания но при этом не может контролировать свои движения.

Перезарядка Шамра Дуура составляет 24 часа.

Ранг: Уникальное
Прочность: 661/666

Шлем Дарийца

Этот трофейный шлем был молчаливым спутником воина, посвятившего жизнь своему царю, а затем и его сыну. Правители погибли, но тот, кто всего себя посвятил военному ремеслу, сопровождал их на протяжении всего пути, наблюдая за расцветом одной из величайших империй в истории человечества. И пусть пламя империи погасло так же быстро, как спичка, пламя раздутого ею пожара и изменений в мире бушевало ещё не одно столетие.

Блокирует 60 урона
Выносливость +2
Сила +2
Репутация среди Релокантов Земли +1
Ранг: легендарный
Прочность: 617/690

Коса королевы Фыхи

Специальный артефакт созданный придворными магами для преодоления магического истощения знаменитой орчанской королевы.

Мана +50
Обладает свойством «Безлимитный»

Безлимитные предметы приносят пусть и не большую, но постоянную пользу, не взирая на ограничение по количеству активных в рамках Системы артефактов.

Ранг: Уникальный

Прочность: 302/310

Символ Ушедшего

Артефакт, дарованный самим Ушедшим одному из своих самых верных последователей.

Все характеристики +1

Репутация Ушедший +1

Обладает связью с Ушедшим.

Обладает свойством «Безлимитный»

Безлимитные предметы приносят пусть и не большую, но постоянную пользу, не взирая на ограничение по количеству активных в рамках Системы артефактов.

Ранг: Легендарный

Прочность: 994/999

Мешок Суурта

Благословлённый богом-коллекционером мешок для складирования находок.

Имеет 2 универсальные ячейки для хранения объектов с габаритами до 5 метров в длину, ширину и высоту.

Имеет 8 универсальных ячеек для хранения объектов с габаритами до 1 метра в длину, ширину и высоту.

Имеет свободное пространство для хранения вещей, способных протиснуться внутрь (горловина мешка была улучшена при помощи кожи легендарной лягушки-громовержца и стала эластичной). Объём хранения — до 15 м3.

Ранг: легендарный

Прочность: 990/990

Легендарный лагерь покорителей Нового Мира (ЛЛП-НМ) (У Арин)

Для активации нажмите кнопку в центре набора. Для деактивации соедините два специальных навершия друг с другом.

Состав набора: трансформируемая по желанию владельца площадка, размером от 1×1 метра до 25×25 метров. На территории устанавливаются отмечаемые владельцем постройки, доступные в специальном меню. Включает: Места для проживания, место для досуга, готовки, купания, тренировок, склад, защитные постройки.

Хранилище лагеря.

Состав набора может быть доукомплектован по желанию владельца вещами объёмом не более 15 м3

Ранг: Легендарный
Прочность: 1104/1150

Бутылка затворника
Артефакт, позволяющий заточить внутрь кусок пространства, вещи и подконтрольных существ. В бутылке затворника время течёт также, как и во внешнем мире, однако естественные потребности организма исчезают.
Только владелец Бутылки Затворника способен выпустить заточенное внутрь пространство и существ.
Площадь пространства внутри бутылки составляет 2500 м2
Прочность: 20/20
Ранг: Уникальный

РЕЗЕРВНОЕ И ЗАПАСНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ
Золотой жетон Аида
При накоплении достаточного количества божественной энергии позволяет перенестись в домен Аида и обратно.
Заряды: 1/1
Ранг: легендарный
Прочность: 1000/1000

Пущанская. Эксперементальная. 81%
Самогонка на случай очень важных перего-

воров.

Первая заповедь Релоканта

Напишите первую заповедь и доставьте её к храму божества вашего вида, дабы даровать своим соплеменникам цель, добродетель или любое другое послание, следование которому поможет вашему виду в борьбе за престол планеты.

Ранг: легендарный

Прочность: 1000/1000

Оливковая ветвь «Олимпионик»

Заслуженная однажды — она всю жизнь будет верным символом почёта и уважения к её обладателю

Репутация среди релокантов с Земли +2

Все характеристики +5%

Способность «Чемпионам не отказывают»

Каждые два часа можно обратиться к представителю своего вида с просьбой. Чем выше разница в вашей репутации среди релокантов с Земли, тем выше шанс на согласие и маниакальное стремление исполнить просьбу чемпиона. Чем сложнее и опаснее просьба, тем выше шанс отказа.

Ранг: Уникальный

Прочность 553/555

Шлем магистра исчезнувшего ордена

Бывают в истории такие моменты, когда весь мир ополчается против одного человека. Не о всех подобных историях сведения доходят до современников. Порой все записи оказываются сожжёнными, свидетели рано или поздно умирают, а правда растворяется в летописи времён.

Блокирует 55 урона

Живучесть +3

Аура «Желанная цель»

Желанная цель — обладатель этого шлема из тех, кого хочется прикончить в первую очередь. Причина же всегда найдётся… страх, презрение, жадность… Человеческим и не только порокам всегда удастся подобрать ключик к разуму живого существа.

Ранг: Легендарный

Прочность 840/860

Амулет Тёмного шага

Наделяет носящего активируемой способностью перемещаться за спину выбранного противника.

Стоимость активации 50 маны

Дальность применения 5 метров
Время перезарядки заклинания 24 часа
Перезарядка 24 часа
Ранг: Очень редкий
Прочность 91/100

Корзина Деметры (В Порто)
Сокровище, потерянное Богиней
Ранг: Легендарное
Прочность:999/999
Каждые два часа корзина приносит один из системных фруктов или овощей

Перстень Персефоны
Выкован на Олимпе
Символ высшей власти
Ранг: Уникальное
Репутация среди Релокантов Земли +1
Репутация среди Высших Сущностей +1
«От Олимпа до Тартара» — пассивная магическая способность, позволяющая безбоязненно находиться в самых высоких и самых глубоких местах.
«Земля благодатная» — превращает почву под ногами в плодородную землю, каждый метр кубический земли требует 100 единиц маны
Прочность: 998/999

Колчан с хаотическими стрелами

Каждая стрела содержит крупицу силы хаоса, высвобождающуюся при попадании. После попадания хаос приобретает форму случайного простейшего стихийного заклинания.

Количество стрел: 30/30

Ранг: очень редкий

Прочность: 215/215

Кольцо паутины

Позволяет производить до 50 граммов паутины в сутки

Ранг: очень редкий

Прочность: 300/300

Зелье скорбящего Дьявола

Испейте эссенцию из грехов, адаптируя полученные повреждения в свою силу.

После употребления в течение десяти минут вы испытаете повышенные болевые ощущения от получаемого урона. Каждые 100 единиц нанесённого вам урона увеличивают одну вашу случайную характеристику на 1 единицу. Увеличенные характеристики уменьшатся до стандартных значений через 24 часа

Ранг: уникальный

Призрачная лоза (посажена)

Уровень (неизвестен)

Семена горного курукха (посажена)

Гранат, благословленный Ушедшим (5 посажено)

Семена граната благословленные Ушедшим

Легендарные семена, наделённые толикой силы Ушедшего. Каждое семечко после посадки должно быть полито кровью последователя **** (Ушедшего) для активации роста. каждому саженцу нужно как минимум три метра пространства вокруг. Растут только возле Источника Силы.

Ранг: Легендарный

Каждое растение потребляет 5 единиц энергии Источника Силы

Росток благословленного Ушедшим граната.

Следующая стадия роста начнётся после накопления 100000 единиц энергии. Текущее поглощение энергии ИС — 10 единиц.

Накоплено энергии 13820/100000 (нынешнее количество неизвестно)

Ключ от убежища Варрикейн

Привязан к Дмитрию

Кровавый орочий скипетр

Лишь прошедшим добровольное десятилетнее

заключение-изгнание на хищный островах Кардехор позволено создать из ветки дома-дерева магическое оружие. Подобное оружие — верный признак принадлежности мага к Великому Дому либо Совету Тиранида.

Дополнительный урон от магических заклинаний +20%

Скорость активации заклинаний +20%

Увеличивает расход маны на 10%

Встроенное заклинание «ИшХаш» — что буквально означает «бери и метай». Раз в 60 секунд можно выбрать объект и швырнуть его куда подальше.

Количество зарядов: 20/20

Для перезарядки необходимо напитать скипетр кровью.

Ранг: Легендарный

Прочность 301/350

Кольцо Геракла

Тайный подарок отца, полученный им в час нужды и сомнений в собственных силах. В конце концов, правитель Олимпа, сделавший ставку на своего сына не привык проигрывать спор…

Сила +2

Сила +10%

Ранг: Легендарный

Прочность 804/815

Желание Сфульсии

Раз в год даже принцессы могут позволить себя маленькую слабость…

Источник +2

Активируемое заклинание «Множественные порезы»

Множественные порезы — вызывает вихрь ветра, что несёт в себе силу и остроту кинжала. Вихрь окутывает область радиусом в один метр и наносит 50 ударов воздушным лезвием. Каждый удар способен нанести до 5 единиц урона и имеет маленький шанс на нанесение травмы «кровотечение».

Активация стоит 100 маны

Перезарядка 2 часа.

Ранг: Легендарный

Прочность 701/710

Ковен ведьм

Не стоит шутить с ведьмами, ведь им открыты сокровенные знания, а помыслы далеки от благородных. Лишь почёт и уважение спасут тебя от их проклятья.

Источник +3

Активируемая способность — «Проклятье ведь-

мы».

Проклятье ведьмы — насылает случайную хворь к которой предрасположена жертва.

Перезарядка 24 часа

Ранг: Легендарный

Прочность: 659/665

Колесница «Хтониос Архонтас»

Ведомая его рукой, она меняла судьбы встреченных существ.

Одни ждали её появления как манны небесной, другие боялись больше Немезиды…

Даже Гермес почтительно поклонился при встрече и даровал частичку своей силы Хтониос Архонтас.

Блокирует 150 урона

Увеличивает авторитет среди гуманоидных рас на +3

Увеличивает авторитет среди Высших Сущностей +1

Активируемая способность «Путь Гермеса»

Путь Гермеса — раз в сутки позволяет активировать способность, на 50% увеличивающую силу, ловкость и выносливость запряжённых в колесницу животных, а также уменьшающей на 20% вес колесницы и на 20% увеличивающей износостойкость

Ранг: Уникальный
Прочность 689/700

Портал в Долину Грёз

Насколько много желаний умирает, так не сбываясь? Самые сильные из них порой воплощаются во снах. Долина Грёз — волшебное место, в котором время течёт иначе, чем в реальном мире.

«Телепортация в Долину Грёз» — способность переместиться в особое, сокрытое от иных место, что создаётся вами на основании вашего же воображения

Иллюзорность — все предметы и объекты, созданные в Долине Грёз, обретают свойство Иллюзорности, не позволяющее с ним взаимодействовать и влиять на него.

Портал способен переместить только владельца артефакта.

В Долине Грёз 8 часов равняются 1 часу во внешнем мире

Перезарядка портала занимает 7 суток
Ранг: Легендарный
Прочность: 800/800

Молот правосудия света

Некоторые артефакты были рождены ради великой и, вероятно, бесконечной миссии. Молот

правосудия света — один из них.

Урон: 25–50

Урон по умертвиям, нежити, потусторонним сущностям и созданиям тьмы увеличен на 100%

Свет испепеляющий — заклинание, позволяющее исторгнуть из молота накопленную силу света. Урон по всем умертвиям, нежити, потусторонним сущностям и созданиям тьмы — 100 единиц в секунду в радиусе десяти метров. Время действия заклинания — 5 секунд. Требует 100 единиц маны.

Перезарядка: 12 часов.

Правосудие света — минимально наносимый физический урон по всем умертвиям, нежити, потусторонним сущностям и созданиям тьмы в течение пяти минут увеличивается на уровень атакуемого порождения тьмы. Время действия способности — 5 минут. Требует 150 единиц маны.

Ранг: легендарный

Прочность: 652/700

Зион власти Императора-Хранителя

Зион власти — это кольцо, что по легенде было даровано Титанами старой Альвии, перед тем как они уснули вечным сном, обратясь в горы. Получил его основатель первой династии Аль-

вов — сын титана, живое воплощение мудрости, смелости и добродетели.

Прошли тысячи лет, Альвия изменилась, как изменился и народ, обязанный её оберегать и охранять. Последний император Альвии объявил войну раскольникам, ушедшим к предкам, и поклялся вычистить сектантов с лица планеты. Но… отправившееся в поход войско исчезло среди бесконечных горных троп, как и император. Как и Зион власти.

Дарует титул претендента на трон Альвии и правителя всех населяющих её народов.

Репутация среди Альвов +20

Репутация среди Альвисов +10

Позволяет контролировать родовую магию подчинившихся родов.

Позволяет видеть основное кровное родство и принадлежность к одному из семи великих домов.

Увеличивает сопротивление природным стихиям на 50%

Ранг: уникальное

Прочность: 847/850

Прочие полезности или артефакты в резерве:

Осколок Звезды Ориона

Соберите три равнозначных осколка для объединения их в Звезду Судьбы

Осколок Звезды Сириус

Соберите три равнозначных осколка для объединения их в Звезду Судьбы

Горн Коневодов

Стоит подуть в этот горн, как все всадники, со статусом от дружелюбного и выше получат 20% прибавку ко всем характеристикам, стоит лишь услышать его зов.

Заряд восполняется в течение 24 часов. При полном заряде прибавка действует 30 минут. При неполном — пропорционально восстановленному количеству времени.

Ранг: легендарный

Прочность: 500/500

Стамеска легендарного мастера

Повышает все ремесленнические навыки на 1 единицу при ношении с собой стамески. В случае её использования — на 2 единицы.

Ранг: легендарный

Прочность: 50/50

Копьеметалка Зулу

Все смеялись при виде старого и ржавого копья

Зулу. Пока он не вложил его в свою копьеметалку и не швырнул, пронзив троих за раз.

При правильном броске копьё увеличивает наносимый урон в 2–5 раз. Степень увеличения урона зависит от силы и точности броска.

Ранг: легендарный

Прочность: 345/345

Маска седьмого сына (у Арин)

Седьмой сын благородного рода родился не ради правления или ратных подвигов. Он просто был неожиданным ребёнком, которого долгое время не признавал глава рода. Однако слишком много сходства с отцом проявлялось в его лице с возрастом. Седьмой с самого детства был вынужден отстаивать право на жизнь среди кровожадных родственников. Тайны, интриги, заказные убийства, злые намерения… Он пережил всё это. И уцелел. А в день чествования нового главы рода сделал свой ход. Род вновь был обезглавлен, и многочисленные родственники вступили в кровавую схватку за власть. А сам седьмой сын исчез. Одна только маска его матери, оставшаяся на месте сгоревшего в ту ночь дома Седьмого, уцелела. Она пережила свою владелицу, пожар и сам клан.

Повышает все характеристики на +1

Блокирует 100 единиц урона
Накладывает эффект «Неудача» на противников.
Прочность: 1000/1000
Ранг: легендарный

Кастрюля с подогревом и долгим хранение продуктов
Банка с краской пополняемой время от времени при помощи магических свойств
Книга способности: Садовод I

Кристалл маны
Хранилище для маны
Мана 350/350

Кристалл маны
Содержит 200/200 единиц маны

Кристалл маны
Хранилище для маны
Мана 500/500

Великий эликсир превосходного восстановления (Осталось 9 шт)
Восстанавливает 100% ОЖ, Маны, Выносливости.
Ранг: Легендарный

Книги:

Работа со щитом II

Восточные боевые искусства II

Кодекс Охотника — книга, позволяющая улучшить способность Охотник I до Охотник II, а в последствии и до Охотник III

Первая половина рунной таблички Одина

Соберите полную рунную табличку Одина для доступа к полноценным знаниям и возможностям таблички.

Заметки о местах силы.

У каждой расы свои места силы.

Различные места силы имеют различную структуру и возможности, в зависимости от типа.

Место силы убежища Варрикейна (по последним сохранившимся данным)

Тип: древний магический обелиск 1 уровня

Происхождение: Магический артефакт эпохи расцвета Альвисов

Уровень энергии: Более 9369 единиц

Поступление энергии 185 единиц/минута

Расход энергии 79 единицы/минута

Активированные надстройки системы: Ядро развития, Охранные контуры 3 уровня, Ядро поддержки, Терминал обмена, Капсула опыта.

Население убежища: 150 жителей

ОСОБЕННОСТИ УБЕЖИЩА:
БАФЫ
Активировано усиление:
— Дом, милый дом
— Подземное царство I
— Правитель в опасности

Дом, милый дом — чувство тревоги и беспокойства отходят на второй план, когда вы возвращаетесь домой.
Время действия 1 час 29 минут 01 секунду

Подземное царство — аура, увеличивающая все показатели каждого жителя, приписанного к убежищу под поверхностью земли на 1, за исключением главы поселения, чьи показатели увеличиваются на 2 единицы. Характеристика «Источник» не подлежит изменению и увеличению.
Время действия — пока активен источник.

Правитель в опасности! — при получении повреждения, владелец и хранитель ключа Варрикейна, при поддержке активного источника убежища ощущает мощную волну поддержки. Показатели живучести увеличиваются на 100%.

Прочие заметки о мире и системе

Существуют различные способы накопления мощи и улучшения как тела так и снаряжения.

Камень улучшения (Ранг «Серебро») — универсальное и крайне редкое средство для улучшения системных предметов и тела.

Ранг «Бронза» — улучшает случайно выбранную характеристику на +1 или случайную способность 1 уровня на +1. Повышает ранг предмета до редкого или наделяет предмет редкого ранга дополнительным качеством.

Ранг «Серебро» — улучшает случайно выбранную характеристику на +2 или случайную способность 1–2 уровная на +1. Повышает ранг предмета до очень редкого или наделяет предмет очень редкого ранга дополнительным качеством.

Ранг «Золото» — улучшает случайно выбранную характеристику на +3 или случайную способность 1–2 уровня на + 1–2. Повышает ранг предмета до легендарного или уникального или усиливает предмет легендарного/уникального ранга в зависимости от его базовых характеристик

Камень совершенствования

Позволяет улучшить качество системной вещи, даруя ему новые свойства, либо преображая и усиливая уже имеющиеся вплоть до легендарного. Чем меньше ранг вещи, тем значительнее те изменения, что могут с ней произойти.

Мысленное примечание ГГ: Камень совершенствования не такой вариативный, но, судя по всему, имеет большую эффективность при усилении магических артефактов.

Эссенция Дэва

Суть и концентрация мощи духовной сущности Дэва

Ранг: Легендарное

Применение позволяет улучшить сверхъестественные способности существа.

Ограничения ювелирки и бижутерии для человека:

Четыре кольца, амулет, и ещё три произвольно надетых предмета экипировки без брони либо урона (брелки, броши, тотемы и прочее).

Олимпийский смузи

Чудесный напиток богов, пришедший на смену нектару

Ранг: Легендарный

Навсегда увеличивает одну из характеристик.

При повторном употреблении характеристики не повторяются (2/6)

Дарует на сутки 5 единиц брони и 20% сопротивления магическим эффектам

Увеличивает характеристики здоровья и маны на 20% на сутки

Не увлекайтесь напитком, созданным для легендарных сущностей. Допускается употребление раз в семь дней. При более частом употреблении вызывает противоположный эффект из-за перегрузки организма.

Дарует эффекты:

Характеристика +1 (Живучесть +1, Ловкость +1)

Броня тела +5 (осталось 23 ч. 59 мин.)

Сопротивление магическим эффектам +20% (осталось 23 ч. 59 мин.)

Здоровье +20% (осталось 23 ч. 59 мин.)

Мана +20% (осталось 23 ч. 59 мин.)

После достижения 20 уровня появляется возможность усиления.

Вы можете выбрать один из путей будущего развития:

— Тело (количество очков характеристик с каждым взятым уровнем увеличивается на 1)

— Дух (Улучшение возможностей вашего клас-

са)

— Разум (Вы получаете очки способностей каждый второй взятый уровень)

Дранд Шершавый

Системный ингредиент для строительства. Это дерево славится скоростью роста, лёгкостью посадки и неприхотливостью. Его молодая, мягкая и гибкая кора может использоваться ремесленниками, а сама лёгкая древесина пропитывается за время жизни соком, выступающим в качестве огнеупорного покрытия. К сожалению, дерево требует повышенного фона маны. При её недостатке оно становится хрупким и зачастую ломается, погибая даже от чересчур сильного ветра.

Ранг: очень редкий

Тёмный гранит

Системный ингредиент для строительства. Тёмный гранит проводит ману, очищая её и используя негативные частицы для собственного укрепления. Как результат, в зданиях, построенных при помощи тёмного гранита, скорость восстановления маны выше, а стены крепче.

Ранг: очень редкий

Эссенция защиты

После употребления благотворно влияет на организм существа, навсегда увеличивая блокируемый кожей урон на 3 единицы.

Олимпийский нектар

Напиток богов, накладывающий на применившего одно из божественных усилений. Время действия усиления составляет один год. Повторное применение божественного напитка не принесёт никакого эффекта.

Бронное жидкое пламя

Разлейте равномерным слоем на артефакт для увеличения его свойств. Берегитесь огня.

Усиливает защитные свойства артефактов, повышая броню на 5 единиц.

Ранг: Легендарный

Прочность 10/10

Квас Подгорный

Напиток, способный и полуживого поднять с колен. Когда энергии нет — квас подгорный выдаст её с избытком. Не рекомендуется употреблять перед сном.

Энергия +100%

Регенерация +20% на 8 часов

Выносливость +1 на 24 часа

Ранг: Легендарный

Повторное употребление напитка не влияет на показатель выносливости. Поллитра составляют норму.

Холодец из искры Грандгроха

Мистический, изысканный и крайне специфический ингредиент из легенд, способный даже из калеки сделать мага и навсегда увеличить его Источник.

Источник +2

Ранг: Легендарный

Стейк Феличита

На грани жизни и смерти. Для тех, кому больше нечего терять.

Регенерация +50% на 1 час

Живучесть +2 на 1 час

Ранг: Очень редкий

Зелье гор

Почувствуйте мощь и крепость горы. Это зелье наполнит вас частичкой незыблемости, которой обладают только Величайшие.

Увеличивает Живучесть +1

Увеличивает Выносливость +1

Ранг: легендарный

Киви — Ловкость +1, Фейхуя — Живучесть

+1, Лимон — Выносливость +1, Хурма — Сила +1 и Грецкий орех — Интеллект +1. Источник +1 навсегда — Гранат. Одно зёрнышко увеличивает единицу источника на 1 минуту. Лук — улучшает обоняние, Морковка — улучшает остроту зрения, Свекла — плюс 2 единицы брони, Картофель — ясность сознанию и ускорение мыслительных процессов. А также: Яблоко, Апельсин, Банан, Груша, Чеснок, Виноград.

Вещи в лагере/городе:

Пару десятков легендарных артефактов, столько же уникальных, свыше сотни очень редких артефактов, зелья, специальные артефакты и прочая добыча.

Набор чертежей парусных кораблей

Образец бортовой пушки (порох не работает)

Книга магии «Каменная стена»

Чертёж «Баллисты разрушения»

Позволяет изучить способы производства охранно-осадной техники, совмещающей сплав технологий и магии.

Ранг: легендарный

Глубинные мидии

Выращивают внутри себя жемчужины опыта.

В день накапливают от 1 до 100 единиц опыта.

После полного созревания увеличивают количество опыта в жемчужине в два раза.

До полного созревания требуется 7 дней.

Осталось времени до созревания: 6 дней, 4 часа, 12 минут, 36 секунд (Созревание заблокировано. Для созревания поместите глубинную мидию в морскую воду на глубину не менее 5 метров)

Чешуйка морского дракона

Ингредиент для создания брони. Груб в обработке и требует определённых навыков у бронника.

Ранг: очень редкий

Прочность: 100/100

Комплект Гастата

Собранный для переноски очень редкий комплект снаряжения Гастата. Включает в себя шлем, наплечники, лорику, сандали, штаны, комплект дротиков и рецепт изготовления дротиков.

Полностью надетый комплект добавляет активную способность Мощный бросок I и Метательное оружие I

Ранг: очень редкий

Прочность: 10/10

С десяток бесполезных для Альвисов книг навыков (Земледелие, травоведение и подобные)

Чертёж Кланового дома отдыха

В давние времена существовало правило: в клане все равны. Ибо все трудились не покладая рук. Но времена изменились, и теперь общины оценивают каждого своего члена. Кто достоин отдыха? Для кого откроются заветные двери? Клановый дом отдыха позволит установить уровень репутации, что откроет двери лишь достойному.

Для добавления чертежа к возможным вариантам постройки вашего поселения присоедините его через системное меню к Источнику Силы поселения.

Ранг: легендарный

Пустая книга магии

Каждый уважающий себя маг в жизни старается не только развивать своё ремесло, но и передать полученные знания потомкам. Эта книга магии способна вместить в себя известные вам заклинания, снижая расход маны для их активации на 50%, взамен на произношение секретного заклинания

Мана +100%

Ранг: Легендарный

Прочность 999/999

Сердце Гроха

Приготовьте для того, чтобы отведать изысканный легендарный ингредиент и навсегда увеличить свою силу.

Ранг: Легендарный

Подходит для приготовления десяти порций.

Сила +1

Яйца Шааша

Живучесть +1

Средоточие Шааша

Активирован на бледнолицего (Имя неизвестно)

Отстрелянный шип Гранд Гроха

Урон 5–10

Ранг: редкий

Ингредиент для создания оружия

Прочность: 10/10

Количество — несколько сотен

Прочие ингредиенты с Гранд Гроха (Кожа, внутренние органы, клыки)

Каменная сфера Гиппократа

У людей много секретов. Некоторые из них уходят в мир иной вместе с их обладателями. Никто не знает, откуда у отца врачевания с пла-

неты Земля были такие навыки. И при чём тут мраморный шар, что он таскал с собой повсюду?

Дарует активируемую способность «Исцеления болезней».

Исцеление болезней — способность возвращать здоровье, нивелируя длительные вредоносные эффекты, получаемые организмом.

Шар содержит заряд в 500 единиц энергии. Энергия может тратиться как на области, так и применяться адресно к больному. Чем сложнее заболевание, тем больше энергии уходит на лечение.

1 единица энергии восстанавливается за минуту.

Ранг: Легендарный

Прочность: 500/500

Большое зелье маны 5 шт.

Восстанавливает 300 единиц маны либо 30% от общего запаса маны.

Советский радиоприёмник «Океан»

Приёмник способный воспроизводить давно утерянные элементы культурного наследия предков. Имеет более десяти действующих частот на которых воспроизводятся наиболее популярные мелодии, новостные программы, и прочие элементы радиокультурного обмена охватыва-

ющий период расцвета и популярности данного радиоприёмника.

1 единица заряда маны хватает на 10 часов работы. Для подзарядки направьте ману в мано-приёмник.

Мана: 10/10

Ранг: Реликвия утерянной эры

Прочность 100/100

Кофемолка ручная

Старое наследие которое способно ещё долго дарить нам невероятный вкус сваренного свежемолотого кофе. Достаточно лишь одного зёрнышка и капельку магии.

Добавьте зёрнышко в ёмкость для помола, закройте крышку и при вращении добавьте единицу маны для увеличения количества зёрен.

Ранг: Реликвия утерянной эры

Прочность 100/100

Коробка с пуговицами

Говорят, что бабушки Релокантов с Земли владели странной магией, которая всегда позволяла этим хранилищам для пуговиц оставаться заполненной до самых краёв.

Одна единица маны, направленная в коробку наполни её десятью случайными пуговицами.

В день невозможно отправить более десяти единиц маны.

Ранг: Реликвия утерянной эры

Прочность 100/100

И другие реликвии (10 человеческих, 5 иномирных):

— Советское радио

— Кофе

— Шёлк

— Мыло

— Школьные принадлежности из пенала

— Бесконечная ручка (Единственный артефакт у Чела на руках)

— Тамагочи

— Волк и яйца

— Тетрис

— Бабушкина пуговичница

Способности иномирных артефактов изучаются.

КНИГА МАГИИ ВАРРИКЕЙНА

Несёт в себе знания о магических заклинаниях различных школ и направлений магии

Количество записанных заклинаний: 20

Количество свободных ячеек заклинаний: 5

Уменьшает расход маны при активации записанных заклинаний на 50%

Увеличивает запас маны на 100%

Ранг: легендарный

Прочность 999/999

Заклинания:

Ускоренное восстановление маны

При медитации ускоряет восстановление маны на 50% либо при неподвижном состоянии более трёх минут.

Пассивное

Требования: Магическое основание I, Внутренняя энергия I, Внешняя энергия I, Восприятие потоков силы I, Оперирование маной I

Объятия смерти II

Наносит 50–100 магического урона стихии смерти.

Расходует 75 маны.

Временно парализует жертву.

Время паралича зависит от характеристики «Живучесть» жертвы атаки.

Перезарядка 1 минута.

Требуется: Магическое основание II, Внутренняя энергия III, Восприятие потоков силы II, Оперирование маной III

Хищный лес

Улучшенное заклинание «Лоза»

Призывает несколько лоз, что будут действовать согласно вашей воле.

Призыв одной группы лоз — 10 единиц маны.

Время жизни лозы — 60 минут.

Для продления контроля — направьте ману в растение.

Максимальная длина лозы — 20 метров.

Перезарядка — отсутствует.

Требования к применению заклинания: МО I, ВНЕШ Э II, ВПС I, ОМ II

Телепорт в убежище

10 маны за активацию

10 маны за проход каждого разумного

Время действия портала: 1 час

Перезарядка 48 часов

Требования: Магическое основание I, Внутренняя энергия I, Внешняя энергия I, Восприятие потоков силы I, Оперирование маной I

Телепортация в святилище

1 мана за активацию

Перезарядка 24 часа

Требования: Магическое основание I, Внутренняя энергия I, Внешняя энергия I, Восприятие

потоков силы I, Оперирование маной I

Системный взгляд

Способность, активируемая при помощи маны, позволяющая увидеть уровень, количество очков здоровья окружающих и примерное соотношение вашей силы по отношению к ним. Также позволяет получать ранее недоступную информацию о системных объектах, ресурсах и ингредиентах.

10 единиц маны за активацию

1 единица маны поддержание 1 минуты активации

Требования: Внутренняя энергия I, Внешняя энергия I, Восприятие потоков силы I

Духовный удар

Способность наносить магический удар основанный на ваших убеждениях и внутренней силе. Обёрнутая в оболочку из энергии мира она способна донести до вашего противника силу вашего духа даже тогда, когда простое оружие бесполезно. Защититься от него может лишь тот, кто обладает собственными сокровенными духовными практиками.

Наносит духовный урон в размере 50% от количества вложенной маны.

Против мертвецов, духовных существ и энергетических созданий наносит 300% урона

Против обладающих душой существ стихийного воплощения наносит 200% урона

Против существ из плоти и крови наносит 100% урона

Расходует от 50 единиц маны.

Способно нанести временное увечье: духовный шок

Каждые 10 метров урон от заклинания падает на 20%

Требуется: Магическое основание I, Внутренняя энергия I, Внешняя энергия I, Восприятие потоков силы I, Оперирование маной I

Парение

Заклинание магии воздуха, что при активации позволяет носителю парить над землёй на высоте до пяти метров.

Активация — 25 единиц маны

1 единица маны позволяет парить 10 секунд.

Требования: Внутренняя энергия II, Внешняя энергия II, Восприятие потоков силы I, Оперирование маной II

Магический Щит

Заклинание, позволяющее создать защиту, бло-

кирующую как физический, так и магический урон; 5 единиц урона уменьшают прочность щита на 1 единицу.

На 1 м2 щита требуется 100 единиц маны.

Для сферы радиусом 1,5 метра требуется 400 единиц маны.

Базовая прочность щита — 100 единиц.

Прочность можно увеличить за счёт вливания маны; 1 единица маны равна 1 единице прочности.

Требования: Внутренняя энергия II, Внешняя энергия III, Восприятие потоков силы II, Оперирование маной III

Смертельный луч

Заклинание стихии смерти, направляющее на противника поток разрушительной энергии, наносящей постоянно возрастающий урон

Активация заклинания требует 100 единиц маны. Каждая секунда его действия требует 50 единиц маны.

При попадании наносит 75 единиц урона. Каждую секунду наносит возрастающий при контакте с жертвой урон; 1 секунда воздействия увеличивает урон на 5 единиц.

Требования: Внутренняя энергия III, Внешняя энергия I, Восприятие потоков силы II, Опериро-

вание маной III

Сфера разложения

Плывущая в форме облака сфера стихии смерти. При контакте с материальным объектом превращается в кислотный поток, способный растворить практически всё, что попадётся на его пути.

Активация требует 150 единиц маны.

Наносит 1–500 урона

Требования: Внутренняя энергия II, Внешняя энергия II, Восприятие потоков силы II, Оперирование маной III

Призыв нежити II

Заклинание, позволяющее поднимать мертвецов и направлять их. При отсутствии материалов для создания мертвецов, притягивает и подчиняет ближайшего призрака.

Расход маны зависит от материалов, служащих основой для подъёма нежити.

Вы можете увеличить самостоятельность действий своих подчинённых добавив духовное сосредоточие. Это потребует увеличенного в два раза объёма маны для подъёма нежити. Количество такой нежити не может превышать 25 единиц.

Нежить с духовным сосредоточением никогда не развеется сама по себе.

Время жизни базовой управляемой нежити составляет 60 минут.

Требования: Внутренняя энергия II, Внешняя энергия III, Восприятие потоков силы IV, Оперирование маной III

Духовный суд

Открывает душу живого существа и показывает чистоту помыслов и сотворённого за время жизни добра и зла. Позволяет увидеть до 3 воспоминаний судимого.

Открытие души — 200 маны.

Открытие воспоминания — 100 маны.

Требования: Внутренняя энергия II, Внешняя энергия II, Восприятие потоков силы III, Оперирование маной III

Свежесть

Заклинание поддержки, способное устранить бактерии и микробы с поверхности, а также увеличить запасы энергии организма.

25 единиц маны на 1 м2 поверхности. Одно применение восстанавливает 5% от объёма энергии существа.

Требования: Внутренняя энергия II, Внешняя

энергия II, Восприятие потоков силы I, Оперирование маной I

Воздушный карман

Заклинание, создающее вокруг мага сферу, наполненную устойчивой атмосферой и химическим составам воздуха

Стоимость активации: 100 единиц маны

Поддержание химического состава: 5 единиц маны/минуту

Поддержание устойчивой атмосферы: 5 единиц маны/минуту

Усиление тьмы

Заклинание, усиливающее магические и физические объекты тьмой. Наполняет сущность системных вещей и заклинаний разрушительной и мощной энергие тьмы, способной искажать данные объектов. Повышает характеристики брони, прочность, урон, энергетическую структуру заклинаний и много другое. Может привести в дестабилизации объекта при многократном превышении допустимых и изначальных пределов.

Расход маны — вариативен.

Перезарядка — отсутствует.

Укрепление тьмы

Заклинание, использующее тьму в качестве скрепляющего материала и нейтрализирующее разрушительное воздействие «бешенства маны». Усиливает стабильность заклинаний, увеличивает прочность физических объектов, позволяет переориентировать нестабильные магические потоки при экспериментах либо создании системных артефактов, уменьшая таким образом риск неудачи.

Расход маны — вариативен.

Перезарядка — отсутствует.

Иллюзия обмана

Заклинание ментальной магии, позволяющее сформировать и закрепить на физическом уровне проекцию, которую видят/слышат/осязают и иным образом ощущают встреченные живые существа. Позволяет напрямую воздействовать на восприятие окружающих, формируя заданные системные данные об объекте.

Расход маны — вариативен.

Перезарядка — отсутствует.

Связь тёмных искусств

Заклинание высшей ступени мастерства магов, позволяющее объединять два и более различных заклинаний, в принципиально новое. Крайне

опасно, в связи с огромным количеством рисков, связанных с магическими изысканиями и высокой вероятностью потери контроля на сотворяемым заклинанием с соответствующими последствиями.

Расход маны — вариативен.

Перезарядка — отсутствует.

Сокрытие тьмы

Заклинание, позволяющее растворяться в темноте и скрывать своё присутствие в тёмное время суток, тенях, подземельях без искусственных источников освещения.

Расход маны — вариативен.

Перезарядка — отсутствует.

Список персонажей:

Фёдор Филипыч

Уровень: Уровень не известен.

Глава поселения Бобруйск. Сплотил вокруг себя несколько кланов, включая доминирующую в окрестностях силу — «Саблезубых». Любит кофе. Не любит жуликов и ленивых.

Тень смерти

Уровень: Уровень не известен. 15 или выше

Первый зам Фёдора Филиппыча и глава «Саблезубых». Обладатель внушительной силы

и неизвестных способностей, подчинивший самых различных людей под одним знаменем. Не любит хамов и не соблюдение субординации. Уважает сильных и смелых.

Оксана (Роксана)

Уровень: 12

Бывшая работница-активистка «Дома Культуры и Быта» (Борделя). Взяла на себя бремя отстаивать интересы коллег, своей смелостью и напористостью приглянулась Дмитрию на роль организатора работы в Варрикейне. Назначена (на испытательный срок) управляющей первой группы переселенцев Варрикейна. Пытается стать любовницей Дмитрия (понимает, что шансов мало). Хорошо проявила себя в первые дни. Закрепилась как руководитель среди других жителей убежища. Люди считают её правой рукой своего лидера.

Николай Фролов (Колян)

Уровень: 15.

Глава артели «Лесные рейнджеры» — охотники и добытчики припасов. Попутно зачищают окрестности от потенциально опасных существ. Стал лидером, способным вести за собой людей.

Стал часть городского совета Лахора и одним

из боевых командиров собранного войска.

Жанна М'рак
Уровень: 14
Помощница и подруга Роксаны. Хранительница спокойствия в стенах «Дома Культуры». Из-за своего телосложения больше похожа на вышибалу. Спокойная, тихая. Одной из первых приняла предложение Оксаны о переезде в Варрикейн.

Велес
Уровень: неизвестно (13 или выше)
Член группы охотников за головами, преследующий ублюдков вместе с бригадой. Одним из первых узнал и предупредил жителей Нагорного Вала о приближающемся нашествии нежити. До последнего сражался рядом с Дмитрием в Нагорном Вале. Присоединился к Смертельной Тени и Фёдору Филлипычу и с тех пор о нём не слышно.

Маверик (Факельщик)
Уровень: 21
Обладатель удивительных способностей поддержки и усиления союзников. Позволил пережить обороняющимся первую волну нежити наравне с Дмитрием. Отлично командует войсками во время сражения, обладает чётко

поставленным, волевым голосом. Вероятно — военный.

Наган
Уровень: 20
Один из членов команды Маверика, считается одним из сильнейших, но перед Дмитрием ничем за исключением дружелюбия выделиться не успел. Любит пошутить, дружит с Кляксой. Неплохой маг.

Генджи
Уровень 20
Разведчик владеющей магией призыва оружия и профильными навыками следопыта. Член команды Маверика, один из отцов-командиров.

Иргвар
Уровень: 21
Сильный Релокант, родом из поселений пустоши, заселённой прокажёнными драурами. Поделился полезными сведениями с Дмитрием. Спустил с небес на землю, показателем уровня. Дмитрий был бы рад заполучить такого воина, с классом Головосек. Оказался неплохим полиглотом, владеющим языком драуров и проводником к союзу с небольшой группой драуров, присоединившихся к ГГ. Постепенно берёт под

своё командование в Порто всё больше и больше иномирцев, помогает им адаптировать в обществе людей.

Смертельный Вихрь и Сокрушающий Кулак
Уровни: 12 и 12
Два брата. 17 лет. Носильщики, решившие переметнуться в подчинённые Дмитрия. Стали неотъемлемой частью отряда и неплохими разведчиками под руководством Крюка. Имеют свой отряд разведки.

Далия
Уровень 13
Повар редких талантов, самоучка. Бывшая ночная бабочка, нашедшая своё истинное предназначение в жизни. Расцвела как и её талант. Самый ценный и обожаемый всеми актив города Порто.

Ают Граки Чир
Уровень: неизвестно (14 или выше)
Разумная птица-человек, свалившаяся с неба и запертая в убежище на период лечения. После спасения и дарования свободы сумел поддержать свою стаю и хотел заключить союз с ГГ.

Алексей Крюков

Уровень 19

Старый товарищ по турклубу в университете. Вместе с Дмитрием связывают приятельские отношения и относительное доверие друг к другу. Стал командиром отряда разведчиков. Лоялен, авторитетен, исполнителен. Очередная правая рука ГГ по вопросам разведки, охраны и безопасности. Крайне быстро обрастает силой и уровнями, склонен рисковать и ввязываться в авантюры.

Арин Сонг

Уровень 21

Красотка с внешностью айдола из Кореи, острым клинком, безумной ловкостью и гибкостью, а также удивительной способности невидимости. Последовательница богини Гелы (Хель/Керы). Женщина, ставшая частью внутреннего мира Дмитрия. Глава контрразведки, прирождённый убийца.

Ашор Арын

Уровень: 10 (Или выше)

Спирфон — кентавр с интересным классом «Судьбовик». Помог избежать сражения со стражем лабиринта Каменного Леса в пустоши. Немой. Чистит лабиринт от последствий столкновений Гранитного голема стража и искателей

приключений.

Ырха проводник духов
Уровень: 14 (Или выше)
Миловидная орчанка, что напугала своими способностями и мистикой Дмитрия. Но он в этом никогда не признается. Впредь от подобных ей орчанок, что выглядят как помесь хоббита и гоблина, он будет держаться стороной. Ну а Ырха продолжит жить в своём убежище и находить всё новые и новые применения грибам вместе с Ашором, с позволения Владыки Каменного Леса.

Миха Бивень
Уровень: 19 (Или выше)
Лидер клана бивней из пустоши, бывший босс Арин. Любит власть, красоток и побеждать. Не любит Дмитрия. Хочет наказать и подчинить Арин. Боится эльфийских (альвийских) постельных забав: уберхунген и гундерэль вихрь. Крепкий парень.

Калатуха
Уровень: 14 (Или выше)
Довольно трусливый, но расчётливый и умный кандидат на роль императора пустоши. Владеет задание по убийству всех червей пустоши (Грох).

Может отслеживать их положение, отчего и интересен Дмитрию. В своём оазисе стал жертвой другого кандидата на звание императора и предательства.

Малид
Уровень: Неизвестный
Один из Высших, запертая в своей локации сущность. Конечная цель не ясна, но стремится набрать силу через своего последователя и завоевать пустошь. Потенциальный союзник Дмитрия

Григорий Боров
Уровень: 19 (Или выше)
Танк-щитоносец, крайне живуч, бронирован и могуч. Сумел своими силами дойти до предфинального уровня Битвы Сильнейших, после чего присоединился к Дмитрию и вылетел на этапе одной восьмой финала не сумев подобрать ключик к своему странному противнику.

Виго
Уровень: 14 (Или выше)
Управляющий и лидер поселения Караганда — 2. Сумел найти общий язык с ГГ, отдал в аренду монастырь, находящийся на полпути от Пустошей до Побережья безымянного моря.

Аратушта Пронзительная
Уровень: 18
Первая помощница принцессы Альвов и переводчица. Несколько раз сталкивалась с ГГ в различных жизненных ситуациях. Дважды, как ему казалось, строила глазки и флиртовала. Попытки покушения на его тело оказались провалены благодаря… Многим факторам.

Арбайгол Свирепая
Уровень: 19
Принцесса эльфов из Великого дома Игнурд. Альв, что оказалась заперта вместе с двумя другими народами вдалеке от родных земель. Отдала родовой перстень и присоединилась к Аиду, следуя зову Зиона Власти Альвии.

Грелада Непокорная
Уровень: 15
Узница Арбайгол Свирепой, полученная в качестве подарка во время переговоров. Быстро была отправлена к остальным жителям лагеря. Из-за особенностей своего тела, подозревается в связи с погибшим родом Эста.

Ушедший
Уровень: Неизвестен
Божество людей, покровительствующее Дмит-

рию. Характер скверный. Строит козни и долгоиграющие планы. Стал одним из основателей союзного пантеона Богов Земли (ПБЗ), коллекционирует реликвии.

Богиня Охоты
Уровень: Неизвестен
Красавица, не раз помогавшая Дмитрию. Имеет планы на Аидусика. Член ПБЗ.

Гела (Хель, Кера)
Уровень: Неизвестен
Богиня смерти из скандинавского пантеона, союзника и деловой партнёр Ушедшего. Член ПБЗ.

Арес
Уровень: Неизвестен
Бог войны, мечтающий создать идеального солдата. Провалил эксперимент с демонами. Присоединился к ПБЗ.

Пантеон Богов Земли
Союз различных Божеств с Земли, объединённых мыслью об доминации человечества в Новом Мире.

Глава стаи, Волчица Аумодея
Уровень: 14
Призванная стать главой стаи стражей домена

богини Охоты. Член стаи Дмитрия — вечный союзник.

Вожак стаи, Волк Ауфиренг
Уровень: 14
Призванный стать главой стаи стражей домена богини Охоты. Член стаи Дмитрия — вечный союзник.

Титан Танатос
Уровень: 50
Его Статус: Зло во плоти. Он — враг всего живого. Он был атакован ГГ и позарился на его убежище. Он — определённо враг номер один.

Вурфет Шипастый
Уровень: 20 или выше
Альвис-нежить с турнира. Царь первой горы. Попросил ГГ найти его гору и его самого.

Просейднос
Уровень: 22
Правитель синерылых Сларпов, сын посейдона с амбициями правителя 7 морей и подземного мира. Отношения с ГГ натянутые.

Харшан Друун (Буйвол с ёршиком)
Уровень: 28
Минотавр — трубочист.

Кровавый Молниеносный Оглушающий примарх щёлкающего… демонов дома Клац-Клац (Рукожопый)

Уровень: 30

Демонический краб с манией величества

Келлиса Вожделенная (Озабоченная)

Уровень: 29

Ответственная за программу разведения демонов

Одержимый барон Штроппс (Чёрная консерва)

Уровень: 27

Начальник отдела высокоточных строительных работ повышенной сложности. Тайно мечтает о захвате мира.

Генерал Моннорох (Дегенерал)

Уровень: 32

Тот самый командир легионов, которому нет равных.

P. S. Все свои легионы просрал.

Ауруфия

Уровень: 14

Страж-хранитель капища Аида на драконьем черепе. Орчанка.

Капитан Дзот

Уровень: 17

Легендарный альвис, командующий оставшимися пятью десятками бойцов с дальней заставы. Заставил просраться Альвов в прошлой жизни. Поклялся продолжить в этой.

Малхой

Уровень: 12

Лидер присоединившегося отряда гоблинов. Славный малый.

Ангел Гилеос

Уровень: 25

Избранник от бога Христиан, страж Дракгора. Охотится на чудовищ, спасет людей.

Аракхи

Уровень: 38

Большой и могучий птиц чей прообраз вышел их Воробья. Хищная усеянная зубами челюсть, острые словно металл когти, способности ускоренного полёта при помощи стихии молнии и внушительные размеры сделали из птица короля неба. Обладает ментальной магией демонстрации воспоминаний. Очень любит гонять более мелких хищников вроде виверн (ирвингов). Подружился и привязался к Аиду. Обожает мясные вкусняшки и демонятину.

Арафируэль Всесокрушающая

Уровень: 25

Принцесса альвов, из Великого дома Грейвов ставшая под единое знамя пред своим законным сюзереном, Аидом, владеющим Зионом Власти Альвии. Владеет южной частью огромного леса Шелиона. Обожает традиционные постельные забавы альвов: уберхунген и гундерэль вихрь. Всё ещё в поисках своего «Крепкий парень». Договорилась выйти замуж за императора, правящего одним из субъектов Империума. Родовая магия: Золотой призыв

Сражается с представителями Великого Дома Хотан (правят брат и сестра Ому и Хомул. Родовая магия: подчинение зверей)

Мессир

Уровень: 19

Глава разведки Лахора. Первый помощник Ивана Дубича, правителя Лахора.

Иван Дубич

Уровень: 20

Глава города Лахор, что стал частью дипломатических игр Аида. Присоединился в качестве младшего униата Империума и автоматически стал князем Дубичем, что будет править Лахор-

ским княжеством после его завоевания.

Глава 1

— Твари! Да сколько вас здесь?!

Я оказался в ловушке, пытаясь выбраться из лабиринта залов, встречаясь то с одним, то с другим противником.

Они пёрли просто как сумасшедшие, хотя Система уже официально объявила об окончании этого увлекательного, мать его, мероприятия.

Вы нанесли критический удар! 118 урона

Страж тишины Иисай из клана Королевство болота 18 уровня погибает

Эти ящеры — повёрнутые шизики. То трёхсоставные имена клана для каждого соклановца придумывают, то, как эти… Уже десяток Стражей тишины из клана «Королевство болота» уничтожил. Сильные гады. Но не для меня. А вот то, что мана на исходе даже в кристаллах и я вынужден чисто физикой сражаться, полагаясь на доспехи и лишь изредка швыряя магические заклинания в других магов, что мешают вырваться наружу, — очень плохо. Но не критично.

Намного критичнее то, что этот бледнолицый

ублюдок применил не просто абы какое заклинание, а чрезвычайно мощное сдерживающее заклинание, которое явно имело секрет, так как вырваться из него я смог, лишь когда выпустил наружу божественность, которая сама не сразу уничтожила цепи и те сковывающие мои движения эффекты от Системы. И теперь у меня даже божественности для насыщения жетона Аида и путешествия к своему гуру-советчику нет!

Порталы… Они ведь на любой континент могут увести! Я, конечно, сразу увидел изменившуюся линию своим уцелевшим глазом, что появилась после их перемещения. Да и отметка от Шааша имеется. Хотя… она деактивирована. Слишком большое расстояние. Но ничего, если мои чувства меня не обманывают, то отметка эта меня едва заметно привлекает, подсказывая, в какой стороне отмеченный бледнолицый ублюдок жопу отсиживает.

Вот тебе и родственничек у Арин… Ну зачем было нестись сломя голову, не дожидаясь меня? Гр-р-р. БЕСИТ!

Вы нанесли критический удар! 210 урона
Ядовитый Малайск 17 уровня погибает

Жуки сраные… Облепили весь коридор и пры-

гают, как блохи, на всё, что движется. Мрази… Огненный щит!

Сообщения вновь посыпались, как и жуки с потолка. Хотите убежать?! Хрен вам, мудни. Нечего лезть, куда не просят, и нападать, на кого не следует!

Божественность… Знаю лишь один способ её восстановления, помимо простого ожидания, — убийства. Частички душ захватываются мной и, словно крупицы кофе, перемалываются в чистую божественность после подарка Ушедшего. Надо ускориться, пока все из этого замка не разбежались…

Правда, они и не пытались покинуть это проклятое место. Крушились черепа. Ломались кости. Коридор за коридором утопал то в крови, то в слизи, то в пыли и прахе развеявшихся мертвецов. Для каждой твари у меня находилось кое-что особенное, что позволяло отправиться на тот свет с чистой совестью. Они делали всё, что могли, сражаясь в этой безумной мясорубке всех против всех. Увы, этого стало слишком мало с тех самых пор, как я ступил на это поле битвы.

Получен 31 уровень
Получено 1 очко характеристик
Источник +1

И второе свободное тоже в источник. Мана… Как же мне не хватает маны… Словно наркотик. Чем больше её получаешь, тем больше хочется. Когда есть одно-два заклинания, не так уж и сильно она нужна. А вот когда у тебя десяток способностей, а ты можешь активировать единовременно не больше половины… А у меня их куда как больше десятка, между прочим! И даже быстрое восстановление маны за счёт прокачанных способностей мне не помогает! В ситуациях, как эта, враги вылазят куда быстрее, чем мана поглощается телом.

**Получено 765 опыта…*

…

Получено 6354 опыта…

…

Нанесено увечье…

…

Получена легендарная шкатулка…

…

*Вы получили 16 единиц урона…**

Ещё и глаз один не работает… Тяжеловато сходу привыкнуть к наличию слепой зоны, да и дистанция для атаки хуже теперь ощущается…

Наконец-то холл! Здесь рубилово шло полным

ходом, и я впервые с момента проникновения в замок заметил людей. Они пытались пробиться к выходу, теснимые со всех сторон.

Тараном побежал в их сторону, попутно награждая с одной стороны ударами молота, а с другой — меча всех, кто только подходил на дистанцию атаки.

— ЕЩЁ ОДИН! — приняли меня за врага.

Я на мгновение отменил действие маски и крикнул:

— Я с вами.

И со всей дури влетел в рыцаря смерти, сминая, как консервную банку, его нагрудные доспехи и отправляя в полёт к ближайшей каменной колонне. Рядом бушевал какой-то костяной кадавр, устремляясь к потенциальным союзникам. Но закованная в стальные латы низкорослая девчушка рявкнула, отправив в здоровяка заклинание, от которого кости монстра разметало в разные стороны. Отлично! Не дохляки какие-то!

— К выходу! Мне нужно место! — крикнул я и выступил живым тараном, пробиваясь через многочисленных беснующихся тварей, практически перестав уворачиваться от атак. Быстрее будет принять удар и контратаковать, сметая врага с моего пути. Броня моя всё ещё крепка,

кожа усилена и здоровья в резерве уйма.

— Колонна трещит!

— Обвал!

Тц! Вот этого дерьма мне ещё не хватало…

Отпускаю рукоять молота, позволяя ему повиснуть на ремешке. Раскручиваю его, устремляясь вперёд и меняя меч Дариана на щит Пастуха. Меню выбора… Так…

— МУ-У-У-У-У-У-У-У-У!

— Вперёд!

Я шлёпнул по ляшке бычару и спрятал щит обратно в мешок Суурта.

Как же хорошо, что мешок имеет свой интерфейс и позволяет мне при минимуме манипуляций доставать и прятать нужные артефакты.

Бычара понёсся вперёд, пробивая нам путь к вратам, в то время как всё вокруг задрожало и камни начали падать уже не мелкими одиночками, а целыми гроздьями.

— ВПЕРЁД! УСКОРЬТЕСЬ! — рявкнул я, раскручивая молот и сокрушительными ударами отшвыривая в стороны всех вокруг.

Бычара протаранил какого-то полутролля-полумопса, и тот влетел в одну из колонн, добивая и без того изувеченную многострадальную конструкцию. Треск и первые булыжники рухнули

прямо за спиной быка. Колонна надломилась и стала заваливаться — прямо на нас!

— ЛЕС СМЕРТИ! ЩИТ! — моментально сориентировался я, прикрывая проход, за которым уже маячила арка входа.

Позади тоже начали падать колонны, не выдержавшие накала битвы, магии и времени. Замок доживал свои последние мгновения.

Проскочил последний из людей, и я прошмыгнул следом, утягивая магический щит за собой. Лоза хоть и усилилась, но долго не продержалась и, надломившись, оказалась похороненной под градом камней.

— Вырвались! Ура! Герыч, я тебя убью, когда мы домой вернёмся! — радостно воскликнула крикунья, обращаясь к магу отряда, но я не разделял её радости. Да и остальные тоже.

За спиной дообрушился проход, и тройка странных существ с четырьмя гибкими отростками вместо рук постаралась проткнуть меня зажатыми в них кинжалами, протискиваясь наружу вслед за нами. Напрасно. Ещё три души отправятся в иной мир, поделившись со мной своей силой.

Всё! Позади нас прохода нет. Осталась лишь внутренняя часть двора замка, усеянная тысяча-

ми трупов, раненых и всё ещё живых безумцев. Вот только, судя по всему, «веселье» заканчиваться не планирует… Смотровая башня опасно накренилась, но… О том, что это башня, я знал лишь потому, что ранее видел её. Сейчас же это была огромная шишка у полуразрушенной стены замка, на которой, словно гроздь винограда, висели тысячи и тысячи бронированных жучар.

— Эй, чего вы все замолчали?! Куда вы смотрите? Я же низкая, подсадите кто-нибудь! Ну! — настоятельно требовала крикунья, не имея возможности протиснуться между стоящими плотным строем бойцами.

— Эти твари минимум пятнадцатого уровня. Их панцирь крепче, чем у черепахи… Хрен убьёшь. Надо валить, — подытожил кто-то из более мудрых представителей моей расы.

— Эй, мужик! Спасибо за помощь! Мы из клана Штормового Ветра, что в Монастыре Чернограй расположился, и мы у тебя в долгу, — заявил его сосед. Судя по посоху, тот самый маг группы.

— Давай с нами. Справа вроде как меньше врагов. Только костяки низкорослые… — указал мечом ещё один в упомянутом направлении.

— Осторожнее! Они довольно грамотно сражаются! Не как тупоголовые скелеты! — вставил

кто-то пять копеек, с трудом отдышавшись после предыдущего спринта.

Ему явно не хватает выносливости.

— Но их мало. Слева ящеров тьма. Они там с драурами и прочими тварями рубятся, — настаивал предложивший план.

— А? Ты куда? — обратилась ко мне коротышка-крикунья.

— Убивать. В сторону Альвисов идите. Гномов-нежити. Сейчас попробую с ними договориться.

В руки мои лёг меч Дариана, с запястья выбралась из-под доспехов цепочка, и я прыгнул вперёд и оказывался на развалинах какой-то каменной постройки. Тёплая и приторно сладкая жидкость отправилась в желудок и принялась насыщать тело маной. Зелий всё меньше…

Клубы тьмы вихрем окутали моё начавшее подниматься вверх тело. Щиты прикрыли от дебильных лучников и магов, что выбрали высунувшегося меня в качестве цели.

— АЛЬВИСЫ! — заговорил я на их языке. — НА ПРАВАХ ПРАВИТЕЛЯ ВАРРИКЕЙНА И ЯВЛЯЯСЬ НАЗВАННЫМ БРАТОМ ПРАВИТЕЛЯ ПЕРВОЙ ГОРЫ, ЦАРЯ ВУРФЕТА ШИПАСТОГО, Я ПРИЗЫВАЮ ВАС В ЧАС БИТВЫ К ИСПОЛНЕНИЮ ДОЛГА И СПАСЕНИЮ СОБСТВЕННЫХ ЖИЗНЕЙ ВМЕСТЕ

С НАШИМИ СОЮЗНИКАМИ — ЛЮДЬМИ! ПОКИНЬТЕ ЭТО ПРОКЛЯТОЕ МЕСТО И НАЙДИТЕ СВОЮ ГОРУ! ЛИБО ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ КО МНЕ! — о моём праве стать императором Альвии с учётом всего произошедшего решил сходу не рассказывать. Да и уши за спиной развесили, вдруг кто-то знает этот язык.

— МЫ ПОДДАНЫЕ ТРЕТЬЕЙ ГОРЫ! — закричал мне Альвис. — И СЛОВА ДРУГИХ ЦАРЕЙ НАМ НЕ УКАЗ! НО ТЫ ПРАВ! ПОРА ПОКИНУТЬ ЭТО ПРОКЛЯТОЕ МЕСТО! ПОРА НАЙТИ СВОЮ ГОРУ! ЛЮДЕЙ АТАКОВАТЬ НЕ БУДЕМ, ЕСЛИ ОНИ НЕ НАПАДУТ НА НАС! — дал мне слово Альвис по имени Говар Хон, лидер отряда шестнадцатого уровня. Слабовато, как для собравшихся тут стай, но командные действия сделали их едва ли не самой боеспособной и живучей группой.

Я вернулся к людям, что, охеревая, смотрели на меня, и передал вкратце наш разговор и договорённость.

— Ты же маг? Возьми вот за помощь три зелья… Всё что есть. У меня магическое истощение. Я посохом сейчас разве что как дубиной шибануть могу, — сказал и протянул мне склянки в знак признательности человек.

Я не стал отказываться. Не до этого.

— Ждите минуту или две. Но если башня упадёт, то сразу валите к стене.

Я вытащил лук из мешка Суурта и начал отстреливать всех придурков, что решали приблизиться к нам.

— Может, с нами?

Я покачал головой, понимая, что провал с Арин произошёл лишь по одной причине — моей слабости. Заигрался в стратега. Здорово отдохнул на переговорах. Расслабился. И получил наказание.

— Я отвлеку их всех. Возможно, они начнут бежать отсюда, но я надеюсь, вы успеете выбраться раньше.

— Как тебя зовут-то, герой? — протягивая мне грушу, поинтересовался ещё один.

Духовная груша… Как сладок этот вкус. Как блаженны мгновения насыщения моего источника, восстановления моей силы. Не зря… Ох, не зря я считаю, что магия и власть делают из людей наркоманов. Магия в этом мире — синоним власти. И оба этих понятия вызывают привыкание.

— Хах… Так меня ещё не называли, — усмехнулся я и убрал маску, дав прочесть мои статус и имя.

— Аид… Тридцать первый… Офигеть!.. Это

ж скольких ты убил?.. Там ведь каждый уровень сумасшедший прирост по количеству необходимого опыта…

— Много… И скоро убью ещё больше.

Башня начала крениться и через пару секунд была готова упасть, добавив к полю боя несколько тысяч странных насекомых.

— Пора. Валите. Если вдруг выживите и к вам придёт дипломат или ещё кто из города Порто, представитель Империума, — соглашайтесь. Мы строим империю. И тех, кто не будет согласен с нашими идеями, ожидает примерно вот это…

Я взял разбег и отправился навстречу падающей башне с тысячей жуков. Голову мою покрыл старый добрый **«Шлем магистра исчезнувшего ордена»**, дающий мне ауру **«Желанной цели»**. Ну давайте, сукины дети. Бейтесь со мной!

— БЕЙТЕСЬ СО МНОЙ! — повторил я вслух, громогласно разливаясь провокационной фразой, что насытилась магией Архивестника.

Я оказался на обломке высокой колонны, что поддерживала когда-то стоящее здесь здание. Теперь лишь груда камней да десяток трупов покрывали эту землю.

ГРУУУУАААА

ХШИИИИИИ

РВАААААААА

Тысячи глоток ответили мне. Тысячи глаз скосились на меня. Тысячи тел побежали ко мне.

— ОТНЫНЕ ЭТО МОЯ ЗЕМЛЯ! НА КОЛЕНИ! ИЛИ УМРИТЕ!

Репутация среди высших сущностей +1

Репутация среди Альвисов +1

Репутация среди Релокантов с Земли +1

Десятки стрел и заклинаний полетели в меня, врезаясь в остатки щита. Кинжал… Быстрый взмах в сторону уцелевшего глаза.

ДЗЫНЬ

— Пусть начнётся буря, что пожнёт свой кровавый урожай…

Ударил ледяной ветер и резко упала температура. Земля в мгновение ока покрылась снегом, а небо заполонили падающие снежинки, что убивали видимость.

— Хищный лес… Тебе предстоит слишком много работы… А посему… «Усиление тьмы». «Укрепление тьмы». «Духовный удар». «Связь тёмных искусств»… — соединил я то, о чём тайно мечтал.

Наконец-то представился подходящий случай.

— КХИ!

Молнией промчался высоко в небе Аракхи.

На мгновение наши взгляды встретились, и я попросил его прикрыть людей. Они сильные. И если выживут, то помогут разнести молву. Слухи… Сарафанное радио — лучшая реклама. Она поможет мне подчинить Холмогорье. Поможет избежать ненужных смертей и осад. Сэкономит время. Я надеюсь. Дебилам, что примут это как призыв к сопротивлению появлению нового гегемона в этом мире, я не завидую.

— Ух… Мана!.. — не сдержал я болезненный психологический удар от резко опустевшего источника. Если бы не способность, позволяющая в подобных случаях восстановить двадцать процентов от запаса, я бы, вполне вероятно, получил магическую травму.

Зелья… Некогда резервы жалеть. Наберу трофеями на поле боя после победы.

Глоть-глоть-глоть!

Меня всё ещё потряхивало не то от разрастающегося передо мной ледяного Игдрасиля, не то от скачков маны в источнике.

Древо, ставшее исполином-охотником с сотней ветвей, превратившихся в дикие побеги, уже начало свою жатву, в первую очередь хватая и давя до хруста панцири жуков. Через несколько

секунд хруст прекратился, так как лоза нашла более простой способ убийства странных тварей. Она проникала через разного рода природные отверстия внутрь панциря и попросту уничтожала жучар изнутри, оставляя мне системные материалы в виде их панцирей.

Шквал сообщений обрушился на меня. Я их полностью отключил и сосредоточился на медитации и поддержании баланса маны.

Предел дальности посадки растений оказался довольно сильно увеличен. Усиление тьмы ли так повлияло или ещё что-то, не знаю. Нужны эксперименты. Но это самая объективная и адекватная причина. В любом случае я в восторге от результата. Растение за две минуты заполонило практически всё внутреннее пространство двора замка. Центральная его часть, вплоть до стен и упавшей башни, находилась ещё и во власти ледяной стихии!

Я наконец-то нашёл баланс маны и прекратил пить зелья… Осталось последнее на ману. Дальше будут лишь зелья полного восстановления.

Духовный удар… С учётом количества тварей вокруг, я мог смело хвалить себя и называть умным человеком. Одна короткая ментальная установка позволила сократить расход десятка

тысяч единиц маны — приказ атаковать духовным ударом только призраков и подобных им существ. Их было мало, и, скорее всего, они уже все сдохли. А вот других врагов всё ещё месили, перемалывали, душили и раздирали на части мои хищные лозы. И добавлять к ним столь прожорливые на ману атаки было бы глупостью. И без того уничтожают налево и направо. А кого не уничтожают…

— Добьём ручками…

Я вооружился луком, стрелами, снова врубил уведомления и под своим крайне отличным и тёплым балахоном отправился в сторону наиболее громких и жестоких сражений.

Один, второй, третий… Одиночки сильны, но умирают под градом атак рано или поздно. С теми, кто умело сражается группой, чуть сложнее. Приходится сперва одного убивать, затем второго… И так до тех пор, пока их количество не сведётся к нулю.

Добрался до стены, запрыгнул на неё и увидел, как во все стороны убегает мой несостоявшийся опыт. Хотя некоторые слишком медленные.

Шурх-шурх-шурх…

**Нанесён критический удар! 76 урона*

…

*Заир Гудир Шестилапый 17 уровня погибает**

Стрелы… закончились. Дальше только маной. Хотя…

Нанесён удар. 36 урона

— Мой кулак — тоже оружие!

Впечатал я сталь перчатки в жуткую тварь, что просто не должна была существовать в этом мире. Да и в других тоже. Синий летающий глазастый шар с огромным ртом, что так и не сломался под атакой десятка лоз.

Шар грехопадения 15 уровня погибает

Ещё несколько уведомлений появились передо мной, и далее их частота стала падать. А ещё через минуту на территории руин замка не осталось никого, кто мог бы мне помешать обдумать дальнейшие действия.

Не откладывая всё в долгий ящик, решил отправиться к Ушедшему… Если он может хоть чем-то помочь, — он поможет.

— Лут бы собрать, пока падальщики не налетели… — подумал я, смотря на затухающую бурю и прикрывая свой уцелевший глаз, — но Арин важнее.

— Кхи!

— Не подпускай никого, братишка.

— Кхи!

— Тебе бы только пожрать… — покачал я головой и оставил вопрос прожорливого птица без ответа.

Сила Бога наполнила жетон. Тьма скрыла меня и, переместив, вытолкнула в место, где мне временами очень даже рады.

— Ушедший! У нас проблемы!

От Автора:

Мой новый авторский цикл:

Думал, что как стану богом — отдохну. Ага! Мечтай! Вырвали с родной Земли и отправили в мир Богов. А местные только и рады сожрать новичка. Но мы и сами с зубами!

https://author.today/work/294555

Глава 2

— Ушедший! У нас проблемы! — прокричал я, едва оказавшись в обители своего покровителя и какого-никакого, но наставника.

— Во-первых, не ори, — с трудом поднял он голову с подушки. — Во-вторых, не у нас, а у тебя. Не перекладывай с больной головы на здоровую.

— Нет! В этот раз именно что у нас! — продолжил настаивать я, бесцеремонно врываясь в гостиную и подходя к огромному настенному изображению с тысячами символов.

Часть из них была зачёркнута, часть обведена, часть просто светилась странными цветами. А ещё между ними проходили десятки тысяч тончайших нитей, что были мельче волоса, даже паутины, и соединяли многочисленные символы друг с другом.

— Что ты тут забыл? — Подошёл и встал рядом Ушедший. — Это вообще-то моя рабочая зона.

— Это гостиная, как ни крути. Мы тут чай совсем недавно пили… Вот, нашёл! Что это за мудак такой? Сантинел?

— Да… А ты откуда знаешь? Столкнулся?

— Ты всё продрых… — вздохнул я и принялся за рассказ.

События последних суток были пересказаны в считанные минуты, и вся суть уложилась в фразу «многотысячные жертвы, даже Арин не смогла справиться».

— Хм… Очень интересно и любопытно. Говоришь, только с божественной энергией смог разорвать цепи?

— Да… Этот ублюдок тоже обладает божественностью?

— Нет, не думаю. Скорее у него есть звёздный артефакт.

— Звёздный? Это следующая ступень после легендарного?

— Не совсем. После легендарного идёт мифический, и ты бы его уже давно получил, если бы не разбазаривал камни улучшений и совершенствования, а направлял их на улучшение одного уникального или легендарного артефакта. И вот уже из него, мифического, ты мог бы получить звёздный. Вот эти артефакты уже куда как сложнее и могущественнее. И против таких тебе придётся либо очень сильно постараться, либо приложить мощь божественности, — провёл лекцию Ушедший, попутно изучая взаимосвязи

между Сантинелом и другими богами.

— Спасибо за науку. Когда уничтожу гада, заберу и подробным образом изучу.

— А вот это вряд ли. Эти артефакты связаны с душой владельца, и в чужих руках они будут бесполезными, хоть и красивыми, музейными экспонатами. Но с другой стороны, если ты убьёшь существо, что обладает подобным артефактом, то Система получит часть ресурсов из этого артефакта и тебе выдаст компенсацию, пусть и рангом ниже. А ещё по секрету тебе скажу… Или сам догадаешься?

— Твои загадки… Убив такого релоканта, я подзаряжусь божественностью? Впитаю энергию, подчиню её и стану сильнее?

— Бинго! Но ты должен понимать, насколько такие существа опасны. У Титанов, кстати, всё оружие, доспехи и прочие артефакты звёздные.

Успокоил так успокоил, блин.

— Так что с Арин делать? Поможете? Мне бы найти, куда портал вёл, и оказаться там побыстрее. Всё-таки, если это другой континент…

— Паникёр… Ты думаешь, Боги совсем уж идиоты? Хотя бывают кадры, конечно… Слушай, в общем. Сантинел — это дракон. И он Бог. Могущественный Бог. По силе он за счёт жертвопри-

ношений будет сильнее любого в нашем альянсе, и вообще не удивлюсь, если он будет входить в тройку сильнейших Богов на сегодняшний день. Воевать мы против него не станем. Тихо, не кипятись, — тут же осадил он меня, подняв руку. — Во-первых, если он подтянет своих прихлебал и редких союзников, то мы не потянем. Во-вторых, нам это просто незачем делать. Да, Арин у него. Но на ней метка Гелы. Сама девица и покровительница её довольно сильны. Уверен, он уже захапал твою союзницу, как принцессу в башне заточил и пишет счастливый нашей божественной союзнице письма, предлагая обмен или вымогая награду. Так что вопрос лишь в цене.

— Но её брат — редкая скотина и маньяк, как я услышал. Он же может…

— Ничего он не может. Он смертный. А драконы — самые эгоистичные существа из всех, что я успел узнать. Будет много тявкать этот бледнолицый твой, — самого сожрут. Понял?

— Понял. Так что делать?

— Давай к Геле заглянем. Она должна знать больше нашего. В конце концов, это её избранница, — задумчиво произнёс Ушедший и вернулся в свою комнату.

Там он открыл шикарный сундук (точь-в-точь как в какой-то игре видел) и наклонился. Аж голову засунул, пока что-то там искал. И наружу полетела тьма поражающих взгляд предметов: от тарелок, портсигаров, плюшевых саблезубых зайчиков до бубнов и мечей.

— Да где же он… Неужели не забрал? Ага, нашёлся! — Ушедший вынырнул и повернулся ко мне. — Чего замер?

А как тут не замереть, когда в лицо прилетает плюшевый саблезубый заяц, который является ещё и легендарным артефактом.

Хищный зайчик-убивайчик

Некоторым предметам лучше было бы не появляться в этом мире.

При активации призывает хищного зайца, который сражается на стороне призвавшего до первой смерти. Своей, призывателя либо противника.

Перезарядка: 7 суток

Уровень зайчика-убивайчика: 49

Ранг: Легендарный

Прочность: 100/100

— Что за зайчик?

— Верни. Это не тебе подарок. И вообще, ты ни-

чего не видел. Если сдашь меня, язык с ушами оторву и моргала выколю, — предупредил Ушедший и забрал из моих рук странный плюшевый артефакт. — И не смотри так на меня. Он по силе тому Архангелу безымянному не уступает. А ещё он очень забавный и, по сути, может жить хоть бесконечно. Позволит скрасить досуг и убить время.

— Круто! А мне подаришь?

— Язык подбери, губу закатай. Или к тебе реликвию применить? У меня есть.

— Губозакаточная машинка? Давай я поверю тебе на слово. Испытывать её что-то ни желания, ни сил нет.

— Ну, как хочешь.

Ушедший пожал плечами и впечатал мне в грудь странную кольчугу явно не моего размера.

— Сюда два Ильи Муромца влезут… — заметил я, пытаясь вызвать системную справку о врученном артефакте, которой, как оказалось, не было.

— Давай надевай. Нас ждёт путешествие в не самые милые и благоприятные для твоего здоровья земли. Без этой штуки тебя попросту отравят миазмы её домена. Сойдёшь с ума быстрее, чем сдохнешь.

— О, а можно мне её оставить будет?

— Что ты как попрошайка?! Заработай! Подожди минуту, я свяжусь с покровительницей твоей подруги и перенесу тебя. Да не трогай ты ничего!

Серебряный портсигар «Отечественный»

Однажды его украли у знаменитого стоматолога… Дальнейшая судьба этого легендарного артефакта покрыта мраком.

Производит 3 сигареты случайной марки и состава в сутки

Ранг: Реликвия

Прочность: 100/100

Ушедший вырвал портсигар из рук и закинул обратно в сундук. Да и остальные вещи он спрятал. Блин, хотелось бы мне ещё посмотреть что-нибудь из вещей в его закромах. Бубен — точно читерская уберштука.

— Сядь и сиди! Дай мне минуту тишины и спокойствия! — потребовал Ушедший и отвернулся.

Я послушно сидел и наблюдал комичную картину, как хозяин домена резко оборачивается, следя за тем, что я делаю: не шарюсь ли по его вещам. Так два раза сделал. А я лишь миролюбиво улыбался, ожидая, пока он закончит «звонить»

своей «соседке».

Честно признаться, он меня успокоил. Не знаю почему, но стоило попасть в эту обитель, как тревога на душе стала развеиваться и все проблемы начали казаться не такими серьёзными и страшными. Сразу верилось в лучшее. Возможно, это моя вера в Ушедшего так играет с моим подсознанием… Не знаю.

— Всё, идём. Закрой глаза. Глаз, вернее… Ты, я вижу, не очень-то любишь прислушиваться к советам.

— Прости, это всё ради нахождения Арин. Главное, что помогло, хоть я и опоздал на пару мгновений.

Я прикрыл глаз и ощутил странное чувство: будто с обрыва в пропасть падаю. Сердце заколотилось быстрее, и вокруг появилось неприятное давящее чувство.

— Здравствуйте, гости. Прошу прощения… У меня немного не прибрано…

А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

И-И-И-И-И-И-И!

ХА-А-А-А-А-А-А-А!

— Можешь открыть глаз… — повысив голос, чтобы перекричать воющих и орущих как резаных призраков, подсказал Ушедший.

Я открыл веко и хмыкнул. Антураж, надо сказать, самое то для Богини Отмщения. Словно в катакомбы, подземелья или подвалы с пыточными попал. Только вот пытали не живых, а призраков. Причём преимущественно людей.

— Как у вас тут интересно! Теперь я понимаю, в кого Арин такая талантливая. С таким-то мастером любой бы без проблем научился работать максимально эффективно! — немного приукрасил я, подхалимничая Богине.

А что поделать? Если скажу, что это отвратительное место, она может и обидеться. А обиды мне от неё не нужны уж точно, иначе Арин вполне себе может остаться без выкупа… Если его вообще запросили. Так что лучше пока дружить с «крёстной мамой» Арин.

Гела оказалась высокой красавицей в готическом чёрном платье, украшенном различными оттенками тьмы, что сильно контрастировало с её белой кожей и большими чарующими глазами, которые смотрели будто в саму душу.

Ушедший оказался прав на сто процентов: драконий мудень уже отправил требование заплатить выкуп за избранницу.

— Сразу скажу, я его едва ли не послала на три буквы. Этот жадный гад давит на больное, а от его

аппетитов захотелось вырвать и раздавить сердце этой твари… — сжала кулак Богиня смерти скандинавов. Или Богиня солнца у некоторых народов Кавказа…

Одно имя, но две такие разные ипостаси, которые этот мир объединил воедино. Только вот смерть явно доминировала, как более сильная и знаменитая часть имени Богини. Впрочем, то сияние меча, пронзающего любую броню, думается мне, имеет символическое отношение именно к Кавказским корням Богини. Узнал я это всё от моей спутницы, которую злой дракон сейчас держит в плену в своих владениях… Да уж, никогда бы не подумал, что мне уготована роль Марио или ещё какого-нибудь уникума. Принц, мать его… И мстительная Рапунцель, что спит и видит, как пронзает грудь и сердце дракона и его протеже…

Ушедший взял на себя роль выяснить всё, что касается дракоши. Я, конечно, и сам бы мог, но, раз уж в гостях, в незнакомой обстановке лучше не выделываться и тихо-мирно превращаться в губку, что впитывает слова, звуки, эманацию энергии. Эти знания, эта честь увидеть божественный план, пусть даже не самого сильного Бога, — великий дар, которого удостаиваются

лишь считанные смертные. А с учётом моей силы полубога и понимания некоторых вещей… Как, например, тот факт, что всё перед моими глазами создано и работает только лишь и исключительно благодаря Геле.

Вот возьмём, например, воющие души, висящие на виселице. Как дух может висеть? Он же призрак! Значит, материалы верёвки были созданы с учётом необходимости удерживать нематериальные объекты.

Я прошёл по стеклянному полу, под которым виднелись адские вулканические потоки лавы и громадный камень, на котором сидел цербер, злобно пялясь вверх и капая слюной при виде меня.

Или вот этот милый пёсик с тремя головами в намордниках да с шипастыми ошейниками…

— Как тебе мой Бобик?

— Это тот, которому ты обещал скормить своих избранных на турнире?

— Да… Начал гадить в неположенном месте, вот Геле и отдал на перевоспитание.

— А это не ты его создал? — удивился я.

— А? Создать живого боевого стража — это, конечно, почётно, но я разве мажор, что может транжирить энергию налево-направо? Нет. На-

шёл его один уникум. Подарил. Хороший парень был. Жаль, близко тогда к драконидам оказались, а они те ещё расисты. Не углядел за ним, не сберёг — погиб.

Я задумался. Если так подумать, кроме проклятого шлака, который Ушедший, благодаря своей силе, без проблем почистил, я ему ничего не дарил. Надо будет подогнать что-нибудь странное и удивительное, если найду. Те же реликвии он очень любит.

— Он, кстати, — подошла к нам Гела, — все запасы уже сожрал, так что с тебя добавка.

Кажется, я впервые заметил, как Ушедший закатил глаза.

— А можно вопрос? — скромно и учтиво поклонился я хозяйке этих мест.

— Слушаю тебя… Дмитрий, — не стала она меня называть именем Бога, явно демонстрируя, что я до подобной чести в её глазах ещё не дорос.

Ну, её право.

— А вы с Ушедшим… Как это… Ну, вместе… Ну это… — сказал я и потёр указательным пальцем по второму указательному пальцу, изображая своеобразный жест.

— ЧТО?! — начала надуваться от возмущения Гела.

— Ты про подземный мир и царство смерти? Как мы вместе управляем им, будучи Богами смерти из разных мифологий?

— Именно! — улыбнулся я, а Гела сдулась и засмущалась.

— Стоит понимать, мой наблюдательный избранник, что Богов смерти в Новом мире превеликое множество. В нашем пантеоне, помимо дочери Локи, есть ещё и другие Боги смерти. А уж про другие миры и вовсе говорить не стоит, — Видно, моё удивление не скрылось от глаз Аидусика, и он словно прочёл мои мысли: — Да, Дмитрий. Гела и Хель — одно и то же Божество, просто нам так привычнее говорить. Что ещё тебе непонятно?

— Египтяне? Буддизм? Кто ещё в нашей сборной Земли?

— Египтяне… При всём моём уважении, но собраться вместе только для того, чтобы начать убивать друг друга… Есть один побитый и бездомный пёс среди Египтян, который исчез и которого найти мы не можем. Но он жив… Другие же боги… Ладно, ты же и сам смотрел в гостиной. Расшифруешь рано или поздно. Есть Санта Муэрте из Мексики. Горячая дамочка со своими тараканами в голове. Причём я в прямом смысле

этого слова. Ещё Яма из относительно сильных. Ещё есть синигами, но они не в союзе. Сами по себе. То приходят, то уходят. Их много, и я удивлён, что они со своим уровнем силы вообще тут могут существовать. На уровне Титанов они. За ними настоящую охоту устроили Боги других миров, так как они здесь самые слабые. Считай, в самом низу пищевой цепи. И, что не менее странно, на наше предложение объединиться ответили отказом. Глупцы…

— Просто у них свой путь, скрытый во тьме… — задумчиво произнёс я.

— Добегаются они. Уже три раза в мир смертных вмешивались. Тараканы в их головах будут побольше, чем у этой безбашенной любительницы танго и текилы. Не знаю, насколько Системе хватит терпения с их выкрутасами, — добавила Хель

— А у Системы есть терпение? — удивился я. — Как бы то ни было, вы сами сказали, что они слабые. И гордые, судя по всему. Вот и ищут всеми силами способ выйти за свои пределы. И странно, что их так много…

— А ничего странного нет. Их представляли как кучу мелких Богов. Вот и родилась куча мелких Богов, чья сила суммарно равна силе настоящего

Бога. И мне кажется, мы отвлеклись от темы… — заметил Ушедший.

— Арин. — Кивнул я и посмотрел на местную хозяйку.

— Что Арин? С ней всё понятно: скинемся на выкуп, дадим тебе, отнесёшь на условленное место и всё. — Ответил вместо неё мой божественный батя.

С последним словом ещё и развёл руками Ушедший.

— Что? Так просто? Никакого героического спасения?! Никакого кровопролития?!

— Малыш, ничего личного — это бизнес. И хорошая возможность для нас выйти на контакт с пусть и не самым приятным, но очень сильным Богом. В будущем, когда все пойдут против нас, нейтралитет с ним позволит сильно облегчить нашу битву.

— Вот как… Ну что же, я понял. Тогда сделаю, как скажете. Я вам полностью доверяю, — выпалил я, хотя меня терзали смутные сомнения.

Чтобы Ушедший… Просто вот так взял и позволил обчистить свои карманы?! А ведь он даже не самый жадный из всей их группы. И они так уверенно говорят за остальных Богов, которые даже не в курсе?..

— У тебя глаз задёргался.

Наклонил вбок голову Ушедший и посмотрел на меня, как карп смотрит на червя.

Теперь я уверен на сто процентов, что они явно задумали какую-то пакость. Чувство опасности просто трубит, призывая бежать прочь. Ох… Как же я не люблю это чувство и обожаю одновременно. Никогда оно меня не обманывало. И всегда после подобного ощущения тревоги и подавленной мной же паники происходил какой-то звездец.

— Просто витаминов мало пью и ем… Скоро пройдёт.

И активировал маску, не желая палиться.

Вообще, впервые такая реакция организма. В насколько же поганую гадость я вляпался?..

— Про подземный мир расскажешь ему? — напомнила утерянную часть диалога Богиня смерти.

Нехотя, даже с какой-то ленцой, настоящий Аид присел на стул из чёрной лозы, подставленный двумя призраками с размытыми лицами.

— В моём подземном мире ты не был. Лишь с водами Стикса соприкоснулся по моему желанию. Но он, поверь мне, огромен. Такой большой и такой пустой… был он в первый день, после

того как я вложил практически все силы в его создание. А затем начали одна за другой в него проникать души смертных. В особенности тех, что не верили ни в одного из богов. Куда-то же нужно им было попасть на перераб… Кхм, неважно. В общем, пошёл приток, и я начал выкачивать из своего загробного царства божественность. Вот только в какой-то момент я упёрся в потолок и не мог никаким образом увеличить скорость роста. Причина была проста: подземный мир огромен, а я всё ещё слишком слаб, чтобы регулировать каждый его уголок. Мои уважаемые коллеги, специализирующиеся на схожей со мной тематике, испытывали схожие проблемы. Верующих или неверующих погибало и погибает много, а вот использовать весь этот потенциал мы не в силах. Тогда-то и родилась идея сотрудничества. Я, к примеру, договорился с Хель. Она у нас специалист по тем вещам, до которых у меня банально не дошли руки. И вряд ли бы дошли в ближайшие годы. А ей в кайф общаться с призраками ублюдков, чьи души черней бездонной дыры.

— Я забираю самые жирные и сочные души из царства Аида, так как в моём подземном мире приток душ крайне мал. Не сложилось у меня

с верующими… Особенности Системы. Опоздала и кусала локти, пока не пришёл Аид… то есть Ушедший, и не предложил поработать вместе. Теперь каждый из нас занимается любимым делом. Ну а я неплохо развлекаюсь, перевоспитывая и лишая личностной индивидуальности всех этих садистов и маньяков. Просто посмотри, как чисты души этих обезличенных тварей. А ведь они были хуже бешеных зверей при жизни. Понимаешь?

— Из них получаются неплохие слуги, как я погляжу…

— Верно. А ещё они из-за своей чёрной души намного сильнее других душ и могут спокойно годами находиться на службе Богов. Я уже заказов на пару лет вперёд получила. — с улыбкой, не менее маньячной, чем у многих попадавших в загробный мир ублюдков, произнесла Хель.

Вот что означает страсть к своей работе.

Спасибо огромным прозрачным витражам посреди клубящихся тьмой стен, что открывали вид на целые поля… засаженные многочисленными мразями и их «персональными котлами из ада».

Я даже приметил для себя пару идей, которые можно использовать для запугивания даже самых жёстких врагов… Пытка в «железной деве»

для таких покажется курортом. И понятно, откуда у Арин такие странные познания и лёгкая склонность к грубости в постели.

Хотя там и Роксана, к моему удивлению, недалеко от неё ушла. Странно, что на неё никто из Богов внимания не обратил и свою метку не оставил. Хотя уровень у неё и впрямь мелковат. Силы тоже не относятся к навыкам войны. Но как же она хороша в других битвах… Постельные баталии или не менее шокирующие меня реверансы и стычки на планёрках. Точно знаю, что она, пользуясь своим служебным положением, выкупила и изучила сразу несколько книг способностей, направленных на развитие её управленческих навыков. Ей бы жёсткости чуть-чуть. Хотя бы половину от той, что есть в Арин, и мог бы смело её на трон Империума посадить. Но, судя по всему, эту задачку я пока решить не могу. Ладно, у меня есть ещё целый год для этого. Посмотрим, к чему всё приведёт.

Я вынырнул из размышлений и оторвал свой взгляд от мучающегося на странной пыточной машине призрака.

— Мы утолили твоё любопытство? А теперь и ты кое-что для нас сделай, прежде чем отправляться к храму этой ящерицы-переростка, — за-

гадочно улыбнулась Хель, вручая мне какую-то странную чёрную палку.

Системная надпись гласила, что это какой-то удивительный артефакт-открывашка запретных областей. Ключик к подземельям…

— Не переживай, это не очень далеко…

Я почувствовал, как под маской у меня задёргался и ослепший глаз…

Глава 3

О-хо-хо… Как же у меня свербит всё… И лететь нужно, да поскорее, и добычи тут столько, что жаба вот-вот микроинфаркт схватит от мысли бросить это всё добро. Мана… Спасибо миру богов: пока там находился, запасы пополнились, даже камни успел подзарядить, получая подробности выданной мне миссии.

'Задание: Услуга для Хель

В море, в десяти километрах от песчаной косы, берущей своё начало при Староальвийском горном хребте, расположился одинокий полуразвалившийся, потухший вулкан, ставший домом для многих растений и животных. В Белопальмовой бухте, что стала пристанищем для сотен гигантских крабов, из-за магической аномалии появилась сеть полузатопленных пещер, превратившихся в подземное царство Имперского Гигантского Краба.

Богиня смерти Хель, она же Гела, просит вас отправиться к этому подземелью и очистить его, победив Имперского Гигантского Краба.

В поверженного противника необходимо

вонзить кинжал Хель.

Получено: Жезл пробития завесы, Кинжал Хель

Награда: Добыча из подземелья, 50000 опыта, Репутация с высшими сущностями +1, Книга способности «Воин ночи».

Время на выполнение: 24 часа

Штраф за провал: Репутация с высшими сущностями −1, Дебафф «Презрение Богини»: −10% ко всем характеристикам в течении 7 суток.

«Ну, награда вроде неплохая… Чего бы и не сгонять, раз уж богиня сильно просит и Ушедший делает вид, что так и нужно», — именно так я подумал и жмакнул «Принять».

Быстрое задание. Редкая возможность. Крабьего мяса с удовольствием поем… Ещё бы ощущение прилипнувшей ко мне вместе с этим заданием гадости исчезло — вообще хорошо было бы. Посмотрю, что там за артефакты.

Жезл пробития завесы

Позволяет открывать вход в закрытые подземелья.

Ранг: Уникальный

Прочность: 10/10

Кинжал Хель
Клинок, наполненный силой и волей Хель.
Урон: 0–0
Ранг: Уникальный
Прочность: 1/1

Что-то специфическое и очень интересное… Ну что же, повоюем. Маны много, попробую-ка провернуть тот же трюк, что в Лахоре придумал, когда Коляна из рук местного блатного гопника вырывал. Кстати, что-то про него давно ничего не слышно, даже во второе своё пришествие не уточнил. Может, Дубич сдержал слово и избавился от погани, создавшей ему проблем? Ладно, это его проблемы и трудности. Мне своих хватает.

Залез на высокий обломок замка, окинув место побоища взглядом. Многие из лоз иссохли, не сумев выжить без магической подпитки, но часть из них всё же укоренилась и ещё жила. Кое-где сновали крысы, птицы и разные падальщики, занимающиеся очищением территории от собирающихся гнить останков.

К ним, ко всё ещё живым лозам, я и потянулся сознанием и магическим восприятием, чтобы, вновь напитывая маной и силой, заставить встать «в строй». Где-то создал новые, где-то

увеличил плотность старых, получая полный контроль над территорией внутреннего двора замка. Лес смерти неспешно, подобно щупальцам Кляксы, перетаскивал на специально освобождённый и ровный участок земли добычу. Всё, в чём был отклик Системы. Многочисленные сундуки, которые я принял в качестве награды, всё ещё дожидались владельца в моем лице. Оружие, броня, зелья, еда, ресурсы, артефакты и многочисленные дары от Системы чуть погодя превратились в целую гору.

— Надеюсь, в мешке Суурта места хватит… Очень надеюсь. А если нет — развернём ещё и лагерь, — подбодрил сам себя, скидывая честно нажитое в мешок. Единственное, что останавливало — это сортировка книг заклинаний, способностей, зелий и камней. Самых разных камней, кристаллов и прочей прелести. Такая пёстрая, но такая желанная добыча…Признаться, даже слегка потерялся от количества и обилия всего.

— Надо бы почаще такие мероприятия посещать… — невольно задумался я, когда мешок Суурта оказался забит до отказа и пришла очередь лагеря.

Спустя полчаса под завязку набился и лагерь.

Гора же, хоть и осталась небольшой, всё ещё пополнялась трудолюбивыми и автономными лозами. Правда, порой они приносили мусор или полностью поломанные, разорванные доспехи и искорёженное, сломанное оружие.

— Я просто возненавижу себя, если оставлю это кому-то… — сжав зубы и кулаки, направился к небольшой, но уже такой родной и любимой кучке с камнями, лежащими на белом и очень редком плаще. — Зря я, что ли, почти тридцать четвёртый уровень получил за эту битву!?

Четыре камня совершенствования… Ох, как же хотелось потратить их на оружие. И молот мой против тёмных тварей, и меч Дариана, и щит — всё было нужно. Думал что-то из этого усилить до уровня «мифической шмотки», но, видать, не судьба… Придётся улучшать пространственные артефакты. Ведь если не успею к красным сларпам, мне всё равно понадобится где-то искать снаряжение. И то, что не подходит людям, за час-два работы подгоняется мастерами. Уже с чем с чем, а с этим наши ремесленники научились работать на высшем уровне.

Остался всего один вопрос: лагерь… или мешок?

И то, и то — обалденные вещи. Но… Улучшить

можно что-то одно. Жетон Аида лёг в ладонь, и я подкинул его, придавая вращение к небесам.

— Орёл — улучшаю лагерь. Решка — мешок Суурта.

Монетка кружилась, пока не достигла земли. Ударилась, подскочила, перевернулась ещё пару раз и упала, окончательно определяя судьбу трёх камней.

Что же… Мой первый *сурьёзный* артефакт. Ты заслужил право стать на следующую ступеньку после легендарного.

Вы действительно хотите улучшить Легендарный лагерь покорителей Нового Мира (ЛЛП-НМ)?

Да. И, не глядя на результат, ещё два раза подтверждаю. Иначе сердце на части разорвётся от невозможности улучшить и другие артефакты.

Пространственный малый лагерь

Для активации нажмите кнопку в центре куба. Для деактивации воспользуйтесь специальной рукояткой.

Состав набора: трансформируемое по желанию владельца пространство, размером от 1×1*1 метра до 100×100×100 метров. Находится в особом пространстве, ограниченном

неуничтожимыми стенами и оборудованном по желанию владельца артефакта.

В состав пространственного лагеря могут входить следующие зоны:

Склад

Гостиная

Кухня

Тренировочный зал

Музейный зал

Спальня

Уборная

Мастерская

Лестницы

Зоны могут быть составлены любым желаемым образом, в любой этажности. Все зоны включают базовое оборудование и мебель и могут быть доукомплектованы по желанию владельца артефакта.

Имеет автоматическую функцию ' М икроклимат', позволяющую находиться в пределах пространства артефакта живым существам без вреда для здоровья.

Имеет контактную зону, позволяющую доставлять сообщения владельцу артефакта от проживающих внутри куба разумных.

Ранг: Мифический

Прочность: 3000/3000

— Сказка какая-то… — осмыслил я написанное.

Это что, скрытая от посторонних область, где может жить целая армия? И сколько влезет в эту пространственную общагу бойцов? Сто на сто метров… Это примерно тридцать этажей с десятью огромными комнатами на каждом… Охренеть не встать!

Ух! Надо попробовать!

***Вами успешно выполнено Задание №3 Ушедшего: Добудьте артефакт, рангом выше Легендарного**

Получена награда: Репутация с Ушедшим +5

Маска Аида усилена: покров, даруемый артефактом на 20% уменьшает любой получаемый урон

Получена новая способность: Страж ночи

Страж ночи — способность тех, кто оберегает сон и отдых достойных. Увеличивает все характеристики в ночное время на 5%, уменьшает получаемый урон на 5 единиц, увеличивает вероятность критического удара на 5%*

Вкусновато — но маловато. Хотя процентное уменьшение урона с маски — это круто. Да и что странно, Аидусик не доал нового задания. Остались лишь «устные» и неотмеченные системой.

Вроде постройки храмов и тому подобное. Ладно, при встрече поклянчу ещё какую-нибудь работёнку с наградой. Пора изучить новый артефакт.

Положил куб и активировал его. Артефакт разложился в светящуюся дверь, где появилась обычная ручка, которой я мог её открыть, и странная крутящаяся рукоятка в центре. Видимо, чтобы сложить дверь обратно.

Стоило взяться за ручку, как передо мной выскочил системный текст, предлагающий составить пространство внутри артефакта. Недолго думая, визуализировал одноподъездную многоэтажку, несколько этажей которой отводились для жизни, а остальные превратились в склад.

Нажал на дверную ручку и вошёл внутрь, оказавшись в светлом фойе, освещённом магическими светильниками. Вместо дверей — арки прохода, вместо окон — картины и рисунки. Пробежался по помещениям, оценивая обстановку, и удовлетворенно кивнул. И впрямь общага! Ничего необычного — всё по-спартански аскетичное на вид, но минимальные блага есть.

Что же… Идея создать отряд из ста или даже тысячи прокачанных бойцов, закованных в легендарные доспехи, и, используя свои способности, проникать на территорию врага, изнутри

сметая любые их меры предосторожности и обороны… Короче, она поселилась в моей голове и деваться никуда не собиралась. В теории я даже сейчас могу заморочиться, создать армию скелетов и отправить их сюда на постой, дожидаться своего выхода. Например, к крабам.

— А это и впрямь хорошая мысль… Будем использовать тактику троянского коня. Только там вроде как ограничение по «вечной» нежити было… Вспомнить надо бы.

Призыв нежити II

Заклинание, позволяющее поднимать мертвецов и направлять их. При отсутствии материалов для создания мертвецов, притягивает и подчиняет ближайшего призрака.

Расход маны зависит от материалов, служащих основой для подъёма нежити.

Вы можете увеличить самостоятельность действий подчинённых, добавив духовное сосредоточие. Это потребует увеличенного в два раза объёма маны для подъёма нежити. Количество такой нежити не может превышать 25 единиц.

Нежить с духовным сосредоточением никогда не развеется сама по себе.

Время жизни базовой управляемой нежити

составляет 60 минут.

Требования: Внутренняя энергия II , Внешняя энергия III , Восприятие потоков силы IV , Оперирование маной III

— Так-так-так! Что получается… Я могу собрать десять тысяч трупов, сделать двадцать пять сильнейших погибших воинов вечно бдящими, а остальных просто призвать после того, как попаду в нужное мне место? А дальше надо просто открыть дверку и выпустить свой легион для зачистки. ЭТО ЖЕ ОФИГЕННЫЙ ПЛАН!

Выйдя обратно по коридору к двери, потянул ручку и увидел пространство, усеянное лозами вперемешку с руинами замка.

Внёс небольшую корректировку в поведение уже практически павших растений, обновил контроль и стал дожидаться, пока хищный лес растаскает трупы погибших воинов, раскладывая их по территории замка.

Появилась проблема: как определить, кто из них при жизни являлся сильным воином? Раньше это по косвенным признакам вроде артефактов можно было понять, а теперь, когда лозы их раздели, как быть-то?

Понадеялся на удачу и внешний вид бойцов. Да, мог и ошибиться, но откровенных слабаков

в этом месте не водилось в принципе. Да и нежити тут хватало ещё до меня, а уж её уровень я знаю прекрасно и без прочих подсказок. Те же Чёрные рыцари вполне себе могли считаться элитными бойцами, не владеющими магией. Скорость, сила и безграничная выносливость превращали их в настоящую занозу для задницы любого противника. Поэтому я остановился на четырёх мертвецах, а остальные позиции выбирал, пользуясь интуицией и чувством наития. Нюанс был в том, что запасы маны приблизились к нулю, стоило мне закончить с рыцарями, которым добавил духовного сосредоточения, повинуясь подсказкам Системы. Всё же это мой первый такой опыт с нежитью.

— Архаровцы, разбирайте артефакты, становитесь в строй и готовьтесь слушать новую команду, — отдал им указание, и те беспрекословно подчинились, отправляясь к остаткам горы, где разного рода редкие шмотки шли вперемешку с собратьями покруче.

Мана… Я же говорил, что тут не было откровенного мяса? И маги тут тоже присутствовали. И зелья маны они с собой, разумеется, принесли. Некоторые даже не всё выпили… Вот и лежит у меня под ногами уже десять пустых флаконов.

И это даже не десятая часть от всей добычи. Я, вообще, очень многое перестал считать.

Легендарки, к примеру, перестал считать уже после пятидесяти. А после первой сотни, попросту не обращал на такие артефакты внимания.

По этой же причине уже через пять минут передо мной стоял бравый отряд в двадцать пять мертвецов, либо закованных в сталь, либо в одеяниях магов. Красавцы, конечно. Система, кстати, подсказала уровни, так что команда в итоге образовалась очень и очень достойная.

— А теперь слушай мою команду! Трупы и скелеты поднять, занести внутрь двери, расположить аккуратно в складе-ангаре справа. Затем взять оставшиеся артефакты и внести их на склад, расположенный слева. И поживее, ребятки! Что-то вы как мухи сонные! Не проснулись, что ли?

Пошла жара. С помощниками, пусть и тупящими, но исправно и без устали работающими, я чуть расслабленнее подошёл к моим персональным кучкам номер один, два и три.

Первая — зелья. По полной зарядил пояс, отсортировал их по «мощности» воздействия на организм и осторожно сложил в Мешок Суурта, из которого выложил две трети барахла,

что автоматически переместилось туда из горы добычи.

Прелесть номер два — книги. Немного — всего десяток, но как он был желанен. Как был хорош. Не всё подходило мне как человеку — три забраковал, но оставшиеся семь нежно гладил по корешку и обложке.

Книга способности «Запредельная гибкость I »
Книга способности «Баланс тела I »
Книга способности «Бинокль I »
Книга способности «Травник I »
Книга способности «Черчение I »
Книга заклинания «Сжатие»
Книга заклинания «Магический барьер»

Ну разве не вкусняшка? Ладно, пойдём по порядку. Позже изучим практически всё из этого.

Запредельная гибкость — повышает, что неудивительно, гибкость суставов, позволяя даже деревянному в плане растяжки человеку сесть в шпагат. Подозреваю, что на более высоких уровнях способность даст чуть ли не узлом завязываться. «Побочный» эффект — увеличение ловкости на 1 единицу на первом уровне. Однозначно учим.

Вторая способность — Баланс тела. Это про гармонию, что ускоряет выздоровление, восстанавливает энергию, регенеративную функцию, поглощение и подчинение маны магическим Источником владельца способности. Вторая особенность этого отличного по своим свойствам приобретения — непосредственно улучшение баланса с точки зрения акробатики, что неплохо синергирует с первой способностью. Идеально для бойцов ближнего боя, паркурщиков и многих других релокантов. Короче — тоже берём. Одно ускорение восстановления маны стоит того, чтобы эту книгу холили и лелеяли как ребёнка.

Бинокль I — что-то явно похожее на имевшееся ещё с первых дней переноса в Новый Мир заклинание Крюка. Он тоже умел всматриваться в даль, видя всё как на ладони. Тоже беру. Когда летаешь на птице, то происходящего на земле практически не видно.

Травник и черчение — это для местных, пусть стараются на благо общества.

Сжатие и Магический барьер — очень интересные заклинания. Первое позволяет увеличить плотность имеющегося объекта. Не только поможет «лопнуть» защиту врага, но и пригодится в общественных целях. Спрессовать

песок до уровня превращения в стекло или один огромный булыжник… Вариативность, пусть и небольшая, имеется. Магический же барьер — это, по сути, разовый иммунитет против заклинания врага. Он полностью прикрывает тебя, нейтрализуя магическое воздействие, сколько бы силы в него не вложили.

Тоже берём обязательно. Выучить только не знаю когда.

Ну и сладенький десерт… Оставшиеся камушки и другие прелести, способные повысить мои характеристики и способности…

— КХИ-И-И! — внезапно закричал мой крылатый друг и зашёл на посадку, обнюхивая костяков и пялясь, периодически постукивая клювом по двери в волшебную пространственную область.

— Да, мой дорогой друг, мы становимся сильнее! Кстати, ты готов поесть крабьего мяса?

— Кхи!? КХИ!

— Сейчас-сейчас. Дай мне две минуты. Я активирую всё это счастье, и будем готовиться к вылету, — подбодрил истекающего слюной птица, взяв в руки бронзовый камень улучшения. — Ну что же, первый пошёл? Раз уж вы все говорите, что я проседаю по характеристикам…

Глава 4

**Сила +1…*

…

Интеллект +1

…

Источник +1

…

Желаете использовать Камень улучшения (Ранг Серебро) для увеличения случайной способности?*

Да/нет

**Способность Охотник на монстров I улучшена до Охотник на монстров II **

Охотник на монстров II — способность, позволяющая увеличить шанс обнаружения монстра, замечать следы его пребывания, места обитания, а также сильные и слабые стороны.

Увеличивает урон по монстрам на 5 единиц.

Желаете использовать Камень улучшения (Ранг Серебро) для увеличения случайной способ-

*ности?**

Да/нет

**Способность Сбор трофеев I улучшена до Сбор трофеев II **

Сбор трофеев II — способность для тех, кто не упускает случая стать богаче, заполучив в свои руки то, что на первый взгляд выглядит мусором. В пределах десяти метров от владельца способности лёгкий отблеск подсказывает о ценности находки. Отблеск может активироваться и блокироваться мысленной командой. Помните: трофеи бывают разные. Порой охотник и сам может стать чьим-то трофеем. Помогает в различных вопросах сбора полезных элементов Системы путём разделки, снятия шкур, потрошения, а также добычи в природной среде наиболее ценных компонентов, принимаемых Системой как ингредиенты либо ресурсы.

*Желаете использовать Камень улучшения (Ранг Серебро) для увеличения случайной способности?**

Да/нет

**Способность Охотник I улучшена до Охотник II **

Охотник II — навык, дарующий не только знания об охоте, жертве, добыче и хищниках, но и позволяющий наложить отметку охотника (не более двух единовременно) на жертву.

Отметка охотника позволяет отслеживать направление движения жертвы на дистанции до 1 километра.

*Желаете использовать Камень улучшения (Ранг Серебро) для увеличения случайной способности?**

Да/нет

**Способность Хладнокровие II улучшена до Хладнокровие III **

Хладнокровие III — способность сохранять состояние ясности мыслей и выдержку даже в самых непредсказуемых и критических ситуациях. Увеличивает показатель интеллекта на +1

Желаете улучшить способность Внутренняя Энергия III до Внутренняя Энергия IV ?

Очко способности за тридцать второй уровень

сделало мага в моём лице ещё немного сильнее.

Два «золотых» камня улучшения… На способности раскидывать не будем. Шанс, что выпадет что-нибудь, что меня явно усилит, слишком мал.

Лучше понемногу, но гарантированно — характеристики. С серебряными камнями я и так рискнул и что толку? Ни разу плюс две к способности не выпало и в трёх случаях из четырёх выбор падал на первоуровневые способности. Расточительство. Удача явно не на моей стороне сегодня.

Камень улучшения (Золото) увеличивает вашу Живучесть на +3

Хорошо… Быстрее запасы жизни в печати Лазаря копиться будут. Что ещё выпадет со второго камушка?

Камень улучшения (Золото) увеличивает вашу Ловкость на +3

Отлично!

Два камня заточки. Оба — на меч Дариана… Моё универсальное и самое часто используемое оружие. Да, у меня хватает и особенных

Меч короля Дариана* (Улучшенный)
Урон: 40–70

...

Урон... Урона против тварей экстракласса мне явно не хватает. Например, тому же Титану без магии я максимум массаж этой штукой сделаю. Уверен, после того, как ранил ту тварь, она озаботится доспехами. А значит, скрупулёзно улучшаем имеющееся оружие. Боевой топор очень хорош в этом вопросе, но тогда моя защита просядет. С таким противником желательно иметь ещё и блокирующий урон щит, дабы не склеить ласты сразу, от одного удара.

Было ещё два странных блюда, которые Система определила как улучшающие характеристики. Первое напоминало мармеладных червей... Ладно, не мармеладных... Но так самовнушение помогает проглотить эту гадость, увеличившую Выносливость на 1 единицу.

Вторая «вкусняшка» — кусок не то сыра, не то хлеба. Естественно — заплесневелого. Прибавка к силе — одна единица. С учётом кучи бронзовых камней улучшения, пущенных на себя любимого, я стал обладателем куда как более симпатичных данных. Даже статус открыл полюбоваться.

Имя: Аид

Уровень: 33 Опыт [2690905/2760000]
Раса: Человек
Класс: АрхиВестник
Репутация:
Релоканты Земли +10
Альвисы (нежить) +19
Ушедший +20
Высшие сущности +6
Аюты +1
Альвы +1
Демонические создания +4
Красные сларпы −3
Синие сларпы +1
Сила — 23 (+3 ночью либо во тьме) +10%
Ловкость — 30 (+3 ночью либо во тьме) +30%
Выносливость — 25 (+3 ночью либо во тьме) +10%
Живучесть — 23 (+3 ночью либо во тьме) + 50% в одиночном бою +10%
Интеллект — 20 (+3 ночью либо во тьме) +10%
Источник — 61 (+3 ночью либо во тьме) +110% + 50 единиц маны
Способности:
Следопыт II , Создание оружия II , Ловушки и засады II , Стрельба из лука III , Рукопашный

бой I , Хладнокровие III , Охотник на монстров II , Манипулятор, Удар в спину III , Непоколебимая психика II , Охотник II , Знак Скарбника, Сбор трофеев II , Магическое основание II , Внутренняя энергия IV , Внешняя энергия III , Восприятие потоков силы IV , Оперирование маной IV , Спелеолог II , Борец против нечисти II , Бегун II , Полиглот Земли III , Страж Оазиса Жемчужного леса, Благословлённый охотник, Номер 2 на I Арене Сильнейших, Бронированный IV , Печать Лазаря, Член священной стаи, Усиление Разума, Тела и Духа, Картограф

Свободные очки способностей: 0 [прим. прирост каждый чётный уровень]

Магия:

Системный взгляд, Телепортация в святилище II , Телепорт в убежище, Посвящение в жители, Хищный лес, Глашатай, Духовный удар, Парение, Призыв Нежити II , Смертельный луч, Сфера разложения, Объятья смерти II , Магический щит, Духовный суд, Свежесть, Воздушный карман, Усиление Тьмы, Укрепление Тьмы, Иллюзия обмана, Связь тёмных искусств, Сокрытие Тьмы

Актуальный баланс: 3811 золотых 20 серебряных 14 медных

Да, деньги я только выгрузил в городе и вновь получил довольно внушительную сумму с этого сражения. Больше трёх тысяч и восьми сотен к оставшейся у меня на всякий случай тысяче…

Последним трофеем стал один безлимитный артефакт с любопытным свойством и четыре кристалла маны от двухсот до четырёхсот пятидесяти единиц ёмкости, суммарно полученных со всего поля боя.

Жало ручного скорпиона Архимага Швирд Гетир Охо

Особый артефакт, созданный из погибшего ручного скорпиона Архимагом Шворд Гетир Охо, позволяющий с вероятностью 5 процентов надел ить удар оружи я заклинанием магического истощения

Магическое истощение — на 20% уменьшает характеристику источника на следующие сутки. В первую минуту после наложения эффекта использует ману жертвы для распространения и закрепления истощения, сжигая 3 единицы маны в секунду.

Обладает свойством «Безлимитный»

Безлимитные предметы приносят небольшую, но постоянную пользу, не взирая на ограничение по количеству активных в рамках

Системы артефактов.
Ранг: Уникальный
Прочность: 199/200

Красота. Каждый двадцатый удар по статистике будет вырубать магов, сжигая сто восемьдесят единиц маны и уменьшая Источник и общие запасы на двадцать процентов! Балдё-ё-ёж.

Ну всё, можно лететь. Даже *нужно* лететь! Сколько времени ушло! Кошмар! Но, надо признаться, ого-го какая полезная вышла битва, если не считать нюанса с Арин. Но там вроде на высшем уровне договорились… Очень на это надеюсь, по крайней мере.

— Кхи! — приземлился на полуразрушенную стену Аракхи, и я подбежал к нему, чтобы запрыгнуть и наконец взлететь.

Наш маршрут немного изменился — двинулись в сторону побережья. На середине пути застал группку держащихся отдельно от людей альвисов. Не подрались — и ладно.

В нос ударил морской бриз, и солёный воздух наполнил мои лёгкие. Удивительно, но в этой части побережья, что начиналась практически у самого горного хребта, разделявшего Холмогорье и Мёртвые земли, было относительно тихо

и спокойно. Деревушки рыбацкие, посёлки, отдельно стоящие целые дома по типу хуторов. Благодать и никаких разрушений. Люди стоили вокруг посёлка частокол, многие замирали, смотря в небо и пытаясь рассмотреть опасного гиганта, парившего под облаками.

Песчаная полоса пляжа отсекала континент от моря, а впереди возвышалась громадина гора, со всех сторон укутанная морскими волнами и пеной. Только одно место было ещё спокойнее и совершенно не подвергалось жестокому налёту волн — та самая бухта, о которой говорилось в задании.

— Будь осторожен, в море хватает гигантских тварей, — предупредил я Аракхи, но, кажется, беспокоился зря. Проследил за взглядом птица и заметил большое гнездо посреди камней на этом самом острове, где важно сидела гигантская орлица или кто-то ей подобный.

Конкурентка из мира птиц-великанов приняла вызов и взлетела, направляясь в нашу сторону.

— КХИИИ! — начал покрываться молниями Аракхи, и я быстро десантировался на остров, уходя от потенциальной схватки двух королей неба.

Как у горы не может быть двух царей-тигров,

так и у неба король должен быть только один.

Клац-клац

Моё падение вызвало дикий ажиотаж на пляже, где сотня крабов ростом мне по пояс смещалась в сторону странного объекта, летящего с неба. И разбегаться они, как я себе напланировал, не собирались. Наоборот, к моменту моего приземления внизу уже развернулась настоящая вечеринка. Один стоял на голове другого, жадно протягивая клешни в сторону вкусной человечинки.

Гигантский краб Ойхомо
Уровень: 15
ОЖ: 80%
Статус: Враждебен. Не опасен.

— ХА! — я замедлил падение при помощи парения, активировал магический щит и ринулся в бой с мечом на перевес и щитом во второй руке. — Чего?

Вы нанесли удар, 8 единиц урона

Меч Дариана едва ли пробивает их шкуру? И это не снесло даже десяти процентов здоровья… Да я тут до следующей ночи колупаться буду! Хищный лес!

Пока лозы прорастали, я оказался в ловушке: краб на вершине живой горки подскочил и ловко схватил меня за ногу, попытавшись её оттяпать. Сила сумасшедшего сдавливания обрушилась на легендарный сапог, и я сразу почувствовал опасность лишиться и обуви, и ноги разом. Это не удар мечом — это гидравлический пресс, который без проблем вскоре раздавит мои кости.

Ещё и лоза оказалась не самым полезным и сильным помощником — её крабы просто хватали и вырывали с корнем, моментально реагируя на малейшее движение.

С третьего раза попал в пасть чудищу, нанося более-менее приличный урон и освобождая хватку. Но тут меня за пояс снова сцепили гидравлические клешни, потянув в другую сторону. Металл доспехов вырвался из плена, и я отправился в полёт, после чего был вынужден вновь активировать Парение и зависнуть в воздухе, освобождаясь от столь тесных обнимашек. Прочные, опасные, живучие твари, способные пробить легендарные доспехи даже на своём несчастном пятнадцатом уровне! И это категория «не опасен»?

— Чего вылупились, твари? Думаете, как бы меня сожрать? Я сам вас съем! — потряс мечом и тут

же резко свалил, уворачиваясь от десятка водяных выстрелов, что как из брандспойта пытались окатить меня водичкой.

Так, кажись, лёгкая прогулка отменяется. И чего ожидать от подземелья, если такие базовые монстры оказались настолько неудобным противником!?

— Хрен с вами… Маг я или где? — спрятал меч и отскочил в сторону, активируя увеличение ловкости от пояса. Видимо, для закрытия этого квеста потребуется включение мозгов…

Добрался до пальм, каких-то красных кустов и жёлто-зелёных лиан прямиком по панцирям кишащих под ногами крабов. Пришлось максимально сосредоточиться, уворачиваясь от выстреливающих с бешеной скоростью клешней и подставляя магический щит под слишком резвые атаки. Временами стальной нос сапога попадал прямо в глаз какому-нибудь особенно наглому крабу. У лиан я вновь ускорился и нырнул к деревьям, попутно доставая боевой топор — у него и урона побольше, и криты должны помочь проломить эти упрямые панцири.

Здесь, среди растений, попадались экземпляры помельче, послабее. Они и стали моими первыми жертвами. Атаковать магией не давали вечно

лезущие и прущие в мою сторону жители этого одинокого острова — приходилось выжимать из себя все соки, прыгая и перескакивая корни, камни и лозы.

— Призыв нежити! — поднял первого умерщвлённого краба, перевёл фокус на второго и…едва не поймал столб воды. Зараза! Отменил заклинание, выставив магический щит.

Пока преграда в виде щита сдерживала порывы и атаки хитиновых монстров, поднял ещё двух убитых крабов, превратив их в заслон на пути основной массы. Впрочем, судя по действиям их ещё живых соплеменников, надолго бойцов не хватит.

В спину внезапно прилетело, выталкивая в полёт. Перекатился по камням, тиранув лицом местный базальт. Больно!

Позади парочка тварей, стоящая отдельно от основной толпы и перекрывая мне путь к каменным насыпям и скалам продолжала набирать воду в небольшой бухточке, чтобы снова выстрелить в меня водой. Очень и очень неприятно!

К ним и направился, пока тройка «завербованных» мной ракообразных сражалась изо всех сил. Прикончил парой критических ударов и тут же поднял, отправляя на смену выдохшейся

троице крабонежити. Сам же зацепился глазом за спешащих по камням то одиночек, то групп.

— Отлично! — моментально сориентировался, ускоряясь в сторону каменных скал. Чем дальше, тем меньше растительности и прикрытия, но от основной толпы вроде как удалось отдалиться. И да, с каждой минутой количество зомби-крабов росло.

На границе джунглей из бухты и голых скал непроницаемой стеной встали десять моих воинов, что отчаянно тормозили продвижение сотен, что желали атаковать меня и сожрать на завтрак.

Да, солнце уже поднялось — бонус от ночного повышения характеристик исчез, но это ничего. Главное, что я исправил ошибку, сделанную из-за собственной самоуверенности, и мог нормально помагичить. И ещё кое-что, раз уж крабы на этом склоне закончились.

Тук-тук

Дверь открылась, и из общаги для персональной гвардии вышли они — элитные стражи.

— Идите и задержите их! Убейте столько, сколько сможете! — скомандовал я, отправляя двадцать пять мертвецов на перехват клацающей клешнями орды, что практически уничтожила

мой заслон.

Ну и похимичим… Нежити магия смерти как бальзам на душу. И эти — не сларпы. Быстро не убегут. А решат сунуться в воду — дойдут далеко не все.

Сфера разложения, Смертельный луч, Связь тёмных искусств… Усиление тьмы на всю эту комбинацию и — для стабилизации уже начавшего бурлить магического варева, — Укрепление тьмы! Ветер дует подходящий. Облако опустилось к земле и вдоль кромки воды поплыло к бухте.

С этим всё готово! Ману в ноль высадил! Даже к одному из кристаллов прикоснуться пришлось. Благо их у меня уже семь штук, с суммарной ёмкостью две тысячи четыреста двадцать единиц.

И смотрится это против моих родных запасов маны весьма недурно. А у меня с Магическим основанием II базово шестьсот десять единиц. Ещё сто десять процентов падает от способностей и артефактов, увеличивающих её количество до тысячи двухсот восьмидесяти одного. Плюсом пятьдесят единиц «Коса королевы Фыхи» докидывает.

Мана: 104/1331

Рука нащупала ещё один кристалл, и я вобрал

в себя все запасы ресурса, так необходимого для создания преграды крабам, что вот-вот начнут бежать. Они ведь начнут?

Лес смерти… что растёт из смеси песчаного и галечного-каменного покрытия морского дна на берегу бухты. Сперва его хорошенько укореним, и толстые многочисленные лианы встанут стеной на пути беглецов.

Гигантский краб Ойхомо 15 уровня погибает. Получено 338 опыта

— Странно, не бегут… — обратил я внимание на поведение крабов после того, как ядовитое магическое облако из тьмы накрыло их.

Настоящая волна сообщений буквально накрыла меня. Почти тридцать тысяч опыта за минуту… Под сотку трупов, плюс те, что были до этого… — проводил я подсчёты, бормоча себе под нос и не спеша топая в сторону облака, что туманом окутало бухту.

Всё-таки, развивая магию и имея большой арсенал, можно быстро добиться успеха и без особых расходов. Вот вздумай я, будучи обычным человеком, командующим, допустим, двумя сотнями элитных бойцов, высадиться в бухту и сразиться с примерно равными по уровню крабами, от-

воёвывая местные сокровища и своё место под солнцем… Скольких бы людей я потерял? Десятки? Или всю сотню? В прямом противостоянии мы слабее. Поэтому и развиваем свой мозг, чтобы сражаться, охотиться и защищаться от опасных, более сильных, быстрых и толстокожих зверей.

Нам подрезали сухожилия, лишив технологий и откинув в средневековье, о котором мы уже забыли и теперь медленно изучаем заново… Но у нас появилась новая возможность… Маги. Нам нужны маги! Они будут разворачивать целые поля сражений, изменяя ландшафты и создавая то, что в будущем можно назвать химическим оружием. Как вот это облако, что наверняка в разы ядовитее большей части химического оружия нашего прошлого мира.

— Но конвенций здесь никто не подписывал. И против нас могут применить подобное. Нам нужны маги. В том числе — для защиты, — твёрдо подытожил я и в очередной раз с теплотой вспомнил тот странный светящийся шар, что был частью всей этой Системы. Он отправил меня тогда у Варрикейна на испытание, и я с честью прошёл его. В награду я получил он дал мне ростки граната. Несколько деревьев, которые при обильном питании уже через месяц начнут

плодоносить и позволят тысяче людей стать магами. Дешевле и быстрее, нежели использовать для аналогичного количества Источник.

— На ближайшем собрании подниму этот вопрос, — подытожил я, ступая на атакованную облаком землю.

Большая часть моих скелетов благодаря целебному эффекту смертельного облака выжило. На смену погибшей троице я поднял трёх самых здоровых крабов, после чего велел им носить всю полученную добычу. Система, пусть и не очень сильно, но расщедрилась.

Особенно это касалось материалов для брони, которую можно было сделать из панциря. Да и другие системные ресурсы для бронников, оружейников, кулинаров и других исследователей искусств различных ремёсел могли пригодиться.

Испорченное миазмами смерти мясо гигантского краба Ойхомо

А, блин… Попортил мяса. Но я вроде не всех так завалил — кого-то и своими силами прикончил. Надо бы их посмотреть.

Сырое мясо гигантского краба Ойхомо
Крайне полезно для набора мышечной мас-

сы, минералов и силы в теле релоканта

Ранг: очень редкий

Испортится через 35 часов 49 минут 01 секунду

Так! Стоп! Что ещё за «Сила в теле релоканта»?

В мгновение ока разжёг костёр и принялся жарить мясо с оторванной лапы краба.

Вы создали простой рецепт 'Жареное мясо гигантского краба Ойхомо

Получено 1000 опыта

Жареное мясо гигантского краба Ойхомо

500 граммов этого деликатеса восстанавливают 25% очков жизни и навсегда увеличивает силу на 2 единицы

Ранг: очень редкое

— Если даже я смог такое создать, то наша красавица Далия сделает шедевр…

Единственное, что ещё надо отметить, если я правильно запомнил доклад Роксаны на эту тему, — повышение силы при любом системном блюде будет одинаковым с этим ингредиентом. А вот вторичные усиления и эффекты отличаются и зависят от качества блюд. Другими словами, Далия может полкило мяса с восстановлени-

ем четверти запаса здоровья превратить в сто процентов за сто грамм, ещё и на сутки бонус к какой-нибудь другой характеристике перепадёт.

Вот что значит талант.

Сила +2

Ну что же…

— ТАК! ЗАЛЕЗАЕМ ОБРАТНО В ОБЩАГУ! СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА — ВУЛКАНИЧЕСКИЕ ПЕЩЕРЫ!

До тридцать четвёртого уровня осталось меньше тридцати тысяч опыта…

Глава 5

Вытащив из мешка Суурта «открывашку-пробивашку», поднёс артефакт, подаренный мне богиней Хель, к мерцающей пелене, что закрывала проход внутрь лавового лабиринта. Да-да, то самое подземелье.

Внимание! Есть пробитие!

Система тут же отозвалась, сообщив, что артефакт сработал. Сработал и исчез, будто его никогда и не было. Шагнув внутрь, прислушался к потокам маны и сильным магическим тварям, что могли поджидать меня прямо здесь, у входа.

Клац-клац

Издали посыпался частый топот крабьих ножек, разгонявший эхо в мою сторону.

**Вы вошли в Лавовый лабиринт Белопальмовой бухты*

Получено задание:

Очистите лабиринт от опасных форм жизни.

Награда за выполнение задания:

15000 опыта

800 золота

Легендарная шкатулка
Ключ-доступ к подземелью
Штраф за провал:
*Метка слабости (-5 ед. ко всем характеристикам на 7 суток)**

— Раз уж прям двойное задание выпало — грех не зачистить. Обидно будет, если из-за квеста богини не смогу убить босса и провалю системный квест.

Шаг в темноту — и из моих рук на каменный пол падает куб. Ещё секунда — и из куба вырастает дверь, ведущая в далёкие от суеты неведомые дали. Одно отличало эту дверь от предыдущих — её размер, позволяющий пройти даже гигантским крабам. Задолбался я их загонять в свою общагу для монстров.

Впереди, в непроглядной тьме, уже зашевелились панцири и клешни. На меня же упало благословение от тьмы, и моя армия мертвецов принялась выходить наружу. У первой вылетевшей на нас парочки клешненосцев не было и шанса. Их просто разорвали сотни поднятых и оживлённых мной крабов, что остались относительно целыми после схватки в бухте. Однако «жизнь» их после поднятия была коротка, а расход маны — огромным, поэтому терять время

я не стал.

Мне открыли лабиринт? На его изучение должно уйти много времени? Эти трудности меня смешат.

— Вперёд! Заполоните каждую долбанную щель в этом лабиринте, уничтожьте всех, кто окажется пути. Когда закончите — возвращайтесь сюда!

Стоило отдать приказ, как мертвецы-командиры расползлись во все стороны, разделяясь на маленькие группы. Я же забрал свою карманную общагу и дошёл до ближайшей развилки. Там присел на камень и сфокусировался на восприятии маны и её потоков в подземных улочках лабиринта. Как же хочется прокачать способность поднятия мертвецов… Даже вшивый лич из этой ситуации вытянул бы в разы больше пользы, чем я. Не могу ни подсмотреть за тем, что видят подчинённые, ни приказы удалённо раздать. Могу только ждать результата и копить ману, распихивая её запасы по кристаллам. Лучше всего с этим поможет справиться медитация.

Шум и отголоски сражений эхом доносились из тоннелей, время от времени сопровождаясь системными сообщениями то о гибели поднятой нежити, то о смерти противника. Мог бы и сам убивать врагов, но времени это заняло бы, по-

жалуй, не меньше. И потом пришлось бы так же сидеть восстанавливать ману.

Я поднял двух крабов, что первыми встретили нас у входа, и велел им стаскивать тела погибших ко мне. Так, время от времени отвлекаясь и пополняя за счёт погибших количество неживых крабов, «проскучал» около часа. Успешно начал поднимать трупы неживого воинства по второму кругу, вновь растрачивая запасы маны. Спустя какое-то время стал заряжаться последний из камней, когда стены, задрожав и подняв пыль в воздух, заставили меня чихнуть и сбили сосредоточенность.

— А вот и главнюка нашли. Ну что, Имперский гигантский краб, пойдём пообщаемся, дружочек… — я поднялся и двинул к огромному магическому пятну на фоне множества мелких. Пришлось попетлять. Благо моё мёртвое воинство со всех лап и ног мчалось в сторону грандиозного сражения, подсказывая мне путь.

Ускорился, пробегая по каменным природным мостам да аркам, под которыми плыли целые реки лавы. С каждой минутой всё яснее осознавал, что количество моих воинов стремительно сокращается. Пару минут — и никого не останется вовсе.

Практически добравшись до источника невообразимого шума и грохота, я оказался в монументальной галерее, где среди десятка троп и каменных выступов виднелось несколько лавовых озёр.

Жар ощущался даже через сопротивления, даруемые Зионом власти, и мою балдёжную накидку.

Приказал всем отступать и выбираться к месту встречи в тот самый миг, когда увидел это чудовище.

Сколько бы они ни пытались его атаковать, шансов не было. Настолько огромная и бронированная туша, что только магия или способности, подобные тем, что имелись у Арин, могли бы навредить ему.

Краб-великан яркой алой окраски зыркнул на меня и зашевелился. С лап его стекала лава, которая, казалось, вообще не наносила ему никакого вреда.

Имперский лавовый гигантский краб
Уровень: 34
ОЖ: 100%
Статус: Враждебен. Крайне опасен.

— Лавовый краб! Что за неточности в зада-

ниях?! — воскликнул я, по полной ощутив всю серьёзность моего положения. Этого босса так просто не убить. Впрочем, есть у меня оружие и против таких…

Смертельный луч… Оружие уничтожения гигантов ударило по панцирю ползущего по сводам пещеры краба, что всё ещё пытался догнать моих улепётывающих марионеток.

Заклинание Смертельный луч наносит 75 единиц урона

Заклинание Смертельный луч наносит 80 единиц урона

Я держал и держал луч, что с каждой секундой слизывал всё больше и больше урона, но элементарные подсчёты показывали: здоровья там порядка десяти тысяч. А значит, жарить его мне предстоит ещё долго. Главное — не прерывать контакт.

— Падла! — пулей метнулся в сторону, уходя от лавовых брызг, которые клешнявый отправил ко мне своей монструозной клешнёй.

Начались салочки, которые я решил прекратить, активировав Парение и взлетев под самый верх. Гиганту такие трюки не понравились, и он принялся отковыривать камни, метая их в незваного гостя в моём лице. С учётом того,

что каждый камушек был размером с автомобиль, приходилось быть максимально сосредоточенным и внимательным, своевременно отталкиваясь от потолка и стен пещеры, отключая и заново включая Парение. Это ещё не полёт, но конкретно сейчас я выжимал из способности максимум. Да и моя атака лучом постоянно прерывалась, хотя процесс медленно, но шёл. Пока гигант не плюхнул в озеро лавы.

— Ну конечно… Только этого не хватало…

Показавшаяся над ослепительно яркой лавой голова краба позволила считать статистику. Теперь я знал, что лава способна восстанавливать монстру здоровье. Ну и что делать?

Только химичить…

Запасы маны пополнились за счёт кристалла. Зелья, к слову, тоже были наготове. И чем же пробить эту тварюку?

Внезапно гигант чуть высунул голову, приоткрыл огромную пасть и плюнул. Лавой! Вот паскуда…

Еле успел отключить парение и в конце затяжного падения прыгнуть за камни. Оказавшись под прикрытием активно зашевелил мозгами, придумывая что-нибудь действенное. Нужно что-то, что пробьёт хитин и разово нанесёт боссу

урон, лишив того способности соображать. Итак, Духовный удар, чтобы шокировать. А оружие… Лук, топоры, молот — ничего из этого не подходит… Так, что делали со мной, когда я был непробиваемым железным Буратино? Пронзали сверхмощными атаками копий.

Копья у меня есть. Даже копьеметалка имеется. Но нужный урон не выбить даже легендарным копьём. Да и с артефактом после лавы придётся распрощаться. *КЛАЦ*

Хлюп

Тварь, за которой я наблюдал вполглаза, исчезла, как будто растворилась или стала невидимой. Это сбило меня с мысли, заставив рассеянно озираться, выискивая противника взглядом. Нет, она точно не ушла на дно.

Плюм

ПУЭ *ПУЭ* *ПУЭ*

— Что ты там ещё, сволочь такая, выдумала? — обернулся на странные звуки и увидел, как эта громадина прыгнула в другое озеро за моей спиной, закрыла глаза и, широко разинув пасть, магичит, формируя перед мордой лавовые шары.

Ну как, формируя… Часть шариков уже успешно летела по дуге в мою сторону, подобно пушечной артиллерии. Пришлось выкинуть из головы

все размышления и бежать, попутно выставляя магические щиты на всю доступную мне ману.

Взрывы и брызги лопали мою защиту, как мыльные пузыри. Под конец я просто улепётывал с полуготовым щитом, прикрывавшим мою задницу от горячего приветствия крабобосса.

— Всё, таймаут… — выскочив из огненного царства, оказался в спасительном и безопасном тёмном коридоре. Сзади на меня падали и падали капли лавы.

По ним вообще можно было весь маршрут моего отступления проследить. Перерыв же мне понадобился в первую очередь потому, что я оценил реальную мощь противника, потратил кучу маны и вместо неоправданного риска хотел вернуться к изначальному положению.

— Ну паскуда… Что ж за остров-то такой… Что мелочь, что этот гигант не дают почувствовать себя сильным. Моё развитие что, шутка какая-то? Ух, падла… Я тебе устрою, — злобно выругался, и на душе как-то сразу полегчало.

И понимаю почему. Зачем держать и копить какие-то терзающие душу вещи? Я давно от этого ушёл. Есть проблема — решаем. Надо отступить — отступаем. Нужно шевелить мозгами? Легко.

Полчаса провёл в ожидании, восстанавливая ману и приводя в порядок мысли. В конце концов, решение, как сделать из краба послушного монстрика, ползающего следом, подобно псу, уже принято.

Спасибо подарку Аида. И я не про божественные силы. Если сильно напрячь мозг, я найду, чем удивить животинку.

Едва в голове сложилась концепция нового заклинания, построенного на основе нескольких уже существующих и ещё одного пока не применённого, перешёл от теории к практике.

Ладони хлопнули друг о друга. Мгновение — и в пространство между ними полилась мана.

Шаг за шагом я подпитывал сотворяемое заклинание, постепенно разводя пальцы и растягивая созданный из тёмной маны чёрный шар. Постепенно он превратился в чёрную палку метровой длины, и я выдохнул, отбрасывая слишком кривую заготовку. Ещё несколько раз успешно провернув подобное и получив системное уведомление о создании и освоении нового заклинания, злобно улыбнулся.

Вы успешно освоили новое заклинание копьё Тьмы

***Копьё Тьмы**

Способность, позволяющая создать наполненное стихией Тьмы копьё. Урон копья зависит от объёмов маны, потраченных на его создание. Полностью сформированные копья могут существовать в течении 24 часов, постепенно теряя заряд Тьмы и урон.

Урон: 1–500

Время жизни копья: 24 часа

Повышенный урон против заклинаний и существ, созданных на основе энергии и маны Света.

Пониженный урон против заклинаний и существ, созданных на основе энергии и маны Тьмы.

Требуется: магическое основание I , Внутренняя энергия II , Внешняя энергия II , Восприятие потоков силы I , Оперирование маной III *

— Отлично! Но это только начало! — потёр я руки и завозился дальше. Маны пока хватало: все заготовки создавал с минимальным уроном. Тренировался, чтобы основательно закрепить навык.

Копьё Тьмы станет всего лишь каркасом для того, что я собираюсь сделать дальше.

Медленно, шаг за шагом сплетались между

собой заклинания. Усиление тьмы — и пределы урона с длительностью жизни чёрного стержня увеличились в два раза. Через связь Тьмы добавил Духовный удар, получив дополнительный бонус в виде 20% увеличения урона за счёт Духовного удара и Духовного шока. Но всё это так, побочные эффекты. А вот дальше…

Дальше нужно совместить эту заготовку, создаваемую с нуля, но с уже вложенными в неё заклинаниями, с ещё одним… Смертельный луч. Он изменит материальную структуру копья на нечто более… Я и сам боюсь представить, что за парящее нечто получится.

Минуты ожидания и десяток попыток прошли в мгновение ока, и я остался с видоизменённым копьём тьмы. Изобретение моё, хоть и было способно зависнуть в воздухе после создания, сейчас лежит в руке, давя на мышцы весом в несколько сотен килограмм. Сталь в сравнении с получившимся «сплавом» покажется несчастным пенопластом. Удивительные метаморфозы происходят с копьём при прикосновении.

А ещё орудие вышло крайне нестабильным — пришлось срочно отменить его, развеивая и впитывая ману обратно, дабы ничего не взорвалось. С подобным я сталкивался не раз, но желания

ощутить последствия неудачного эксперимента с таким количеством заклинаний не возникло.

Максимальная концентрация. Очередная попытка — и всё вновь нестабильно. Добавил Укрепление тьмы. Изобретение сразу стало надёжнее и увереннее. Но этого явно недостаточно… Всё ещё. Нужно довести творение до конца.

Вариантов осталось немного, и увеличивать урон я решил не улучшенными Объятиями смерти, а Сферой разложения. Там все пропорционально количеству вложенной маны, а значит, способность выйдет сильнее, чем с накладывающим оцепенение заклинанием обнимашек.

Одна беда — контроля, чтобы сразу столько замешать, да ещё и в правильном порядке, не хватит. Заклинание раз за разом дестабилизировалось, и я раз за разом отменял всё и начинал заново.

Через час стало понятно: проблема не в контроле, а очерёдности соединения элементов. Пришлось пойти другим путём. Сперва брал за основу копьё Тьмы, усиливал его и наполнял Духовным ударом. Не разрывая связи, оставлял заготовку в левой руке, в то время как в сжатом кулаке правой совмещал слабо синергирующие Смертельный луч и Сферу разложения. В итоге

мне всё жё удалось засунуть силу Смертельного луча в маленькую сферу, при этом укрепив структуры заклинаний и отказавшись от усиления их Тьмой. С дополнительной порцией последней они становились неконтролируемыми. Так и норовили бомбануть прямо у меня в руке.

Итоговую сферу, что заряженной бомбой лежала в моей правой ладони, начал аккуратно совмещать с заготовкой копья. Спустя минут десять всё наконец-то получилось, и я рухнул на колени дико вымотанный и уставший. Вот оно — оружие возмездия.

— Я назову тебя Шампур Аида… — нежно взглянул на своё детище, оценивая созданный артефакт.

А это был именно он. Материализация копья как она есть. Из маны и дикого желания его создателя.

Шампур Аида

Наполненное смертью и разложением пронзающее духовное копьё Тьмы, созданное при помощи комбинации нескольких заклинаний и усиленное безумной магией, на основе вложенной силы своего творца.

Урон стихией тьмы: 1800

Периодический урон стихией Смерти: 100–

10000

Урон увеличивается пропорционально времени воздействия на 5 единиц в секунду

Время действия — 1 час

Духовный шок — лишает сознания существо, попавшее под удар, сроком до 10 минут. Время шока зависит от живучести жертвы.

Ранг: магический

Время жизни: 47 часов 58 минут 46 секунд

Моя же ты прелесть… И плевать, что всю ману и силы влил без остатка, попутно опустошив половину камней. Урон, что нанесёт это произведение искусства, стоит того.

А ведь я ещё владею артефактами, что способны усилить его ещё… Ух! Сделаю на всякий случай ещё парочку таких и пойду на членистоногого мамонта с Шампуром наперевес.

Кстати, из-за свойства духовного урона мой шедевр способен ранить любую тварь, что только существует в этом мире. Хоть призрака, хоть Титана.

— А быть может, и бога… Особенно если вложить в него божественности… — на лице невольно расцвела хищная улыбка. — Нужно больше маны… И вещей, что способны усилить мои базовые заклинания…

Глава 6

К раунду номер два подготовился как следует. Три Шампура в загашнике, копьеметалка в руке, магические щиты впереди и полные запасы маны.

— Вот теперь посмотрим, что ты будешь делать…

Ворвавшись под своды огромной пещеры тут же встретился глазами с крабом, который в мгновение ока зачерпнул клешнёй лаву и отправил в меня тысячи брызг, сжигающих прочность магического щита.

Я вложил орудие в копьеметалку Зулу, продолжая смещаться в сторону твари, замахнулся и только было хотел отправить копьё, как тварь исчезла, даже ничего не повредив, и не дала и камню со стен пещеры рухнуть в озеро с лавой. А ведь эта многотонная тварь на них сидела…

С огромным трудом погасил уже разгоняющийся импульс, перехватывая дефицитное копьё, чтобы то не пропало впустую.

Позади раздались странные звуки. Обернувшись, заметил летящую прямиком в меня струю

лавы. Отскочил в бок, но щит всё равно зацепило. Наши взгляды снова пересеклись. Я начал набирать разбег, но краб снова исчез. Это же телепортация! Теперь я в этом уверен!

Монстр плюхнулся в озеро, и я тут же запетлял как заяц, чтобы гадина не прихлопнула меня магмовым шаром. Забравшись на камень, перепрыгнул на соседнее нагромождение валунов и побежал по прочной, словно выплавленной из металла арке, двигаясь по дуге в сторону твари, прямиком между двумя лавовыми озёрами. Жарило нестерпимо…

Увы, монстр будто бы опять что-то учуял и свалил куда подальше.

Впрочем, почему «как будто бы». Не исключено, что она, тварюка эта, вполне себе понимает таящуюся за чёрным копьём силу. Я и сам, привыкнув к местным дорожкам, немного расфокусировал взгляд, окинув мир глазами мага. Пелена маны оказалась здесь настолько плотной, что разглядеть хоть что-нибудь было тяжело. Однако я не в первый раз сражаюсь с магическими тварями. Потоки — вот что раз за разом менялось, следуя за перемещениями этого титанического существа при телепортации.

Наши пляски продолжились. Гад ещё пять раз

телепортировался, а я пять раз замахивался. И не устаёт же… Откатов не вижу. Глаза мои всё это время внимательно следили за рисунком маны. В пятый раз я безошибочно предсказал, где появится противник и практически синхронно портальному перемещению развернулся в нужную сторону. Вновь разбежавшись, заставил краба зашевелить лапами, и тот так и не успел атаковать. Но телепортировался, гад, действительно быстро. Будто и перезарядки заклинания у него нет.

— Кольцо Геракла… Как там говорилось? Дай мне силы! — прокряхтел я, безоговорочно точно определяя место, где появится чудище. Но сам в этот раз не спешил и медленно повернулся, давая крабу время напасть. В этот раз он швырял булыжники. А я швырнул копьё. С такой силой, скоростью и злостью, что оно прошило, разбив на тысячи частей валун, который великан и кинул. Большой был булыжник! Он всего на мгновение перекрыл твари обзор. И она прозевала момент.

**Внимание! Вы нанесли критически удар! 4210 урона!*

Нанесена травма…

Нанесен Духовный удар: время действия 3 ми-

нуты, 2 секунды

*Заражён смертью: каждую секунду наносит урон, повышающийся на 5 единиц. Максимальный урон 10000. Стартовое повреждение — 100 единиц урона. Время действия заражения — 1 час.**

Ух… Хорошо пошло. Здоровяка прошило насквозь. Пошевелиться крабобосс не мог.

Плюх

Через пару секунд великан потерял опору, рухнув в одно из озёр.

Плохо дело. Озеро может восстановить ему здоровье, но со смертельным отравлением справится вряд ли.

Пока тварь плавала панцирем кверху, я запрыгнул на этот островок в озере и ударил. Как раз туда, где копьё пробило дыру. Кинжал Хель добавил многострадальному чудищу ещё один системный эффект. Тут же убрался подальше от этим «горячих источников», внимательно следя за окружением и крабом. Второй шампур на всякий случай держал наготове.

Здоровье не успело восстановиться даже до семидесяти процентов, когда тик от магии смерти достиг значения, превышающего регенерацию. А когда краб зашевелился и ушёл на дно, я лишь

пожал плечами. Дело сделано. Осталось дождаться итогов. И я дождался.

В какой-то момент пространство рядом разорвалось, и в этом царстве лавы возникла чёрная грозовая туча. Да не просто туча, а трон для восседающей на нём богини. Она посмотрела на меня, легко кивнула, поприветствовала и указала на озеро. То забурлило, завертелось, и в лаве возник водоворот, открывающий вид на тушу, лежащую на дне. То был тот самый краб. Имперский. Огромный. Опасный. И наверняка очень вкусный.

Хель поманила пальчиком, и гигант полетел прямо к ней, скидывая на ходу остатки лавы. Явно против своей воли.

— Хороший мальчик… Иди сюда. Будешь моим стражем и помощником. Давай, малыш, я не обижу. Будешь стараться — даже ванную с лавой сделаю. Будешь там время от времени отдыхать, — утешала она жалобно и жалко крутящего лапами крабика. В итоге монстра силой впихнули в огромный разрыв пространства, предварительно сковав тёмными цепями. Эти цепи Хель сделала из той самой силы смерти, что сейчас отравляла местного босса. Как же легко она избавила животинку от заклинания и пе-

реподчинила её, превращая одно в совершенно иное.

Перед тем как уйти, богиня протянула руку к стене пещеры. Секунда — и оттуда вырвалось моё копьё.

— Очень талантливо, — осмотрела она орудие, покрутив и повертев в разные стороны. — И ещё есть куда развивать. Ушедший прав: думать тебе явно полезно. И чем чаще ты в безвыходных ситуациях, тем больше удивляешь.

— Спасибо. Ваша похвала — честь для меня, — выпендриваться перед богиней нашего Пантеона не посмел, просто благородно поклонишись.

— Держи! Это твоя награда. А вот это спрячь. Выкуп за Арин. Координаты подсказывать не буду. Континент этот же. Связь у вас сильна, так что дойдёшь, как по ниточке. И не вздумай открывать коробку с выкупом, ясно?

— Конечно, Владычица. Я отправляюсь сейчас же…

— Сперва прими награду, — кивнула она, исчезая в разрыве пространства.

Я же остался один перед двумя коробками. Какое странное ощущение… Будто что-то я в этой пещере не доделал. Босса в ней уже нет, а уведомления о зачистке так и не поступило…

Сграбастав оба короба в мешок Суурта, перешёл на другую сторону озёр, оказавшись у скромного, даже незаметного, если смотреть издалека, прохода. Шаг — и я в низком, тесном гроте, усеянном странными водорослями и подтухшим мясом. Впереди начиналась водная гладь, которая, стоило мне войти внутрь, внезапно забурлила. Из воды высунулись два длинных крабьих глаза, уставившихся на меня с дикой яростью.

Королева гигантских глубоководных крабов
Уровень: 39
ОЗ: 100%
Статус: Ненависть. Очень опасен.

Не тратя ни секунды, швырнул в неё одно из двух оставшихся копий, крайне удачно нанеся тяжёлую травму, что усугубила положение твари, впавшей в шоковое состояние.

А нечего на меня злобно зыркать и так внезапно из воды появляться.

Урона в этот раз получилось меньше: разбега не брал да и копьеметалки не было. Быстро рассчитав оставшиеся проценты, сообразил, что тварь гораздо живучее своего собрата. Или муженька.

В любом случае она попыталась сбежать

на дно. Естественно, подобное меня не устроило. Пришлось активировать Воздушный карман и помчаться следом. Повезло: глубина всего двадцать метров или около того.

Гигантская тварь лежала на боку. Вокруг тут и там виднелось множество яиц, среди которых встречались и гигантские. Подумав, я решил, что уничтожать их не стоит. Всё-таки данж должен жить и поставлять на стол Империума редкие ингредиенты. Даже без своих крабьих императора с императрицей.

Добравшись до бедняги, наставил руку на повреждение и дополнительно активировал свой смертельный луч, зарекомендовавший себя выше всяких похвал. Два периодических, ежесекундных урона уже через пару минут достигли таких величин, что жить твари оставалось всего ничего.

«ПОЩАДИ!» — внезапно в голову ворвался голос, и я сбился.

«ПОЩАДИ!»

Клич о помощи вновь повторился, и я убрал руку, наблюдая за тем, как к едва-едва начавшей двигать лапами крабихе подкрадывается смерть. Эффект от копья никуда не делся.

«Я ОТПЛАЧУ!»

Что же… Неожиданный поворот событий… Уровень у неё большой, но я и на красных сларпах заработаю не меньше. А вот статус этого монстра… Не каждого Система обзывает королевой. А если обманет — сларпов на неё натравлю… Или сам потом найду и на шампур насажу.

— Тебя спасло моё любопытство. Чем ты там отплатить собралась?

Рука легла на панцирь молящей о спасении, и я запустил очищение. Не помогло. Попытка же каким-то образом повлиять или отозвать энергию смерти, что уже пировала, лакомясь последними процентами здоровья монстра, не увенчалась успехом.

Ладно… Надеюсь, ты и впрямь отплатишь мне… В ладонь лёг Великий эликсир превосходного восстановления… Он, конечно, имба, но отравление смертью не покинет её тушу ещё долго. И его одного мне явно не хватит. Нужно что-то придумать. Причём срочно.

Мамаша местных крабиков протянула клешню, и я сунул ей бутылёк. Он ушёл внутрь её пасти сразу со стеклом. Видимо, такие мелочи гигантского повелителя морских глубин совершенно не беспокоили.

Здоровье резко восстановилось, но спустя пару

секунд вновь начало падать. Выдохнув, успокоился и подумал, как исправить ситуацию. Против силы Смерти работает сила Жизни. А её у меня нет. Это не Тьма, с которой в теории мог бы справиться молот Света. Выхода нет… Придётся идти на риск и использовать божественность. Её мало, но она всё ещё есть.

Палец указал в сторону сквозного отверстия в панцире, что уже потихоньку чернел, покрываясь серыми отметинами. Я выпустил тонкую чёрную нить, что ринулась вперёд, пока не достигла поражённого участка хитина. Внезапно императрица не просто взбесилась, она будто получила сильнейший удар током. Лапы и клешни судорожно задёргались, а через мгновение замерли, словно жизнь покинула тело несчастной. Однако очки здоровья показывали, что там всё ещё больше девяноста процентов.

Серость и чернота стали притягиваться к нитке, и она подобно вене начала перекачивать вредную для живого существа энергию. Взамен она проникала в моё тело. Тело, что было живым и под защитой печати Лазаря. С другой стороны, это же тело было вместилищем магии Тьмы и Смерти. Тело Аида. Противоречие внезапно вызвало конфликт двух сил. Пока Печать Лазаря

видела врага в получаемой энергии, сила Аида пыталась пожрать и накопить её, адаптируя под себя. В конце концов, именно я и создал эту энергию, преобразовав ману в чудовищное по своей разрушительности заклинание.

— Так-с… Давайте всё расщепим при помощи силы Аида, нейтрализуем и превратим в чистую ману… — попытался найти компромисс, и у меня, надо сказать, получилось.

Проходя через средоточие божественности, сместившееся в основание кисти, энергия Смерти теряла концентрированную мощь и распадалась на элементарные магические частицы — ману. Последняя семимильными шагами восстанавливалась внутри организма, хлынув в не такие уж и просевшие резервы. К тому моменту, как Источник заполнился, энергия уже закончила перекачиваться и нить, напоминающая вену, втянулась обратно в палец. Белый палец белой ладони, которая так и не вернула своего цвета после обретения божественности.

Надел печатку на место и посмотрел в глаза испуганной крабихи.

— Надеюсь, помог тебе не зря. В противном случае, я тебя и на дне морском найду…

Божественность, слава Системе, не истрати-

лась. Сколько было, столько и осталось. Плюс я научился новой фишке. В будущем её можно использовать для восполнения запасов маны. Ведь все мои немёртвые воины, вся поднятая нежить — это средоточие энергии Смерти. *Моей* энергии. И она подчиняется мне. И может послужить батарейкой.

«Благодарю… Великий. Я за наградой…»

Чудище вернуло горизонтальное положение и, медленно перебирая лапами, понесло свою тушу с едва зажившей раной по дну морскому. К светлеющему подводному проходу. Когда крабиха ушла, я проследовал тем же путём и нашёл выход к морю.

Делать нечего — остаётся ждать. А пока жду, осмотрю эти лабиринты и пещеры. Заодно и награду от Богини гляну…

Треньк от пришедшего системного сообщения в очередной раз взбодрил.

Ну-ка… Ох, а оно-то там и не одно! Точно, пока я медитировал, раздумывая над решением и восстанавливая ману, прилетало уведомление о новом уровне.

**Вы успешно выполнили задание «Услуга для Хель»*

Получена награда:

Добыча из подземелья,
50000 опыта,
Репутация с высшими сущностями +1
*Книга способности «Воин ночи» **
Книга способности Воин ночи
Позволяет овладеть благословением воинов, что избрали своим союзником темноту. Увеличивает ваши показатели ночью.

«Эту красоту изучу, как только у меня появится минутка. Возможно, даже сейчас, если крабчиха задержится», — мысленно решил для себя и принялся любоваться всеми прочими изменениями.

Вообще неплохо вышло: уже два бонуса за зачистку подземелья и ещё один вполне возможно привалит через минутку… Или час. Или вообще не привалит. Если меня разведёт краб и окажется, что я зря лишил себя победы, опыта, ресурсов и дефицитного эликсира полного восстановления… Это будет эпичнейшим провалом из всех.

**Вы успешно выполнили задание «Очистите лабиринт от опасных форм жизни»*
Получена награда:
15000 опыта
800 золота
Легендарная шкатулка
*Ключ-доступ к подземелью**

**Отныне вы являетесь владельцем самовосстанавливающегося подземелья Лабиринт белопальмовой бухты*

*Восстановление подземелья занимает 3 суток**

**Поздравляем! Вами получен 34 уровень!*

Источник +1

Свободное очко характеристик +1

*Свободное очко способностей +1**

Так-с… Не отходим от кассы. Сразу делаем всё, что давно распланировали. Источник — плюс один, оперирование маной — плюс один, до пятого ранга… О, ещё одно уведомление…

Внимание! Вы достигли предела развития способности Оперирование маной. Для преодоления предела увеличьте ранг своего Магического Основания

— Понял. Принял. Добиваем до пяти всё и снова копим способности. Вряд ли среди них появится что-то более важное, на что придётся спустить драгоценный ресурс.

Так, что там по опыту?

Опыт: 2899105/3000000

Любопытный факт: когда демоны сражались по моему приказу, я получал примерно одну десятую часть опыта. А сейчас — в полной ме-

ре. Думаю, разница в том, что там были живые существа, действовавшие по моему велению. А тут — нежить, поднятая моей способностью. То есть, хоть мои действия в обоих случаях и были равными — я просто отдал приказ и ждал результата, — Система оценила их по-разному. Сегодня всё зачлось так, будто я самолично прикончил тварей. Так-так, открываются весьма интересные перспективы. В том числе — перед другими командирами нежити или другими призванными тварями.

Другая моя добыча оказалась не настолько крутой: та же легендарная шкатулка попалась всего одна, так как разница между моим уровнем и уровнями населявших это подземелье крабов, если не считать боссов, колоссальная.

Открыв её, обнаружил один оригинальный и крайне полезный предмет. Но не для меня, а для города.

Лопата Прораба

Легендарный предмет, повышающий продуктивность подчинённых, увеличивающий запасы их выносливости, скорость восстановления, а также характеристики силы. Просто держите её в руках, находясь в поле зрения работников, и они обретут невероятную мощь,

способную сворачивать горы

Радиус действия: 50 метров

Урон: 1–10

Накладывает усиление «Прораб рядом» — скорость восстановления энергии и её запасы удваиваются.

Накладывает усиление «Михалыч идёт!» — сила и выносливость +2 в течение часа после активации.

Не имеет перезарядки.

Удар лопатой способен с вероятностью 50% нанести «Проклятье прораба»

Эффекты проклятия: бессонница, приступы паники, страх.

Время действия проклятия: 48 часов.

Ранг: легендарный

Прочность: 1500/1500

— Вот это вещь… Надо на Кляксе испытать… — полюбовавшись на шедевр Системы, с довольной улыбкой спрятал его в рюкзак.

И тут взгляд нашёл две коробки, переданные Хель, и меня внезапно осенило. Я ведь уже получит награду от Богини в виде системной подачки. Та книга, что сейчас ждала своего часа в хранилище. Но что за вторая коробка с подарком?

Бережно вытащил чёрный ящичек и едва на-

шёл стык, чтобы его распаковать.

— Арагараглыад, — сзади подошел оживлённый мной чёрный рыцарь с повреждённой челюстью.

— Ничего не понимаю. Собрать всё ценное: материалы, предметы, все останки крабов. Занести в общагу. Рассортировать по комнатам-складам. Пища отдельно, панцири отдельно. И так далее. Понял?

— Арагарв!

— Справитесь?

— АСЕН УЙХ! — поклонился он, стукнув себя в грудь.

— Тогда действуй. Справишься — челюсть восстановлю, — пообещал мертвецу, которому в общем-то было плевать, но провалы глазниц странно засияли, а тьма в районе полуоткрытых рёбер за искорёженными доспехами весело заклубилась.

Надо бы их вооружить и приодеть. Артефактов же хватает.

Да и вообще, неплохо сделать из них свиту. Молчаливую, страшную и бесстрашную одновременно. Для переговоров. Но если в них распознают нежить, это может стать в некотором роде проблемой. Вдруг переговорщик

побрезгует общаться с некромантами. А я, по сути, им же и стал. Впрочем, кем я только не стал за прошедшие месяцы…

Коробка открылась. И тут мои глаза превратились в чайные блюдца, а дыхание стало тяжёлым. Вот это щедрость. Учись, Ушедший!

Глава 7

— Да уж… Респект. Просто моё уважение!

В коробке аккуратно лежали две эссенции Дэва, три золотых камня улучшения и три камня совершенствования. Кроме этого, в ней нашлись тёмный стеклянный флакон с неизвестной мне жидкостью и один пузырёк с чем-то алым.

Золотые камни улучшения подарят мне плюс три к характеристике или же усилят уникальный и легендарный предмет. Улучшать ими способности я не собираюсь. Бронзовые камни, пусть тяжело и дорого, но можно найти, если постараться. Уж лучше я поставлю задачу, достану с десяток таких и ими прокачаю все оставшиеся способности первого уровня до второго, а затем, уже серебряными, до третьего. И так в последние дни был расточительнее некуда. Камни совершенствования всё-таки созданы для артефактов и должны делать своё дело — усиливать имеющееся снаряжение. Моя цель — подготовиться к битве с Титаном. А значит, я должен усилить как свою защиту, так и атаку. Основная ставка, конечно, на магию, но и план «Б» иметься

обязан.

Топор. Молот. Меч. Щит. За всё это время щита покруче мне не досталось. А значит, первый выбор сделан. Оружие же… Топор хорош, но он двуручный и раскрывается только при таком стиле боя. Иначе тех самых критических ударов не дождаться: слишком кривыми получатся движения.

Молот тоже хорош. Очень хорош. Но не против всех. И хоть в бою с Титаном он незаменим благодаря встроенным способностям… Не лежит у меня душа к этому оружию. Почти уверен, что даже нанеси я под сотню ударов и выбей максимум урона, этого всё равно не хватит, чтобы уничтожить такую махину. Чёрт. Чутьё просто вопит, что я зря игнорирую улучшение этого оружия, но вместе с тем столько сил и ресурсов уже вложено в меч Дариана, столько врагов я им сразил, что он стал чуть ли не продолжением моей руки.

— Ладно. Пусть всё решит судьба, — взял в руки жетон Аида, назначив его сторонам условных орла и решку. — Орёл — меч. Решка — молот.

Подкинул кругляш, позволив ему упасть, отскочить и сделать ещё пару оборотов.

— Меч так меч, — подвёл итог, поднимая жетон

и возвращая его на место.

В первую очередь потратил «золотой» камень улучшения. Что дало свои плоды, увеличив шанс и урон от способности, а также подняв на десять единиц минимальное и максимальное количество повреждений.

Второй камень — камень Совершенствования, сделал примерно то же самое, только вот шанс активации «Души короля» вырос на два процента, достигнув цифры девять. Множитель урона от уровня монстра также приравнялся к девяти. Базовые же показатели наносимого ущерба выросли на восемь единиц, прочность — на две сотни, а сам меч будто бы отполировали, сделав достойным величайших из правителей.

Третьим снова пошёл камень Совершенствования. Но моё оружие так и не достигло уровня, который можно назвать Мифическим. Это всё ещё была легендарка. Хорошая. Прекрасная. Уникальная. Но легендарка.

Одно хорошо: кроме базового повышения способностей и урона от меча, появилось свойство «пробивной». Оно же отразилось в качестве «Разрушение брони». Что оно делало? Негативно влияло на область вокруг удара: прочность там падала, снижая защиту.

— Идём до конца! — подбодрил сам себя, закидывая ещё один «золотой» в развитие артефакта. — Надеюсь, в этот раз получится…

Меч короля Дариана* (Улучшенный)

Урон: 75–105

Сбалансированный

Создан легендарными мастерами

Никогда не затупится

Пробивной

Статусный

Авторитет со всеми группами, кроме детей Альва +1

Авторитет с Альвисами (нежить) +10

Авторитет с Альвами −10

Способность: Душа короля

Душа короля — во время сражения, после очередного удара, может с вероятностью в 12% пробудить Душу короля, наносящую противнику магический урон в размере 12*уровень противника единиц. После активации накладывает статус страха на врага, уменьшая все его характеристики на 25%. Время действия страха — 2 минуты.

Способность: Разрушение брони

Разрушение брони — удар по одной и той же точке доспехов, способный повредить

их магические свойства. Постепенно уменьшает в области вокруг удара прочность брони.

Уменьшение прочности 1–5% от её максимального запаса.

Каждый удар уменьшает защитные свойства брони на 5%.

Действует и на магические защитные способности.

Ранг: Мифический

Прочность : 900/900

Наконец-то! В случае длительного боя у меня теперь есть реальный шанс разрушить броню и достать до тела врага. Если же его вовремя оглушить или сковать, то я за полминуты лишу его защиты, буквально выковыряв из панциря.

Осталось два улучшения. Щит Пастуха, твой выход.

Щит Пастуха

Невзрачный на вид

Деревянный

Усиление духом

Благословлён Думузи, божественным покровителем пастухов.

Блокирует 75 урона

Активное заклинание: Призыв помощника

Призыв помощника — позволяет выбрать

и вызвать одного из шести духов-помощников, что в течение 3-х минут будет самостоятельно сражаться на стороне призвавшего.

Духи-помощники: бык, петух, пёс, кот, баран, вепрь.

Характеристики духа зависят от выбора призывающего.

Перезарядка: 12 часов

Активное заклинание: Усиление Духом

Позволяет поглотить мощь призванного духа, усиливая на оставшееся время призыва защитные свойства артефакта в 2 раза.

Ранг: легендарный

Прочность: 1499/1499

— Лучше… Намного лучше.

Щит обновился, увеличившись в размерах, но остался таким же «колхозным» на вид.

Время жизни духа увеличилось. Уверен, что ещё и характеристики у них подрастут. Теперь при необходимости я могу поглотить призванного духа, после чего благословение Думузи позволит вытянуть блокируемый урон до ста пятидесяти единиц.

Отлично! Просто великолепно! Если удастся усилить ещё раз, то он вполне возможно станет мифическим, прокачав броню до таких показате-

лей, что пробить её смогут только особые атаки. Насчёт Титана Танатоса — не знаю, но всем остальным придётся здорово попотеть, чтобы пробраться через мой щит.

Две эссенции Дэва «подкинули» вверх Магический щит и Духовный удар. Заклинания стали ещё эффективнее, более экономными и маноёмкими. Теперь за единицу маны я мог как нанести врагу ещё больше вреда своим волшебным одухотворённым пенделем, так и отразить больше атак за стандартную сотку ману в щите. Короче говоря, я в восторге. А ведь мог просто Источник на единичку или две поднять… Видать, не исчерпал я свой лимит удачи. Когда надо — работает как надо.

Остались два флакона с чёрной и алой жидкостями.

Флакон легендарного сопротивления

Повышает сопротивление магии на 50% в течение 3 часов.

Увеличивает защитные свойства организма, повышая регенерацию на 50% и увеличивая свойства брони тела на 20% (но не менее 10 единиц).

Ранг: Легендарный

Количество применений: 1/1

Флакон разрушения

Повышает весь наносимый урон на 40% в течение 3 часов.

Увеличивает как магический, так и физический урон.

Не действует на иные типы урона.

Ранг: Легендарный

Количество применений: 1/1

— Ага… Неплохой бонус для генеральной битвы с главгадом. Сохраним. На бога, жаль, не повлияет: их ни магия, ни физический урон не берёт…

Целый час пролетел, а я даже не заметил. И да, крабиха свинтила в море, оставив меня с носом.

Выйдя из пещеры, не заметил своего пернатого лайнера и нахмурился.

— Ладно, подождём ещё часок… — принял я волевое решение и уселся у входа в пещеру, оставив у воды в лабиринте стража.

Изучение книги «Воин ночи» поглотило меня целиком. То был настоящий кладезь воинственно-философских трактатов, которые даже просто читать оказалось интересно. Сам не заметил, как добрался до конца и, почесав макушку, обратил внимание на небо и время. От отведённого мной же часа осталось ещё сорок минут. Это я что, скорочтение ещё выучил мимоходом?

— Давай по-новой! — погрузился в чтение вновь и, дойдя до последней страницы, сходу прошёл тестовые задания, в том числе повторив тридцать шесть поз Воина ночи, с которых начинаются атаки.

Да, мне выпала не просто способность, а техника сражений, наполненная глубоким смыслом и необычными размышлениями.

**Вы успешно освоили способность Воин Ночи*

Воин Ночи — тот, кто не убоится Тьмы, но станет ей добрым другом. Она ответит ему взаимностью и наделит его силой Ночи.

Увеличение характеристики ночью +10%

Увеличение скорости передвижения ночью +20%

Увеличение незаметности ночью +50%

Позволяет использовать боевое искусства Воина Ночи, основанные на внезапности, скрытности и скорости*

— Кхи! — напомнил о себе мой боевой соратник, и я поднял голову, любуясь другом в неприглядном, но весьма довольном собой виде. Он прекратил источать молнии и стал медленнее, время от времени озираясь куда-то назад.

Воробушек спикировал вниз и плюхнулся

в лагуну. С его огромной воробьиной задницы, пестревшей подпалинами, валил пар. Пахнуло жжёными перьями.

— Что, поджарила она тебя? — ухмыльнулся я, наблюдая ещё несколько залысин на месте выдранных перьев.

Впрочем, с учётом его блаженной морды, было видно, что Аракхи победил. Вдалеке показалась под самыми облаками парящую орлицу. Но летела она как-то неровно, дёргано и слишком далеко от родного гнезда. Облетая стороной остров и не смея даже приблизиться к Аракхи.

— Кхи-кхи-кхи, — самодовольно подорвавшись, замахал крыльями воробушек, и орлица спешно развернулась, убираясь куда подальше.

Ясно всё с ним. Доминатор небесный. Внезапно позади раздался шум. Из подземелья выбирался страж, что как мог изображал руками и ногами здоровенного краба.

— Хм… А они умнее, чем кажутся на первый взгляд, — оставив птаха кайфовать, нежась в водичке, отправился посмотреть, действительно ли королева глубин вернулась.

«Мой дар!» — она выкинула огромный сундук наружу и скрылась под водой, уходя в родные просторы.

— У меня сегодня что, день рождения? — ошалел я, заглядывая внутрь ничем не примечательного сундука, покрытого кораллами и илом.

И, хоть внутри и было много крайне интересных вещей, одна из них бросилась мне в глаза сразу. Я уже видел два подобных артефакта. Они давно пылятся у меня в сумке.

Видимо, сегодня я всё-таки стану обладателем звёздного артефакта.

Глава 8

***Осколок Звезды Альтаир**
Соберите три равнозначных осколка для объединения их в Звезду Судьбы*

И вот их три… Три звезды. Последняя звезда — Альтаир. Две другие — Орион и Сириус.

Я не глядя перекинул из сундука в мешок несколько десятков глубоководных мидий, пару сотен золотых монет, какой-то обломок статуи и коробку. Последнюю приоткрыл всего на мгновение: там оказалось яйцо Фаберже или что-то подобное. Реликвия Системы, на которую было, честно говоря, плевать.

Яйцо Фаберже №4
Реликвия с Земли, создающая атмосферу уюта, роскоши и благополучия. Часть коллекции.
В радиусе 50-ти метров создаёт особую атмосферу; 5 минут нахождения в данной зоне на 24 часа дают повышенные шансы на вдохновение и успешное создание системных предметов.

Ранг: Реликвия
Прочность: 49/50

Реликвии имеют свой несомненный плюс, но здесь и сейчас, какой-бы полезной она ни казалась, на фоне света трёх звёздных осколков все это померкло, превратившись в грязь и мусор.

Едва сдерживая бушующие чувства, достал два других осколка и положил их рядом. Ничем не примечательные оплавленные куски металла размером с куриное яйцо. Стоило им оказаться рядом друг с другом, как началась настоящая магия.

Отражаясь в воде, свет от трёх поднявшихся на метровую высоту осколков мягко разошёлся вокруг, явив волшебство красок в наполненной тьмой пещере. Камни постепенно набирали яркость, становясь то красными, то жёлтыми. Постепенно они побелели и ослепительно засияли. Мгновение вспышки — и пещеру накрыл звон. Через пару секунд светопредставление кончилось. Только идеальная металлическая сфера, испещрённая тысячами символов и рун, мягко парила над землёй. Тёплый жёлтый свет, который она источала, оказался довольно приятным и не слепил, как солнце.

Я медленно поднёс руку поближе и ощутил

приятное тепло. Стоило прикоснуться к сфере, как та потеряла парящую силу и тяжестью металла легла в мою ладонь.

Звезда судьбы

Артефакт, способный изменить судьбу существа, даровав ему великую мощь.

Привяжите звезду судьбы к себе, наполните её своей энергией либо продержите в руках, напрямую касаясь сферы 5 минут.

Я тут же влил ману. Хватило всего сотни, чтобы сияние артефакта разгорелось ещё ярче и руны вспыхнули светом.

Звезда судьбы Аида

Ваш персональный артефакт, способный изменить вашу судьбу, наделив ваше тело небывалой силой, либо улучшив и привязав к вашей душе артефакт рангом не ниже Мифического.

Итак… Выбор. Мне предоставлен выбор. Пространственный малый лагерь, Меч короля Дариана или же моё собственное тело.

Про вариант с телом Ушедший почему-то даже не заикался. Что Звезда судьбы способна изменить в моём теле? Увеличить характеристики? Магическое основание? Прикрутить пару рангов

к способностям или усилить заклинания? Всё это… я могу сделать и сам. Долго, нудно, упорно, но могу. Возможно, она дарует мне какое-то эпическое заклинание или способность? Но я и сам могу их найти и активировать. Воин ночи тому подтверждение.

А вот с артефактами сложнее. Я достиг предела их улучшения. Мне ни разу не выпадало ничего, что могло бы улучшить Мифический. Кроме Звезды судьбы… Решено. Тут я хотя бы знаю, к чему стремлюсь. И что получу в ответ.

Лагерь или оружие? Комфорт и быт или возможность ещё стать опаснее и убийственнее?

— Выбор очевиден, — хищно улыбнулся я, взяв в руки красивый, великолепный меч, что только сегодня появился на свет в новом амплуа невероятно могущественного оружия.

Следуя какому-то неводомому озарению, я прикоснулся сферой к острию клинка, и она рассыпалась золотой пылью. Песчинки подхватил ветер, что закружился вокруг лезвия в бесконечном хороводе. Пылинки сложились в символы и руны, что раньше окутывали всю поверхность сферы. Одна за другой они начали врезаться в металл, каждым своим движением пропуская по нему волну света.

Когда последняя руна влилась в артефакт, он засиял так же ярко, как и сама сфера до этого, а я ясно ощутил, как меч меняется, перековываясь в этом свете, становясь тяжелее и длиннее. Гарда и навершие тоже подверглись метаморфозам. Но я всё ещё сжимал мой меч, не смея отпустить его. Откуда-то пришло знание: это моя судьба. Отпущу его — и всё. Никогда не верну. Поэтому, как бы больно мне ни было, как бы ни цепляла мою плоть и кожу раскалённая рукоятка, ладонь всё ещё сжимала её, даже когда кровь ручейками потекла на землю.

Кровь на клинке… Она внезапно нарушила законы физики и поползла вверх, к острию, формируя три алые дорожки, что не гасли, не плавились и не растворялись.

Достигнув пика, кровавые линии пересеклись и создали замкнутый контур, который внезапно вспыхнул, вбирая в себя весь свет с лезвия. На место света пришла тьма, что безгранично чёрным глубоким одеялом накрыла оружие. Лишь три красных дорожки сияли на фоне этой беспросветной тьмы, разгоняя сумрак пещеры.

Ещё через несколько мгновений свет и тьма стали исчезать, а клинок превратился в идеально отполированный металл, куда я мог смотреться,

как в зеркало. Выйдя наружу и не обратив внимание на системное сообщение, вновь рассмотрел итог своего творения. Метровый меч с тремя продольными аспидно-чёрными полосками-углублениями. Рядом с ними были символы, что ряд за рядом уменьшали своё количество, пока не остался один единственный ряд, тянущийся к самому острию вдоль центрального жёлоба-полосы, подобно небоскрёбу.

С обратной стороны меча ситуация повторялась, а на гарде и навершии имелся символ Аида. Аналогичный тому, что изображён на жетоне.

От этого оружия веяло властью. В нём ощущались сила и исключительность, сравнимые с величайшими творениями истинных мастеров. Этот артефакт был подобен чуду света. Но лишь до тех пор, пока он в моих руках.

— Что же… Посмотрим, на что ты способен, меч Аида… Да, память о Дариане останется жить только в летописях Варрикейна. Если я его отвоюю и эти самые летописи создам.

Меч Аида
Урон: 150–250
Сбалансированный
Создан на основе легендарного клинка
Никогда не затупится

Пробивной

Внушающий

Достойный живого воплощения Бога

Самовосстанавливающийся

Способность: Накопление мощи

Способность позволяет накапливать мощь заряда клинка во время сражений. Каждое убийство либо результативный удар способны повысить уровень мощи.

Максимальный заряд: 100

Текущий заряд: 0

Способность: Иллюзорный клинок

Расходует 100 единиц заряда мощи

Клинок обретает свойство иллюзорности, способен наносить урон по нематериальным объектам, а также игнорировать броню при атаке.

Действует 60 секунд

Способность: Хищник

Поддерживает прочность и остроту путём нанесения увечий и повреждений противникам. Впитанная им кровь превращается в энергию, необходимую для самозаточки и самовосстановления. Излишняя энергия превращается в заряды мощи

Способность: Тёмный разрез

Расходует 30 единиц заряда мощи

Наносит урон Тьмой, составляющий 80% от базового урона. Выплёскивает в рану концентрированную Тьму, вызывающую острую боль и останавливающую на 30 секунд регенерацию противника, равно как действие зелий восстановления и магических заклинаний схожего типа.

Способность: Ярость Аида

Стоимость: 10 единиц заряда мощи

Наделяет удар материализованной яростью, способной увеличить базовый урон на 5*уровень Аида. Игнорирует любую броню до 50 единиц. Любая броня свыше 50 единиц снижает в 2 раза меньше урона.

Ранг: Звёздный

Прочность: 5000/5000

— Уф… Какой же это кайф. Какой это урон… Да под способностями, да с усилениями, критами и дополненный Духовным ударом… Думаю, Танатос не просто удивится, когда мы с ним встретимся. Он будет обескуражен и сражён наповал. Если только что-то аналогичное Звёздное не наденет в качестве защиты, как предсказывал Аид. Который Ушедший.

Только попадись мне на пути, бледнолицый.

Я твою иллюзорную жалкую жизнь превращу в настоящий ад. И лично доставлю твою чёрную душонку Хель.

— КХИ! — встрепенулся мой птиц, с интересом поглядывая на меч.

— Всё тебе покажи. Вот, любуйся…

— Кхо-о-о-о… — захлопал глазами Воробушек и удовлетворенно басовито чирикнул.

В качестве теста подошёл к местной белой пальме и коротким горизонтальным ударом меча срезал её. Как ножом листок бумаги.

Второй тест произошёл с камнем и, к моему удивлению, этот булыжник тоже оказался сперва разрезан, а как только сила удара иссякла, его словно ударило ещё раз, расколов на две части.

— Ни зазубрины… Ни следа.

Итак, я собрал всё что только мог на этом острове, ещё и дополнительных плюшек нежданно негаданно получил. Теперь я вооружён и очень опасен для любых тварей, что обитают в этом мире. За одним единственным исключением — Боги… Пока это просто не моя лига… Это будет даже не сражение Давида с Голиафом, это будет попытка шпроты победить касатку. Или же глупые мечты пескаря, желающего напасть на синего кита.

— Полетели! — весь переполненный эмоциями и жаждой проверить обновки на деле, я кинулся вперёд, следуя зову чёрной нити, что вела куда-то вглубь Мёртвых земель.

Попутный ветер словно подгонял, дуя в спину и желая поскорее доставить нас к прибрежной полосе. Мы быстро перелетели Староальвийский хребет и руины замка, ставшего местом побоища. Впереди меня ждала неизвестность. А я ждал её. Постепенно все нити, кроме двух, исчезли с горизонта. Они шли параллельно друг другу, но через десять минут путешествия по Мёртвым землям стали расходиться.

Какие же они… Вредные и непригодные для жизни…

Токсичные озёра, спрятанные за зелёными испарениями. Чёрные поля, от которых даже на солнце поднималась к небесам самая настоящая дымка. Не похоже на водный пар… Чуть погодя я заметил озёра, уходящие каменную долину с сотнями холмов и рытвин. Холмы эти были жёлтыми, будто из серы, озёра — чёрными, как нефть. Стоило только представить количество ресурсов, что имеются в этих землях, как воображение начало зашкаливать. Количество же причин для резкого и безапелляционного

сокращения жизни релокантов и потенциальных добытчиков поражало ещё больше. Тут не только ядовитая и опасная среда, способная привести к куче самых разных заболеваний, тут ещё и множество невосприимчивых к подобной гадости врагов. Искажённые драуры, нежить, какие-то мерзкие насекомые, включая гигантских родственников сколопендр. Даже здешние растения и те выглядели гигантской проблемой. По крайней мере, от какого-то странного передвигающегося кактуса с десятком высушенных мумий на иголках опасностью веяло не меньшей, чем от элитных монстров. Да и магические завихрения вокруг него давали понять: не так уж и проста эта ползучая колючка.

Странное место. Но мне придётся ненадолго остановиться здесь, дабы проверить ещё одну нить.

— Правее уходим… — направил я Аракхи, начав спускаться к тёмным, бесконечно печальным землям, отравленным чем-то невероятно едким.

Воистину — живым здесь делать нечего.

— Но почему-то живых тут слишком… много.

На моих глазах у входа в огромную пещеру выстроились шеренги людей. Воинов. Здесь же стояла куча заградительных сооружений,

вплоть до деревянной копии противотанкового ежа. Всё это перекрывало проход в пещеру, создавая перед ней своеобразный лабиринт. И сюда же со всех сторон лезли и лезли неконтролируемые драуры. Ну, или наоборот — кем-то контролируемые одержимые драуры.

Их было намного больше, чем людей, но человечество наглядно показало, почему считается претендентом на главенство в этом мире. Мозги… Люди использовали мозги, уничтожая превосходящего по численности врага.

И одна из нитей вела меня вглубь пещеры, создавая в моей душе непреодолимое желание заглянуть за арьергард воинов с моей родной планеты.

Именно поэтому я сделал всё от себя зависящее, дабы тайно проникнуть за линию обороны. Пришлось использовать и смекалку, и хитрость, и даже магию. Иллюзия обмана — классная вещь.

Я следовал за бойцами, быстро продвигаясь по разветвлённым коридорам и штольням в глубину. Внутри же пещер было достаточно темно, чтобы пробираться дальше под сокрытием Тьмы.

Я уже говорил, в каком восхищении нахожусь?

Забудьте. Вот сейчас реально охренел от увиденного.

— Отец? — едва слышно прошептал я, стоя за спиной здоровяка, раздающего приказы направо и налево.

Глава 9

Отец меня не услышал. И хорошо. Ибо я не был готов к этой встрече. Прекрасно осознавая процент выживаемости человека в новом мире, я уже давно похоронил его в своём сердце. Теперь же он стоял передо мной. Живой, здоровый, полный сил и энергии. Да, они воевали, защищались от разных тварей. Их было меньше и они были хуже экипированы. Но… Теперь я ещё больше уверился в том, что всё у них закончится хорошо. Во-первых, сами по себе молодцы. Во-вторых, ими командует мой отец. А он знает, что такое война и выживание.

Впрочем, ещё не увидев усов своего бати, я уже думал, как бы помочь им. Теперь же пришло осознание, что сделать это необходимо. Вопрос лишь один: как именно?

Времени брать над ними шефство и вести к побережью Холмогорья у меня нет. Время стремительно утекает. Значит, я должен дать им возможность продержаться. Как это сделать? Оружия и доспехов у меня много. Вся эта орда погибших драуров может без проблем поднять

свои мёртвые задницы и отправиться в стремительную контратаку против своих же собратьев. Передышка и отброшенные враги позволят укрепиться бойцам. Восстановить повреждённые ограждения, подготовить новые ловушки…

И тут меня осенило. Нет, не так. МЕНЯ ОСЕНИЛО!

Идиот, который использует лишь часть своих сил — вот кто я. К слову, дошло до меня быстрее, чем начал страдать ерундой. Теперь самое главное — войти в доверие к этим людям и убедить в своём желании их спасти.

Что мне для этого нужно? Для начала эффектно явиться, дабы мне сходу начали верить. А ещё включить Глашатая, чтобы план по спасению крепко засел в их головах. Надо заставить отца остаться со мной один на один. Правда, если я вдруг предстану во всеоружии за его спиной, это мне вряд ли удастся. Да и бог его знает, как он отреагирует. Способности разные бывают — ещё решит, что враги проникли к нему в образе сына. А если сказать ему то, что знаем только мы оба?

Так, немного пораскинув мозгами, я вновь скрылся под покровом тьмы и, чередуя её с Иллюзией обмана в местах, где невозможно пользо-

ваться данной способностью, добрался до выхода, растворившись в ночи.

Отойдя на пару километров, достал сверкающий в темноте молот. И драуры не заставили себя ждать. Отправляя их в небытие и сдерживая силы, я шаг за шагом пробивался к людям. Моя задача была более чем простой: привлечь их внимание и заставить командиров подойти к защитным рубежам, куда наконец перестал так сильно давить неприятель.

Системные сообщения сыпались и сыпались. За каждого драура перепадало от шестидесяти до восьмидесяти единиц опыта. Маловато. Однако и разница в уровнях стала слишком большой. За ту сотню, что я успел прикончить, пока пробивался к людям, мне выдали всего семь тысяч двести шесть единиц опыта и одну простую Шкатулку. Деньги ещё падали, но не слишком активно. Или это я зажрался, привыкнув к суммам покрупнее?

Когда до передней защитной насыпи оставалось около сотни метров, принялся реализовывать свой план, двигаясь в мной же искусственно созданном окружении драуров.

Я активировал магическую способность, что ярким лучом ударила по врагам, испепеляя

прокажённых драуров заклинанием Света. Вокруг не осталось почти никого — на пару минут натиск упадёт до минимума. Да и бойцы меня, опять же, заметили. И, хоть на моём лице была Маска, доспехи и оружие они увидели наше, человеческое. Думаю, этого хватит, чтобы мою тушку не вознаградили стрелами и дротиками.

Для гарантии ещё и рявкнул что было сил:

— Люди? ОТЛИЧНО! НЕ СТРЕЛЯЙТЕ! — подвесил молот на пояс и опустил щит, демонстрируя относительную расслабленность.

Лишь когда до преграды осталось около тридцати метров, в землю, заставляя меня остановиться, воткнулась стрела.

— Кто такой? Маску сними!

— Артефакт. Снять не могу. Человек я! Антидемоном зовут! — подыграл и Глашатаем, и Иллюзией обмана, нарисовав себе двадцать третий уровень и имя.

— Больше на класс похоже. Да и сам ты, как сущий дьявол в этой штуке. Щит на крепление, руки вверх! Медленно идёшь к нам, фокусов не выкидываешь, иначе уничтожим на месте! — предупредил голосистый солдат, и я без проблем согласился следовать их указаниям, неспешно зашагав к защитным рубежам.

Меня встретили и даже попытались обыскать, на что пришлось ответить решительным отказом:

— Нет, ну вы не перегибайте. Я не настолько слабый, чтобы такое позволять.

— Однако ж в твою сторону копья-то смотрят. Аль подчиняйся, аль дырявый станешь, — предложил мне два варианта один из бойцов.

— У тебя эта зубочистка легендарная, что ли? У меня на груди, куда ты целишься, суммарно больше ста единиц защиты. Я не уверен, что и легендарным копьём пробьёшь. Хочешь угрожать — найди место послабее.

Слова мои восприняли как вызов, и кольцо копий сжалось.

— Хм, ваш настрой меня даже радует. Однако… Будем честны, угрозы я от вас не чувствую. Если вам не нужна помощь и вы готовы прожить остаток жизни в этих ядовитых, вонючих штольнях, воюя со слабыми и тупыми драурами… Пожалуйста! Я сейчас же развернусь и уйду. Или, может, вы уже позовёте командира, который готов трезво оценить нынешнее положение дел?

— Ну я командир… Допустим, ты показал нам какие-то способности, но что-то я сильно сомневаюсь, что это кардинально изменит обста-

новку, — какой-то мужик, что стоял по правую руку от моего отца, шагнул вперёд и лениво упёрся на большой топор, демонстрируя большой скепсис.

— Скройся и не позорься. Вон ты, мужик усатый. Ты — командир. С тобой и буду разговаривать. Хочешь людей своих спасти? Из этой ловушки выбраться и в живых сопляков оставить?

— Ах ты су… — подхватил было топор тот, кого звали Валикс, но отец его остановил. Если верить системной надписи, боец добрался до девятнадцатого уровня. Надо же, один из самых высоких тут. Хайлевел.

Впрочем, отцу тоже было чем удивить:

Гвардеец

Уровень: 19

ОЖ: 100%

Статус: Нейтрален. Не опасен.

— Антидемон, значит… Ну давай послушаем, как ты собираешься нам помочь. Уровень у тебя высокий, броня сильная, молот крепкий… Но сколько таких уже было… Сколько таких погибло?

— Много, я полагаю. Всё это неважно. У меня есть два вопроса. Ответь на них, и я расскажу тебе, как выбраться из западни, — я поднял два

пальца, как бы передавая слово пещерным выживателям.

— Допустим. Что за вопросы?

— Первый очень простой. Доверяют ли тебе эти люди, и доверяешь ли ты им? Пойдут ли они по твоему приказу хоть в пекло?

— Не все… Но многие. Так же, как и я пойду за ними хоть в ад. Мы уже месяц здесь воюем, в этих проклятых землях.

— А пришли, стало быть, со стороны пустыни? Можешь не отвечать. Хорошо, ситуация стандартная. Второй вопрос ещё проще. Готов ли ты подписать соглашение о присоединении твоей группы к другой, более могущественной? Скажем, к целому государству людей, что прямо сейчас начинает масштабную экспансию в соседних землях? Если да — я прямо сейчас подготовлю системный договор. Система станет гарантом, а я обеспечу вам возможность выжить.

— Во-первых… Я тебя знать не знаю и чушь твою слушать не собираюсь. Во-вторых, и без твоих подачек нормально справлялись. В-третьих, твоя магия на меня не действует, — постучал он по голове, намекая на ментальную защиту.

— Прекрасно, тогда никто тебе не мешает самостоятельно принять решение. Ты ведь и сам

прекрасно понимаешь груз ответственности, так?

— За меня не переживай. Я и не такой армией командовал.

— Да-да, знаю: 2-я гвардейская Таманская мотострелковая дивизия, 629-й отдельный инженерно-сапёрный батальон… Мне продолжать?

— Ты что… Кто такой, род войск, звание?

— Не служил. Но благодаря отцу повидал многое. Пройдём внутрь? Или предлагаешь своё прошлое при подчинённых обсуждать? Теряешь хватку, полковник…

— За мной, — отдал приказ и развернулся усатый полководец, а люди вокруг резко расступились, позволяя пройти внутрь строя.

Вновь проследовав по многочисленным коридорам и тоннелям, я оказался в широкой пещере, куда вмонтировали что-то вроде вагончика. Над дверью висела надпись — «Штаб».

— Так, мы двоём тут. Кто ты такой? Откуда ты меня знаешь?

Молча наклонил голову, приложив руку к Маске. Ситуация наконец подходящая: люди вокруг увидели способности незнакомца и воодушевились. Ну а теперь, когда он оказался знаком с их командиром, все вокруг только и будут,

что шептаться. Маленькие совпадения даруют невероятные возможности. Вот их я подарить и собираюсь. Эти возможности. А уж воспользуются ими они или нет — не знаю.

— Я уже дважды простился с тобой. В первый раз, когда ядерный снаряд приближался к столице. Второй — когда понял, куда мы попали и как сложно здесь выжить. Но знаешь, чудеса случаются. И что удивительно, чем сильнее человек, тем выше шанс на чудо. Здравствуй, отец. Рад видеть тебя живым и полным сил, — поднял голову и посмотрел в стремительно меняющееся лицо старика.

— Сы… Сына… Димка… Ты… Ты справился! Я так и знал, что ты справишься…

Эмоции волной нахлынули на усатого командира. Задрожали щёки, на что он ударил сам себя в живот, возвращая здравость сознания. Хех… Он это часто делал, когда смущался. Помню, мамка ему в подарок торт в виде танка заказала. Он тогда сам себе живот отбил от смущения, но так и не смог спрятать улыбку. Надо же, даже такой суровый, не знающий жалости вояка иногда мог быть сентиментальным.

Я же держался исключительно на выдержке и эмоциональной устойчивости. Но даже так

на слезу пробило. Пришлось тут же возвращать Маску. Наверное, ненависть юности к родителю испарилась, а злость молодости прошла. Только теперь я окончательно почувствовал, как ко мне подобралосьочень горькое понимание зрелости, наставшей так рано. Система резко поменяла нас всех, катком проехав по прежнему мироустройству…

Сперва мы крепко пожали друг другу руки, и я ощутил, что больше моя ладонь не тонет в ладони отца. Теперь батина огромная кисть не щекочет мне кости, грозясь их сломать. А ещё она всё такая же шершавая и горячая.

В конце концов мы обнялись, похлопав друг друга по спине.

Прошло не так много времени, но когда каждый день такой, что шанс умереть ближе, чем шанс увидеть рассвет… У меня сложилось чёткое ощущение, что я не видел его лет десять. А с учётом изменений в наших телах из-за Системы, казалось, прошло ещё больше времени. Словно целая жизнь пролетела за эти мгновения в новом мире.

— Отец. Я серьёзен. И я могу перемолоть всех этих драуров. Я ещё сильнее, чем показал солдатам. Я могу дать вам кучу оружия и доспехов,

но у меня нет времени. У меня таймер задания.

— Задания… Система играет с нами, как с пешками…

— Не совсем. Это божественное задание. И я не знаю, сколько у меня этого времени осталось. Я должен спешить. Это тоже вопрос жизни и смерти. Ставки там очень высоки. Продержитесь… Ну не знаю… Хотя бы пару дней… И я всё организую. И про контракт я не врал.

— Да, не удивлён, что появились какие-то бандиты, мечтающие о собственных княжествах и феодах. О царстве личном все мечтают…

— Я не мечтаю. Я *делаю*. Мы одни из сильнейших на этом континенте. Калёным железом вырезается вся нечисть и все ублюдки, что остались ещё на освобождённых от хаоса и анархии землях. У нас даже союзы с другими государствами подписаны. Правда, не человеческими… В любом случае, раз уж я нашёл тебя — доверься.

— Сынок, мы бы и сами выбрались из этой задницы, но у нас нет стратегического превосходства. Ни ресурсов, ни боеприпасов, ни мощи, ни количества войск — ничего. Быть может, сотня из нас и доберётся до более миролюбивых земель, но все остальные погибнут.

— Не со мной. Как я уже сказал, я бы мог оста-

вить вам снаряжение. Артефакты, оружие, расходники — всё это на несколько сотен человек. А если попробовать разделить экипировку, сможешь больше тысячи снарядить. И это не какой-то шлак редкий. Очень редкие, уникальные и даже легендарные вещи.

— Но откуда ты…

— Присоединяйтесь к нам, к Империуму, и забирайте всё это в качестве дара. Когда я выведу вас в безопасное место, это и многое другое станет вашим. Больные получат лечение. Раненые — шанс на жизнь. Вы наконец перестанете дышать этими миазмами, этой гадостью… Вот договор! Подпиши его, прими в свой «клан» людей и получишь выход из этой ситуации.

— Как ты хочешь всё это провернуть, сын?

— Помнишь, мы жили в общаге…

— В каком городе?

— В любом. Как думаешь, если потесниться, в такую влезло бы пару тысяч человек?

— Легко! — кивнул мне батя.

— Ну вот. У меня в кармане есть такая общага. Пространственный артефакт. Только там сейчас грязно: там много мёртвых монстров. Я храню их, как ресурсы…

— Если мы сможем выбраться, я найду хоть сто

желающих выдраить всю эту общагу. Но сперва покажи мне её.

Пространственный лагерь развернул перед отцом свою дверь. Откровенно шокированный батя шагнул внутрь, а потом не менее шокированный вылетел обратно вместе с чёрным рыцарем из некрополиса…

А, блин, забыл…

— Стой, тупая ты башка! Батя, знакомься! Это — поднятая нежить. Неживые и немёртвые стражи. Они же грузчиками работают, монстров там, добычу носят…

— Удобно ты, млять, придумал… — восстанавливая дыхание и поправляя доспехи, поднялся отец с земли. — Не, ну ты видел, как я ему врезал?!

— Там ещё крабы есть… Те вообще больные на голову. Подожди, я приказы им отдам.

Началась экскурсия, где батя, как крепкий хозяйственник, определил, что и где надо исправить, что куда перенести и где законопатить двери, чтобы вонь не шла.

К рассвету люди в штольнях исчезли. Исчезли палатки и оружие. Один только редкий мусор свидетельствовал о том, что хоть какая-то цивилизация когда-то жила в этих пещерах, как

в своём доме.

У входа в шахты моя поднятая нежить продолжала непрерывную войну с тянущимися отовсюду драурами. Своих «вечных» стражей я был вынужден посадить в мелкую коморку у входа, закрыв на ключ. Пригодились навыки игры в «Тетрис». Иначе я не представляю, как ещё их там можно было складировать.

Из интересного: один из людей в общаге нашёл странный люк вниз. Правда, пока я не пришёл, никто так и не смог открыть его. Дёрнув за кольцо, заменяющее ручку, увидел полуметровый провал, что заканчивался бетонным полом. В общем, если я увеличу уровень артефакта, то догадываюсь, за счёт чего прирастёт его пространство для хранения и проживания.

— Может ли один артефакт стать со временем целым живым миром? —удивлённо пробурчал я, закрывая люк. А когда вышел наружу, отдал приказ всем поднятым воинам идти в атаку, параллельно набирая для меня опыт. До тридцать пятого уровня там не так уж много и осталось…

— Кхи-и-и-и!

— Заходи на посадку, мой друг!

* * *

В далёких лесах Шелиона

К пограничной заставе Великого дома Грейвов подкрадывался отряд высокоуровневых бойцов из Великого дома Хотан. Задачу им поставили весьма любопытную: уничтожить заставу, сжечь её и оставить послание обнаглевшей и зазнавшейся Арафируэль — жалкой предательнице, что не только им палки в колёса вставляла, но ещё и якшаться с людьми начала.

Насколько же сильно надо пасть и отчаяться, чтобы пойти на союз с этими слабыми, ничтожными и мелкими дохликами. Да, природа обделила их силой, но взамен наградила хитростью.

Однако предательница должна ответить за свою слабость. Шелион станет великим! Под руководством Ому и Хомул! Первый легендарный отряд получил своё первое по-настоящему важное задание — объявить войну Грейвам.

Закованные в легендарные доспехи бойцы тихо подкрались к заставе. Скрытые артефактом, они вытащили свои клинки. Каждый из них имел уровень выше двадцатого и до попадания в этот мир считался элитным воином. Всё-таки не каждый может похвастаться непревзойдён-

ными навыками владения оружием, выдержкой и дисциплиной. Брат и сестра были уверены, что никто не сможет сравниться с ними. Только их персональная гвардия и стража могли соперничать по артефактам с элитным отрядом.

Командир альвов растянул на земле пергамент и начал читать начерченные на там слова, вливая ману. Тянулась секунда за секундой. Легендарная печать легендарного свитка наполнялась маной. Наконец символ в его центре засиял.

Свечение полностью сняло маскировку, поэтому в следующую секунду альвы отправились в бой.

Застигнутый врасплох отряд погранзаставы подорвался к сигнальным огням и трубе, но… Абсолютная тишина… И полностью заблокированные заклинания.

Купол безмолвия… Жуть, накрывшая округу заставы, не позволила выйти наружу ни единому звуку. Магия также не работала. И не будет работать ещё полчаса. Только оружие, доспехи и мастерство боя покажут, кто будет жить, а кто умрёт.

Клинки столкнулись. Пролилась кровь. Застава пала. Хоть и сражалась до последнего вздоха

своих бойцов. Жадный огонь поглотил трупы, и лишь один невосприимчивый к огню холщовый мешок остался лежать на пепелище нетронутым. А в нём традиционный альвийский способ объявления войны: голова дипломата, просившего о мире и переговорах.

Глава 10

Солнце нещадно жарило вовсю, заставляя меня истекать потом, даже сидя на своём вип-аэроплане. Погода тут неадекватно отличалась от других регионов, где уже ночью в полной мере ощущалась осень. Особенно в Холмогорье… Здесь же… Будто издеваясь надо мной и моими попытками справиться с палящим солнцем при помощи артефактов, природа была столь категоричной, что я диву давался.

Во время охоты на гигантского лавового краба, конечно, тоже было жарко, но там подобное как-то само собой разумелось. И я бы даже не сказал, что было жарче. Разве что около самих лавовых озёр и ручьёв, что время от времени появлялись в этом подземном лабиринте. Тут же пришло чёткое осознание: это место не для людей. Вряд ли здесь к обеду менее шестидесяти градусов Цельсия будет.

— КХИ-И-И!

— Да, лететь нам ещё много… Давай тормози на первом подходящем месте, где есть хоть какая-то тень, — согласился я с птицем, и мы продол-

жили вояж по этой воистину огромной пустыне.

Я был уверен, что мы уже пролетели расстояние не меньшее, чем занимает Холмогорье с востока на запад. Правда, конца и края этой зловещей территории так и не появилось. Сейчас, к слову, мои глаза смотрели на эту дикую местность не как на преграду на пути человека, а как на потенциальные владения. И мне такое соседство не нравилось. И вовсе не из-за скудных ресурсов или невозможности расселения людей, добычи пиши и подобного. Причина была совсем иной.

Людей здесь я не видел, а вот тварей… Первые, кого мы заметили — скелеты и нежить. Сперва даже подумал, что это просто кости на жёлтом песке. Но стоило только пролететь над ними, как они побежали следом, стряхивая с себя пыль.

Вторая проблема, что ещё больше напугает и ужаснёт простых людей и нелюдей — монстры. Странные, вычурные, опасные монстры, которые совершенно не имеют ничего общего с хищниками планеты Земля.

Нет, возможно, наши тигры где-то здесь и водятся, но стоят бедолаги на нижней ступени пищевой цепи. Среди множества других трудно описываемых тварей мне прямо в душу запали

три из них. Вот с такими бы, ради хорошей охоты, я бы точно познакомился поближе.

Первым был огромный мохнатый монстр, напоминающий скорпиона. Только его похожая на тело нашего хищника туша не двигалась и служила своего рода домиком, откуда тварь выстреливала белыми щупальцами во все стороны, взрывая ими песок и заставляя основное тельце катиться вперёд, выискивая добычу. Размеры его оценить довольно трудно, но, по моим прикидкам, от ближних до дальних щупалец было около десяти метров.

Второй монстр мог бы посоперничать с Грохом Пустоши. Но если Гроха можно было сравнить с нашей огромной тоннелепрокладывающей машиной и Шаи-Хулудом, — песчаным червём из знаменитой «Дюны», что на созданной нашими, земными фантастами планете Арракис обитает, — то местная тварь, несмотря на подходящий для Арракиса пейзаж, совершенно на него не походила… Разве что по размерам приближалась к песчаному собрату: длина тела до километра и ширина пасти метров так в пятьдесят. Грох в сравнении с ними — личинка. Мелкая, мясистая такая личинка.

Этот зверь был подобен змее. Огромной змее,

что своим монструозным телом пронзала барханы. Тело её было белым, видимо, чтобы лучше отражался свет, и сверкало на солнце, будто отполированное мириадами песчинок до зеркального блеска. Уверен: с такого можно не один легендарный артефакт заполучить.

Сам для себя я провозгласил её гигантским алмазным змеем. Очень уж он напоминал драгоценный камень.

Последний монстр заинтриговал сильнее прочих. В моём воспалённом воображении то была помесь гигантской ящерицы и скалы… Да, если представить себе Комодского варана, добавить ему клыки, щипы, нарастить длину лап и превратить две трети кожи в камень, который поднимается вместе с ним и шлёпает по барханам с сумасшедшей скоростью, после чего падает на новом месте и начинает зарывается под песок, оставляя сверху только камни, то… Именно этого монстра вы и увидите.

Именно под этой «скалой» мы и планировали прикорнуть, благо вихри маны предупредили о магической твари, отчего я и активировал Системный взгляд. Офигел тогда знатно: едва успел отвести Аракхи от посадки и пасти этого монстра размером с огромную виллу.

Только когда тварь поняла, что мы всё-таки сбежали, она, недовольно фыркнув, величественно отправилась искать новое место для ловушки-засады. А мы — новое место для остановки.

Жёлтые пески постепенно сменили расцветку на более светлую, почти белую. То тут то там стала мелькать ровная поверхность, а на горизонте замаячили какие-то скалы.

Туда мы и направились. Там мы и нашли людей. Удивительно, что человек даже в таких условиях умудряется выживать… Впрочем, хоть людей в отряде было большинство, прочих разумных тоже хватало.

Руководил этим отрядом огромный двуногий жук-скарабей в потрепанной накидке и парой посохов в передних лапах. Наше приземление сперва приняли за атаку, и я еле отговорил Аракхи от столкновения.

Через людей удалось добиться толку и диалога. Воды у них оставалось впритык, и они вынужденно остановили переход через пустыни с провожатым, начав рыть колодцы. Один из ящеров, что также присутствовали в этой компании, оказался магом льда, и его выжимали досуха, заставляя формировать льдинки, которые позже становились источником пресной воды

для всей группы.

Двенадцать живых и измученных существ. Наш диалог стал познавательным и для меня, и для них. Я узнал, откуда они все и куда идут. Оказалось — ищут земли, пригодные для лучшей жизни. Тут ничего необычного. Жук был коренным жителем какого-то пустынного мира. Жёлтые барханы и дюны перенесло из его мира, как и монстров. Он сходу описал их особенности и названия. Ну а я постарался запомнить.

— Проводник говорит, что здесь не одна, а несколько пустынь, — араб, сносно говоривший на английском, переводил стрекотания «проводника».

— А что находится там? — показал я рукой в ту сторону, куда вела нить, связывающая меня с Арин.

Человек жестами передал мой вопрос пустынному скарабею, и тот принялся что-то усердно демонстрировать.

— Он говорит, это запретные места. Опасные, недоступные. Красная пустыня, где песок пропитан кровью тысяч и тысяч живых существ. Никто оттуда не возвращался.

Хм… Странно. Если область запретная, то как я оттуда вернусь? Надеюсь, Боги урегулировали

этот вопрос.

— Зачем тебе туда, брат?

— Туда забрали человека, что мне дорог. Я планирую спасти её.

Араб покачал головой и начал внезапно молиться. Я слышал его и знал арабский язык… Хотя и не показывал этого. Он молился о лёгкой смерти мне и принятии моей души к Аллаху.

— Спасибо. Но умирать я не планирую. В этом мире у меня слишком много дел и невыполненных обещаний. С вашего позволения я напою своего друга водой…

Открыв арку входа в «общагу» и встретившись с отцом, я объяснил ему суть проблемы. Выход мы нашли быстро: в здании имелась вода. И её, что немаловажно, было много. К слову, в прошлых своих версиях лагерь пробивал колодец в том месте, где я его разворачивал. То есть, в пустыне вообще не факт, что вода бы шла из кранов. Но она шла. Причём таким потоком, что сразу стало ясно: плевать, где я открыл дверь и кинул куб. Это пространство «вне» моего мира и нынешнего местоположения.

— Уважаемые, я могу вам помочь… Вот вода… У меня её достаточно. Если желаете, можете наполнить ёмкости. Либо же можете присоеди-

ниться ко мне, — кивнул я на дверь.

Эту волшебную дверь беженцы уже прожигали своими взглядами, не веря в подобную магию.

— Господин маг, что это за место? — обратился ко мне араб уже на своём языке.

— Пространственный артефакт, в котором можно жить. Там уже много людей. Но для вас, если согласитесь подписать со мной договор, я место тоже найду.

— Если бы ты только не летел в гиблые земли… В Красную пустыню… Я бы хотел ещё пожить. Спасибо за воду… Мы отдохнём здесь день или два, прежде чем отправиться дальше.

— Там ненамного жизнерадостней пустыня… А за ней — Мёртвые земли, отравленные ядами… А вот дальше плодородные земли Холмогорья… Ещё где-то вот в той стороне — Пустошь. Тоже опасное место, населённое разными тварями и многочисленными искателями приключений, что ходят туда ради добычи и сражений.

Передав несколько крабьих панцирей, заполненных водой, в качестве резерва, чтобы их бурдюки заполнились до предела, как и все прочие ёмкости, я вместе с отдохнувшим птицем поднялся в воздух и полетел дальше.

Красная пустыня действительно была крас-

ной… Бордовые земли, высокая температура, редкие растения, закрепившиеся на скалах и утёсах, и ни одной живой души. Мы снизились сразу, как стала двигаться линия, соединившая наши с Арин судьбы.

— Уже близко, мой друг… Если начнётся заварушка, держись подальше… Эти твари слишком опасны.

— Кхи? Акхи!

— Нет. Я что-нибудь придумаю. Никаких умрём вместе. Понял?

— Кхи…

— Ну вот, так-то лучше. Небеса и облака — твои союзники. Ты станешь моими небесными глазами в случае чего, договорились?

— Кхи!

Перед нами возникли величественные, огромные по своим масштабам руины храма или же дворца, лежащего на плоской горе. Она возвышалась над окрестной пустыней и имела одну единственную дорогу наверх. Чёрная нить вела вглубь построек и вниз, отчего казалось, что Арин находится под землёй.

«Кар!» — взволнованно выдохнул Аракхи и не стал входить в лабиринт полуобрушившихся каменных построек.

Наоборот, он взлетел и принялся внимательно следить за руинами, где не было ни единого живого существа. Абсолютная тишина накрыла всё вокруг, даже ветер не смел шалить в этом мёртвом месте.

Я медленно пробирался вперёд, вооружившись мечом и щитом, окутавшись саванном из тьмы и полностью закрыв лицо Маской.

Нить тьмы, что вела меня, практически сравнялась с красной землёй. Я замер, понимая, что впереди ждёт огромное магическое поле. Такого гигантского водоворота маны я не видел ни разу в жизни.

— Спокойно… Мы ведь договорились, — шагнул дальше и понял, что всё, что я видел до этого — прелюдия.

Весь центр города оказался не тем, чем что поначалу увидели мои глаза. Вместо руин там стояла огромная, но вполне себе целая площадь с невероятного размера статуей… спящего дракона. По всему периметру выстроилось около сотни резных мраморных колонн. Каждая — толще пяти метров в диаметре. Внутри зияло огромное бело-красное мраморное кольцо с кучей желобов для стока жидкостей и провалом портала в середине. Огромного портала. Диаметр метров

двадцать. Не меньше.

А рядом топтался бледнолицый ублюдок в белых доспехах и мантии.

— Ты, я вижу, не спешил. Сестра даже в защитники умудрилась выбрать какого-то бездаря.

— Что же ты в жопу мира свалил, а потом удивляешься. Попробуй в этой дыре найди твою гнилую душонку.

— Этот город и это место однажды станет центром мира. Впрочем, тебе не понять, так что и объяснять нечего. Владыка сказал, что ты принесёшь дань. Поставь на землю и покинь пределы святого храма.

— Так, секундочку… Сейчас я свой квест открою… Ага, передать выкуп за Арин уважаемому Сентинелу. Неуважаемому бледнолицему мудаку сказать отправлять на хер. Если не согласится — помочь ему выдвинуться в указанном направлении.

— Нахальный глупец! Оставляй выкуп и проваливай. Тогда, быть может, владыка пощадит и мою дуру-сестру.

— Вот ты еблан плоскомордый… — я забрался в рюкзак и вытащил шкатулку. — Вот выкуп.

Положил коробку рядом с собой и встал над ней, принимая одну из стоек Воина ночи.

— Попробуй подойти и забрать. Если у тебя вдруг отросли яйца. Или же пускай твой хозяин забирает. Давай, белобрысый пёс. Я жду…

Бледнолицый только ухмыльнулся и размял шею, складывая руки за спиной. Я активировал Системный взгляд и понял, что после прошлой охоты за пленниками ублюдок неплохо так прокачался.

Ирвен Сонг
Уровень: 38
ОЖ: 100%
Статус: Враждебен. Крайне опасен.

Прищурил глаза, сосредоточившись на этом придурке и пространстве вокруг.

СЕЙЧАС!

Взмахом меча я рубанул и отбил в сторону внезапно появившуюся из земли цепь. Прав был Ушедший: это не божественная сила, а магия. Очень сильная, молниеносная, доминирующая в своей силе магия. И дарована она, вероятно, звёздным артефактом. Но и у меня такой есть.

Я улыбнулся, вонзая меч в ещё одно звено и хватая коробку.

— Нашёл к чему тянуться, — активируя ускорения и усиления одно за другим, в мгновение ока оказался рядом с Ирвеном и рубанул наотмашь,

но мой меч прошёл сквозь него, словно тот был призраком.

— Наивный… Познакомься с моим легионом! — белобрысый сложил пальцы в странном жесте, и вокруг нас появились сотни и сотни духов, призраков и мертвецов.

Сразу же попытался перехватить контроль над частью из них, но это привело только к самоуничтожению последних.

— Кучка слабаков для меня не проблема… — оскалился я и вытащил молот, уворачиваясь от ударов, и на всякий случай попытался стукнуть ублюдка.

Нет, даже он прошёл насквозь. Думаю, это что-то вроде бестелесности… Как бы там ни было — Ирвен ошибся. Теперь я, хоть и не мог быстро добраться до мудака, что уже свалил поближе к статуе дракона, начал накапливать мощь. Каждый убитый и откинутый враг дарил немного зарядов, и уже через минуту меч зарядился на все сто процентов.

Я так и кружился вихрем среди «легиона» мертвецов, пробиваясь к братцу Арин. А он всё отступал и отступал, бросая в бой всё больше и больше своих неживых воинов. Но я даже удары призраков не ощущал, что после стольких

сражений и ран немудрено.

В левой руке молот, в правой — мой персональный меч… До ублюдка метров двадцать. Быстро бегает, паскуда…

«Свет испепеляющий» — все твари замерли, обращаясь в пепел, а я наконец-то разогнался и прорвался через заслон.

«Иллюзорный клинок» — активировал очередную способность, что действовала всего минуту. Так, рассекая нежить на своём пути и сметая десятки уведомлений о нанесённом уроне, я каждую секунду стремительно приближался к Ирвену.

Он даже не понял, что произошло. В какой-то момент его просвечивающееся на свету тело разделилось на две половинки. Верхняя часть устремилась к земле, непонимающими глазами уставившись на летящую навстречу красную земную твердь.

**Вы нанесли критический удар! 324 урона!*

Ирвен Сонг, релокант 38 уровня погибает

Получено: 6458 золотых, 36 серебряных, 11 медных монет

4460 опыта

*Снаряжение поверженного**

Внезапно останки брата Арин рассыпались

на миллиарды осколков, которые в свою очередь взорвались пылью.

Аналогичным образом взорвался и его легион, а из всей доставшейся мне экипировки осталось всего одно невзрачное белое колечко, сделанное будто из матового стекла.

Моя способность — Сбор трофеев II — его подсветила, и я мгновенно сграбастал безделушку, раздумывая, что делать дальше.

**Получен 35 уровень*

Источник +1

*Свободные очки характеристик +1**

На автомате мысленно тыкнул в нужную позицию в системном статусе, прокачивая Источник ещё на одну единичку.

И что дальше? Ублюдок полез в драку, понадеялся на свои сильные стороны, но мои оказались круче. Сдох… А выкуп мне куда девать? Как спасти Арин? Неужто в портал прыгать придётся?

Я подошёл к обрыву и заглянул в водоворот тьмы…

Ощутив странность, обернулся и увидел, как статуя дракона покрывается трещинами и оживает. Дракон… Величественный, огромный, впечатляющий. Он поднялся, горой возвышаясь надо мной, и я в тот же миг опустился на одно

колено, протягивая выкуп в сторону Сантинела.

— Великий Бог-Дракон, Сантинел! Я пришёл, дабы исполнить приказ Богини Хель и передать тебе выкуп за её избранницу — Арин Сонг!

— ГР-Р-Р-Р-РА! ЖАЛКИЙ СМЕРТНЫЙ! КАК ТЫ ПОСМЕЛ УБИТЬ МОЕГО РАБА?!

— Он атаковал первым… — понимая, что эта отмазка не поможет, я оставил посылку на мраморе и отошёл, смещаясь назад и выставляя перед собой магические щиты.

— ТАК УМРИ ЖЕ И ТЫ! — дракон взмахнул своей монструозной лапой, отправляя в меня чудовищный по силе заряд магии ветра.

— Да ёб тво…

Глава 11

В Пустошах, в окрестностях объединённого лагеря выживших, что назывался «Точка Дейл», оборонительные редуты строили сразу шесть цивилизаций. Люди, альвы, ящеры, драуры и спирфоны в союзе с гронмарами.

Людей оказалось много, но они держались обособленно друг от друга. Каждый отряд имел своего правителя и надеялся показать себя с наилучшей стороны. Как минимум люди пытались сохранить свои собственные силы, как максимум — найти новых союзников. Среди десятка командиров выделялись трое, их всех связывало одно — Чел с набором цифр вместо имени. О том, что он сменил имя и стал кем-то большим, они и понятия не имели. Кто же эти трое? Командир экспедиционного корпуса Бобруйска — командор Велес, самопровозглашённый король Пустоши Калатуха и вождь Союза кланов Пустоши Бивень Михаил. Самым слабым из всех был Калатуха, но его пет, огромный Грох тридцать пятого уровня, заставлял всех с уважением относиться к человеку подобных навыков.

Центральную часть лагеря заняли Альвы, которые оказались пусть и не самыми многочисленными, но точно самыми шумными и яростными. Подобно дикарям, они заводили себя, выводя кровавые узоры на собственном теле, демонстративно обнажали мощные тела и призывали соседей быть смелее.

— Эти придурки что, уже начали свой озверин жрать? — недовольно оценил поведение союзников Бивень

— Громанры постарались, — откладывая бинокль, прокомментировал Калатуха. — Третью бочку только что прикатили.

— Сумасшедшая регенерация вместо мозгов… Уж лучше бы нам своего волшебного зелья отлили, — сморщил нос владелец артефакта в форме бивня.

— Не согласен. Наше преимущество в тактике и уме. Если напиток отключает чувство самосохранения, нам он только повредит, какую бы там регенерацию не давал.

— Ну, одну бочку нам таки выделят. Зелье последнего шанса для сильнейших бойцов. На случай, если всё пойдёт по… — поднялся на ящики с припасами Калатуха и через бинокль посмотрел на другой фланг.

Там в это время уже завершали свои ритуалы немногочисленные драуры. Не искажённые. Не одичалые. Не размазни с пограничных земель. Те, кто принял новый мир и новый шанс, объединились под властью лидера и отправились отвоёвывать своё место под солнцем. Они заявлялись в одичалые племена и группки, вызывали тех на ритуальный поединок и, пользуясь мозгом и преимуществом системных артефактов, склоняли диких собратьев к новому пути. Всего их насчитывалось около пятисот. Остальные расы смотрелись в разы внушительнее и сильнее, но… Драуры оказались как никто едины. Более того, магия ритуалов позволяла им объединять силы и повышать общие характеристики. И повышать сильно. Настолько, что после парочки битв в Пустошах о них заговорили, перестали смеяться и восприняли всерьёз. Сегодня же они должны были показать всем прочим цивилизациям, почему заслуживают куска земли. Их вера вела их в бой, делая острейшим из клинков этого неожиданного союза.

Неподалёку от драуров и альвов свои шатры и неровные шеренги раскинули вторые по численности в этом союзном войске — ящеролюды. Порой люди называли их лизардами, говоря,

они напоминают каких-то мифических тварей. К слову, от такого ящеры зачастую впадали в неистовство, круша всё вокруг вместе с наглым обидчиком, что назвал их нелицеприятным словом при всех других. Откуда же людям было знать, что слова «лизард» и «лизгарт» так похожи. И что второе — одно из самых страшных оскорблений у ящеролюдов. Так называли слабака, неспособного завести яйца, то бишь потомство. По сути, такое обращение приравнивало ящера к мусору, что ни разу в жизни не видел ни благ, ни хвоста избранницы.

Ящерами командовал принц одного из погибших государств. Вот только он был очень юн, очень глуп, крайне задирист и своенравен. Поэтому, по решению совета старейшин, его роль в войске казалась больше почётной, чем реальной. Вместо него солдаты слушались огромного старого одноглазого ящера. Эта гора мышц прошла не одну и не две войны, а количество отметин на его хвосте, означающее число убитых врагов, давно перевалило за несколько сотен. После попадания в этот мир суровый ветеран и вовсе перестал ставить новые отметки. Попросту не успевал.

Последние в этом пёстром войске — две уди-

вительные расы. Спирфоны, они же кентавры, и заклинательницы-шаманки из расы гронмаров. Впрочем, люди знали их как гоблинш или же худых карликовых орчанок, что славились искусством магии, врачевания и проклятий. И оттого обходили их стороной. Просто на всякий случай.

Молчаливые же спирфоны почему-то без проблем с ними уживались, и этот союз выглядел абсолютным симбиозом двух цивилизаций. Кавалерия, имеющая сумасшедшие показатели физической силы, и магички, способные без проблем сидеть на этих жеребцах, носясь по полю боя и сея вокруг смерть и хаос.

Всего шестьсот здоровяков и сотня орчанок… Они сами пришли к лагерю, требуя за своё участие часть добычи и признания всеми расами запретной для других территории спирфонов. Обширные луга и прерии, тянущиеся от северо-запада от Пустошей, проходящий через несколько различных биомов вплоть до великой реки, с одного берега которой не видно другого. Королевство Спирмар — так они решили назвать его. И этот отряд хотел донести волю и просьбу тех, кто не желал войны, до всех остальных в Пустошах. Впрочем, для подкрепления своих

намерений и права на жизнь они взяли в руки секиры, волшебные палочки и жезлы. Как говорят люди, миролюбие рождается только тогда, когда на тебя смотрит дуло пистолета. Орчанки не знали значения слова «пистолет», но без проблем запомнили это выражение, которое где-то откопали и теперь использовали. Причём не только на словах, но и на деле, сумев разгадать смысл столько далёкой от них фразы.

— Кажись, зашевелились… — принимая бочку с «озверином» и выстраивая очередь для розлива чудо-зелья по флягам, прокомментировал происходящее Велес.

— Точно зашевелились. Очередная партия мертвецов прибыла.

— Много? — спросил Бивень, едва заметно нервничая.

— Пару сотен… До тысячи. Улучшенные скелеты и всадники.

— Где они только прокачиваются, — тяжело вздохнул глава Союза кланов Миха Бивень и поднял свой топор, проведя по его лезвию редким точильным камнем, что на несколько атак увеличит урон по противнику.

— Да понятно где… Они же города не трогали. Так, вокруг да около бегали, убивали всё что

шевелится. Вот и прокачались. Хуже саранчи, — сплюнул Велес и отправился к своему отряду.

Битва, что определит — живые или мёртвые будут править Пустошами, скоро должна была начаться.

* * *

В нескольких километрах от лагеря живых предводитель мёртвых легионов проводил собрание со своими командирами.

— Повелитель! Великий Кинчемир! Последний отряд дальней разведки вернулся и присоединился к нам. Мы готовы вступить в бой!

Связанный контрактом лич взглянул в свой системный статус и оценил масштабы собранной армады. Двенадцать тысяч скелетов самых разных существ. Шесть тысяч закованных в броню и вооружённых оружием мертвецов. Более пяти тысяч зомби разной степени сохранности. Две тысячи призраков под командованием двух десятков первосортных банши. Конница в лице чёрных рыцарей, сумевших обуздать и подчинить четырёхлапых зомби, поднятых из погибших в Пустошах тварей. Закованная в сталь тяжёлая пехота с уровнями от двадцатого и выше, в экипировке, достойной завоевате-

лей. Более сотни тяжёлых костяных и мясных големов, ставших крайне живучими и разрушительными для защитных построений врага и его бойцов. Настоящие танки, созданные для прорыва защитных линий. Десять младших помощников: зомби и скелеты-маги, разбуженные его волей и сумевшие сохранить свои таланты, ставшие основой для магии Смерти, переданной им их господином.

Ну и вишенка на торте — поднятый лично Кинчемиром труп Гроха, ставший его персональной лошадкой.

Лич ещё раз окинул взглядом свои войска, что в три раза превосходили по численности силы живых. Уровнями жалкие смертные были повыше, но, в отличие от мертвецов, они уставали. Нужно закидать их мясом, заставить выложить козыри и выдохнуться, а уже после нанести сокрушительным удар основным кулаком.

— Взгляд Смерти… — проговорил вслух Лич и посмотрел на удавку контракта, висевшую на его шее. Проклятая не позволяла действовать так, как он сам хотел. Однако в последнее время она вела себя странно.

Одно время Кинчемир думал, что став сильнее и восстановив мощность своей души, он смо-

жет сбросить ту цепь, на которую его посадили. Но этого не произошло. Мысли о том, как стать свободным, заставили его перерыть все Пустоши, однако ответа он так и не нашёл. Только в одном месте… в лабиринте из камней и утёсов странная смертная, мелкая орчанка, от которой несло смертью сильнее, чем от него самого, вышла к нему и его войску.

«То, что ты ищешь, от тебя не зависит. На всё воля судьбы и его воля к жизни. Я не скажу тебе, как разорвать контракт с ним. С недавних пор это не под силу никому из смертных. Однако я скажу тебе день и время, когда судьба решит, будешь ли ты навечно рабом или сбросишь оковы».

Этот день настал. Сегодня. Через несколько таких длинных, тянущихся целую вечность минут. Лич понял, о чём говорила орчанка. Его пленитель, Чел, либо умрёт, либо выживет. И совсем скоро Кинчемир узнает ответ на вопрос о своей судьбе.

Кинчемир следил за чёрной тенью, что отражалась на земле, уходя куда-то в бесконечные дали, и ждал, что с ней случится. Она отражалась от поводка что шёл с самих небес. Без этого своего взгляда — крайне мощного и выматывающего заклинания, он бы не был способен почуять её.

Прервётся ли она, эта нить и её тень, разомкнётся ли? Быть может, развеется? Сгорит в пламени или обратится прахом? Или же останется на веки вечные над ним?

Об одном странная и смелая орчанка по имени Ырха умолчала. Подобных пересечений судьбы, от которых будет зависеть будущее лича, встретится не одно. И если тот человек справится с первым испытанием, то настанет время и второго… А уж что будет дальше, даже она не в силах предсказать и предвидеть. Никто не в силах… Разве что те, кто эти самые судьбы плетут? Но как изменчивы их настроения… Никогда и никто не знает, что взбредёт им в голову. Да и существуют ли они на самом деле или это всё игры Системы, что задурили её разум. На некоторые вопросы не может ответить даже она сама. И вряд ли когда-то ответит.

Лич следил за связывающим его возможности заклинанием и вдруг увидел, как тень от незримого поводка утончается. Поводок становился всё тоньше и тоньше, превратившись из тени широкого каната в тень толщиной с карандаш. Ещё несколько мгновений — и он словно растворился, а обрадовавшийся немёртвый испытал некое подобие эйфории. Хотя откуда у личей

чувства? Однако свобода для таких, как он, хуже наркотика. Ощутив её один раз, подобные ему всегда будут стремиться к ней.

Поднялся вверх легендарный костяной скипетр с парящим над ним огромным фиолетовым кристаллом. Он один вмещал в себя пять тысяч маны и поддерживал небывалую мощь своего владельца, командующего многотысячным войском.

Другие артефакты, направленные на развитие Источника и магии лича, также позволяли ему оставаться тем, кто вправе претендовать на титул сильнейшего. Титул правителя Пустоши и этого континента. Кто сказал, что мёртвым всё равно? Кто сказал, что мертвецам уже ничего не надо? Надо! И ещё как! Кинчемир не знал, сможет ли он захватить весь мир. Но великие империи строятся не за день. Сегодня он начнёт с Пустошей. Вскоре завоюет и весь континент, а дальше наступит очередь всего мира. Да! Никто не сможет уйти от брошенного им вызова.

— ВПЕРЁД, ВОИНЫ МОИ! ВО СЛАВУ МЁРТВЫХ! ПУСТЬ ИХ НАДЕЖДЫ УМРУТ И ВОССТАНУТ В ПРАВЕДНОМ ГНЕВЕ, ПРЕВРАТИВШИСЬ В ВАШИХ СОЮЗНИКОВ! НАСТАЛА НАША ЭРА! — кристалл ослепительно засиял, окрасив этот клочок земли яркой вспышкой.

Легионы мертвецов зашагали в сторону трубящих о начале атаки живых.

* * *

Роксана сидела на рабочем кабинете вместе с тройкой помощников, что аккуратно выводили на огромном куске бумаги «Пакт Власти». Документ, что скреплял бы правовое положение Империума и подчинённых ему земель, народов и государств. Бумага была непростой — она была легендарной и досталась им благодаря стараниям одного летающего чернильного монстра. Бедняга полдня отходил после сотворения этого шедевра, что не уступал размером ковру и мог с лёгкостью разместиться на стене любой квартиры города Порто.

Были тут и специальные краски, полученными стараниями Скарбника. Последний сумел совместить любовь к шахтам с добычей в прибрежных провалах и расщелинах полудрагоценных камней, ставших основой для магических чернил очень редкого ранга. Безусловно, без помощи энтузиастов из Порто он бы не справился. Второй компонент в изобилии лежал на побережье, скрываясь в перламутре морских раковин, что щедро выбрасывало на берег с каждым прили-

вом. Третий же ингредиент для чудо-чернил добыли благодаря умельцам-изобретателям, скрестившим в своих допотопных лабораториях съедобные красные водоросли — их получали при обмене со Сларпами, и кору местного дуба, что отслаивалась при приближении огня и раздувалась, превращаясь в своего рода защиту от пожаров. Что-то там внутри неё было такое, что не давало пламени съесть сердцевину древа. Ну а мощная корневая система без проблем восстанавливала ветки и листья.

Пакт, над которым корпела Роксана, был архиважен. Этот артефакт с течением времени менялся, стирая имена правителей, которые умерли, и меняя названия графств, королевств и прочих местностей. Всё зависело от названия, данного правителем, а также от присоединения или возможного отсоединения земель от Империума. Этакий аналог электронных баз данных, обновляющихся в реальном времени.

Вверху, в самом важнейшем и самом «властном» поле, расчудесным женским почерком вывели должность «Хранитель». Туда витиеватыми буквами вписали имя того, кто стоял надо всеми в Империуме. И над королями, императорами, и даже над советом. Аид… Его имя мелким

шрифтом повторялось на всех языках, официально принятых в едином государстве. Вот только разглядеть их можно было, только приблизившись к надписи вплотную.

— Роксана… Посмотрите сюда.

— А? Что там? — оторвала взгляд от ячейки с членами совета Роксана и посмотрела вверх. — Что? Как это возможно?

— Имя только что исчезло… Прошло не больше пары секунд… — со стремительно учащающимся сердцебиением отчаянно прошептала помощница, не веря собственным глазам.

— Маверик… Позовите… Маверика… — замершая Роксана с трудом выговорила пару слов, после чего упала на колени и опустила голову.

* * *

Шелион кипел. Шелион бурлил. Шелион страдал.

Проклятие Альвии перенеслось в Новый Мир. Амбиции одного Великого Дома поставили под угрозу существование другого. Но тот, кто сомневается в боевитости Альвов и их готовности разорвать своим врагам глотки — идиот. Не было ни шанса на компромисс. Ни мгновения. Итак, отряд из пятидесяти тысяч альвов — разно-

родный, сборный, слабо раскачанный и плохо экипированный — двигался к северным территориям Грейвов, чтобы захватить два или три плохо защищённых города «предателей».

Внезапно командир замер, почуяв неладное. Слишком уж тихо в лесу…

— Разведка, вперёд… — отдал он приказ на альвийском, велев остальным ждать. Несколько сотен бесшумных, но высоченных и жилистых альвов смешались с красками леса и скрылись из глаз, уйдя вперёд.

Но ненадолго… Впереди послышались звуки борьбы, и к поднявшим оружие бойцам вернулся один единственный разведчик, утыканный стрелами, как ёж. Зелье здоровья было разбито, и он, едва шевеля губами, протянул к своему командиру руку, моля о помощи и спасении. Но уже в следующий миг из его живота вырвался золотой крюк, что пронзил его насквозь и уволок обратно в кусты.

— Оружие к бою! — взревел командир альвов, понимая, что о лёгкой прогулке можно забыть.

Если им не повезло, то в худшем случае окажется, что они нарвались на отряд предательницы Арафируэль.

— Глупый заморыш… Ты пришёл в мои земли,

чтобы убивать моих альвов? И привёл для этого целых пятьдесят тысяч… кого? Кто эти сумасшедшие, что откликнулись на зов больных на голову брата и сестры? — вышедшая из-за дерева принцесса эльфов поглаживала окровавленный золотой крюк, что пронзив свою жертву, раскрывался, позволяя подтащить её к владелице.

Ответ её звучал как никогда красиво. Даже её подчинённые заметили эту гладкость речи и элегантность слов. Поговаривали, что после сближения с людьми она подняла несколько уровней и зачем-то улучшила Интеллект. Бесполезную для воина характеристику. Однако же… Всех этих метаморфоз, что начали с ней происходить с тех пор, было трудно не увидеть.

— Не ты, предательница, говорить о глупость! Ты предать Альвию!

— Я? Когда это? Быть может, когда откликнулась на зов Зиона Власти? Когда достойный явился ко мне и доказал своё право на трон Альвов, даровав мне это? — её руки покрылись золотыми перчатками, а голову закрыл золотой шлем.

Особая родовая магия предстала сейчас перед ошарашенными альвами.

— Это обман! Не поддавайтесь на её коварные

уловки! В атаку! Их намного меньше!

— А-ха-ха-х! Какой же ты наивный… Что твои пятьдесят тысяч мяса сделают против моих двадцати тысяч настоящих воинов, что родились с клинками в руках и умрут с ними?

Так началась кровавая битва, крайне похожая на избиение детей. Воины Арафируэль на голову превосходили своих противников и, прислушиваясь к приказам госпожи, старались не убивать, но калечить их. Всё-таки правительнице понадобится много пленников и рабов. Зачем? Одной ей, такой умной, известно. Но даже несмотря на это воины старались выполнять приказ и оставляли за собой целые поляны воющих от боли глупцов.

Сама принцесса верила, что вскоре станет императрицей. Она то и дело преследовала командира противников, что уже получил несколько ранений и пытался уйти от неё. Получалось плохо. В один момент его ногу, пробив поножи и сломав кость, пронзил крюк.

— Не так быстро, мой сладкий, — Арафируэль занесла кулак в золотой перчатке и приготовилась вырубить противника, когда внезапно вся её броня, дарованная родовой способностью, вновь открытой Аидом, рассыпалась и исчезла в тысяче вспышек, оставив её полуголой.

—

Я ЖЕ ГОВОРИЛ! ЭТО ОБМАНКА! НЕ ОТСТУПАТЬ! БОРИТЕСЬ ДО КОНЦА! — заорал альв, и тяжёлый кулак стальной леди, которая из без всех прочих доспехов была воплощением ярости и удивительной мощи, вырубил крикуна.

— Заканчивайте. Кто не сдастся — убивайте! — скрывая своё замешательство и внезапно утерянную связь с родовой магией, альвийка взвалила на плечо командира и вернулась назад, раскидывая многочисленных бойцов противника. — Жалкие дохляки… Даже если я буду полностью голой, я порву вас голыми руками.

Злость накрыла Всесокрушающую. Она не понимала, почему владетель Зиона вдруг передумал и отменил дарованную им же способность.

И тут в голову поумневшей Арафируэль закрались нехорошие мысли…

Глава 12

С момента своего торжественного «открытия», начатого с переселения миллиардов существ, Новый мир бурлил. Каждый день. Каждый час. Тысячи и тысячи живых существ погибали насильственной смертью каждую минуту… А спустя всего лишь сутки — каждую секунду. Взрослые и сильные объединялись. Слабые и старые умирали.

Так начался естественный отбор. Детей сбивали в кучку, чтобы легче было оберегать. Беременностей больше не было… Об этом никто не говорил, не предупреждал. Люди и другие цивилизации просто поняли, что на какое-то время им дана возможность адаптироваться и обезопасить своё «гнёздышко». Никто не знал точного дня и часа, когда к релокантам из разных уголков вселенной вернётся способность, о которой они так мечтали. Впрочем, некоторые расы и без этого оказались практически обречены на вымирание. И только непостижимая Система могла дать им шанс и надежду на новый день. А для этого нужно было становиться сильнее.

Для этого нужно, если и не победить, то хотя бы не проиграть.

Восемь континентов, множество биомов, осколки цивилизаций, что появлялись и на земле, и под землёй, и на деревьях, в горах, в морях… Внимательному, вдумчивому исследователю не составляло труда найти нечто, что захватило бы его внимание в любом уголке этой планеты. Но кто же им даст возможность праздно бродить по миру, раскрывая загадки цивилизаций?

Лишь достойный будет жить и иметь право на свои личные хотелки. Желания… Страсти… Они все, подобно ручейкам, объединялись в единый поток, который можно назвать Целью. Высшей целью. И, как бы люди и прочие цивилизации её не называли, сколько бы миллионов обличий не имели цели разных существ, всех их объединяло одно. Невероятно простое и невероятно сложное одновременно. Слово, которое вне зависимости от происхождения позволяло любому мыслящему существу идти к одной и той же цели, что и всем прочим.

Каждое живое существо, что выжило вплоть до сегодняшнего момента, справилось с страхом и приняло новую реальность. Те, кто проиграл битву с самим собой, сошли с ума. Стали кале-

ками. Духовно и физически. И хищный мир, как и заложено законами дикой природы, уничтожил слабых и больных. Остались исключительно сильные духом. Имеющие свою высшую цель. Одну на всех и такую разную для каждого.

Каждый, кто до сих пор дышал этим воздухом Нового мира, хотел… Быть. Просто быть. Мыслить, ощущать, чего-то стоить, кого-то спасать, кого-то убить, найти, оставить, создать… Быть. Здесь и сейчас. Завтра и до последнего вздоха.

Но когда твоё право на «быть» мешает чужому аналогичному, кто-то должен уступить. Никто не знает, в какой день от рук других существ погибло больше всего релокантов. Но сегодняшний день точно мог войти в пятёрку. И если бы не один человек, то вполне возможно, количество этих смертей стало бы в разы больше.

По иронии судьбы, этот человек взял себе имя, что олицетворяет саму Смерть. И по её же иронии, за один короткий миг множество живых существ в этот день разминулись с её ликом. Никто из них её не встретил. Никто не видел и его. Но каждый успел прошептать имя его, после чего всё изменилось. И никто из них не знает, было ли это совпадением или каким-то замыслом Системы и принесённых ею Богов. Никто, кроме

него самого.

В будущий тронный зал Порто влетел Маверик и подскочил к полотну, хмурясь и высматривая имя Хранителя.

— Роксана… Что за глупости? Ничего же не поменялось. Давай-ка иди отдохни. Ты явно устала, — покачал он головой и вышел наружу.

Роксана подняла заплаканные глаза и увидела, как переливается золотом имя, принятое им в Новом мире.

Камень упал с её души, и она разлеглась на легендарном полотне, ища в себе силы подняться и продолжить работу. Её сердце подсказывало: пока она здесь'пашет' в тепле и уюте, он где-то там ведёт очередной бой. Очередную битву за себя, за неё, за всех них.

— Прочь усталость и тревогу. Это меньшее, что мы можем для него… Нет, для *всех нас* сделать. — подбодрила она сама себя и вытерла слёзы.

В нескольких тысячах километров от Порто, посреди Пустошей, что совсем недавно вновь попытались обрести новую жизнь, вперёд понеслись мертвецы. Тысячи скелетов и прочих неживых тварей. Таков был зов их отца-создателя. Командира и императора. Для них он был даже богом… Лич… Кинчемир верил, что после

этого боя сможет достигнуть заветной отметки в сороковой уровень и переродиться в архилича. Того, кто повелевает взмахом своего костлявого пальца легионами мертвецов.

Он уже репетировал, наставляя палец на войска живых, что вскоре падут и пополнят ряды его армии. Хорошие бойцы. Сильные отряды с отличной экипировкой. Они станут элитой его войска, от марша которого будут дрожать даже горы. Вскоре он достигнет такого уровня силы и власти, дарованной его неживым телом и многократно более сильным Источником, что даже Титаны не станут ему противниками. Каких-то пару десятков, ну или в крайнем случае сотен лет с бесконечной войной против рожающих всё новых и новых живых обречённых глупцов, что противятся его власти. Разве это срок для того, над кем не властно время?

— К-х-х-х… — внезапно он схватился за то место, где когда-то билось его сердце, и опустился на одно колено. — Что… это… такое…

Его рука внезапно стала полупрозрачной, а всё остальное тело начало растворяться. Хоть Кинчемир и не дышал, но почувствовал, как удавка затянулась на его костлявой шее, а сам он задыхается. Горячими щипцами, словно раскалёнными

в кузне богов, некто всесильный влез в грудную клетку и схватил душу, принявшись вытягивать её наружу, как мусор, что забил трубу.

— Кха-а… — Глаза смерти вновь активировались, и лич обратил свой взгляд к небу.

Но там уже не было поводка, что отбрасывал тень на солнце. Оттуда торчал двузубец, что упёрся в его жалкое тело и безграничной мощью начал давить его к земле. Земле, что разверзлась под ним. В его пустые глазницы с беспристрастной улыбкой смотрела сама Смерть. Не тот мифический образ, с которым он себя сопоставлял. А та, которой плевать, кто ты, откуда, живёшь ты вечно или всего мгновение… Идеал, к которому он будет стремиться вечно. Но никогда не достигнет.

И Смерть уже смотрела на него и его душу, что калёными щипцами вытягивалась и пожиралась ею. Той, от кого нет спасения даже ему.

— Система… Договор… НАЗАД! ВСЕ НАЗАД! — из последних сил прокричал, отправив приказ лич, останавливая своё войско.

Душа перестала покидать его тело, а само оно перестало превращаться в ничто…

— Аргх… Проклятье… Он… ВЫЖИЛ! — от удара костлявого кулака в воздух поднялся мелкий

песок. — Как же я жалок…

Повернув голову в сторону Гроха, он приказал прорывать тоннель под землю, и вскоре огромная неживая и немёртвая тварь начала бурить проход. Войска лича заняли оборонительную позицию, дожидаясь нового приказа.

— Все в тоннель. Обрушьте своды. Кажется, нам больше нечего делать в Пустошах…

Лич так и не высказал мелькнувшую в его сознании мысль. Мысль, от которой ему становилось так же страшно, как и при взгляде истинного лика Смерти совсем недавно.

Быть может, это не он так жалок, а человек, пленивший его, настолько велик? Впрочем, он всё ещё смертный… Придёт время, и он погибнет, умрёт, после чего восстанет из мёртвых и превратится в его зверушку. Время для лича — понятие крайне растяжимое.

В сотнях гексов от так и не случившегося сражения, в самом разгаре была битва ещё более масштабная и скрытая от глаз других жителей Нового Мира.

Альвы начали первую часть своего спектакля, в антракте которого выяснится, кто же из двух Великих Домов будет править их соплеменниками на этом континенте. Или, быть может, появится

третья сторона?

— РВА-А! СЛИЗНЯК! СДОХНИ! — рвала и метала Арафируэль, стремясь перемолоть как можно больше противников. — ЗИФРИД! ГДЕ ТВОЙ ДЕСЯТОК?!

На вопрос принцессы ответил двухметровый мускулистый здоровяк с двуручным палашом, способным перерубить одним ударом лошадь.

— Погиб!

Взгляд правительницы славного дома Грейвов проскользнул по полю боя, и она вызверилась, голым кулаком проломив череп ближайшему противнику. Войска неприятеля, хоть и оказались в разы слабее и довольно быстро сократилось количество их отрядов, а сумел всё-таки перестроиться и дать сдачи. А всё из-за того, что её магия перестала работать. Увы, из-за этого она потеряет несколько сотен или даже тысяч бойцов в элитной гвардии.

Победа упадёт в её руки… Но цена будет намного выше, чем она ожидала. А ведь многие из альвов в армии врага уже были готовы либо пасть на колени, чтобы присоединиться к ним в качестве пленников, либо бежать без оглядки…

От злости она прыгнула в очередную гущу противников, демонстрируя мастерство, проворство

и всесокрушающую ярость. Это, вкупе с её прокачанными навыками и некоторыми не самыми очевидными магическими способностями, влияющими в первую очередь на её же тело, позволило вселить в сердца врагов панику. Видя, как безоружная полуголая принцесса рвёт на части закованных в сталь мужиков, что несмотря на свои выдающиеся габариты уступают ей в росте и массе… От этого любому бы поплохело.

Завалив очередного командира десятка, что на её глазах пронзил ещё одного солдата, которого она растила и лелеяла столько времени, Арафируэль с яростью сжала над головой кулаки и, заорав так, что задрожали даже вековые деревья, ударила по забралу шлема, вминая его внутрь.

— Что?

Яркая вспышка и свечение внезапно ослепили альвийку, и она подумала, что это какое-то заклинание. Разъярившись ещё больше, она продолжила, как отбойный молот, вдалбливать голову врага в «гумус леса».

Закончив с «удобрениями», принцесса с безумной улыбкой и дикой радостью в широко раскрытых глазах рассмотрела свои кулаки, внутри которых появились металлические штыри,

использующиеся для тренировки удара. Их золотистое свечение и ослепило на мгновение Арафируэль.

— Сила… Я вновь её ощущаю…Её даже больше, чем прежде! — заляпанная кровью и охваченная торжеством боевого безумия дочь Великого дома Грейвов поднялась и, привлекая взгляды всех вокруг, покрылась светом, что разлился, облачив её в полноценные золотые доспехи.

То было не мягкое и податливое золото, а особый магический металл, из которого отливали самые крепкие металлические балки для вечных подгорных залов и путей ещё во времена союза альвов и альвисов.

— Полный доспех! Золотые клинки! Как в легендах! — шептались её бойцы.

Да и противники тоже.

Сияние вернувшей сильнейшую родовую магию принцессы альвов сумело одним своим присутствием остановить бойню. Ведь если она предательница, то почему ей дарована сила, которой лишились все прочие члены Великих домов?

— Шелион будет принадлежать ГРЕЙВАМ! — подняла клинки альвийка и почти что прошептала: — И Империуму…

Испытав всю силу открывшихся ей возможностей, она ясно ощутила, что никогда больше не желает с ней расставаться. И если для этого нужно стать стражем избранника Альвии — она это сделает.

Тысячей километров западнее, в месте, противоположном влажному и пышущему жизнью лесу Шелион, посреди красной пустыни, на развалинах гигантского не то города, не то храма открыл глаза Аид.

Человек, получивший в своё время маленькую порцию божественности от того, кто олицетворял Смерть.

Человек, что за свои достижения был благословлён улыбкой Фортуны и оказался обладателем сокровища — печати Лазаря.

Человек, что прошёл преображение, отринув собственные слабости и смело заглянув в лицо опасности.

Человек, у которого осталось ещё очень много невыполненных обещаний и от которого зависит слишком много живых и не очень существ.

Человек, которому слишком рано умирать.

«У меня ещё есть время…» — подумал он про себя, прикидываясь трупом, в то время как его разбитое тело с кучей переломов восстанавли-

валось.

Атака была чудовищной. Магия ветра — это лишь ширма, в которую Сантинел вложил ещё и собственные божественные крупицы силы.

В обычной ситуации это принесло бы огромные потери из-за системного баланса. Но, во-первых, человек зашёл внутрь купола — можно сказать, ворвался в прихожую его доменной зоны. Во-вторых, он убил его последователя в этой области. Всё это и позволило Сантинелу не просто атаковать его магией, но даже использовать божественность.

Сам дракон в этот момент превратился в существо, крайне похожее на драконида, что стал чемпионом первой Арены. Он вертел в руках коробку, пытаясь её раскрыть и не обращая внимания на всё ещё дышащего человека.

Аид лежал в чём мать родила. Рядом валялся рюкзак, щит, меч и немногие артефакты из бижутерии уцелели. Тело его было не только изломано, но ещё и выглядело так, будто прошло через тёрку. Сила Лазаря вливала в него припасённую жизнь, стремительно восстанавливая способность шевелиться.

Шёпот смерти от его доспехов не сработал. Он попросту был под защитой собственных крох

божественности, что не позволили чужеродной энергии проникнуть в его организм. Ну а в тот момент, когда вся эта мощь обрушилась на него и не смогла преодолеть преграду, она набросилась на доспехи и кожу. И вот результат… Нет у него больше легендарного комплекта.

Впрочем, это была меньшая из проблем. Живым бы убраться да Арин вытащить… Что-то прогнозы Хель не сбываются…

Щёлк

— Наконец-то! Что это? — сперва радостно, а затем удивлённо выдал Сантинел.

Лёжа на боку поруразбитой куклой, Аид приоткрыл оставшийся целым благодаря Маске глаз и посмотрел на «выкуп». Странная моргающая сфера поднялась в воздух, как только коробка открылась. С каждым разом сфера моргала всё чаще, будто бомба какая-то. Сантинел на всякий случай отошёл подальше и, нахмурившись, вытянул вперёд лапу, стремясь уничтожить странный артефакт, данные о котором не могла считать Система.

Но не получилось… Ибо артефакт этот создали благодаря божественности.

Постепенно «моргание» и вспышки ускорились настолько, что Аид перестал их различать, и ти-

хий, на грани слышимости гул разошёлся во все стороны от этого странного артефакта.

ФУХ

Впереди, сразу за жертвенной платформой, окружавшей портал, появилось что-то громоздкое. Тень от этого нечто заслонила Аида.

Клац-клац

Щёлкающие звуки крабьих клешней, которые совсем недавно заставили его понервничать, раздались в запретном для других месте.

— Хорошая работа, малыш! Мы нашли это место и смогли пробить завесу. — Рядом с ним оказалась Хель, наполняющая его тело странной силой и энергией, от которой боль ушла, а он вновь стал целым и невредимым. — Это временно. Спаси мою и свою избранницу. Энергия смерти защитит тебя от его силы.

— ЖАЛКИЕ ЛЮДИШКИ! Я УНИЧТОЖУ ВАС И ВАШ ВИД! — яростно взревел Сантинел, вновь принимая свою истинную форму.

Взгляд Аида уткнулся в гигантского краба, который телепортировался сюда несмотря на ограничения. На нём стояло больше десятка богов пантеона Земли, что объединились сегодня с одной единственной целью.

— ВСЕГДА МЕЧТАЛ СОЖРАТЬ ДРАКОНА! — Арес

кинулся вперёд, взяв на себя инициативу в этом легендарном сражении, о котором, как надеялись ворвавшиеся сюда Боги людей, никто и никогда не узнает.

Мгновение — и Аид почувствовал себя в свободном падении, отправляясь прямиком в провал портала, ведущего туда, куда смертным вход заказан.

Глава 13

Боги… Существа странные и крайне экстравагантные. Если можно так сказать.

Тот факт, что пройдя через портал, я оказался в пещере — меня не удивил. А вот тот факт, что эта пещера была с, как говорится, евроремонтом — очень даже. Аккуратный пол, выложенной мозаикой, неровные песчаные стены мягкого бежевого оттенка, что на ощупь были подобны граниту, трёхметровые потолки и многочисленные залы, переходы и коридоры, освещённые мягким светом магических светильников.

Антикварная мебель, современная кухня, огромная кладовая, забитая… представляю кем. Туда я входить не встал. И запутанный лабиринт пещеры, в котором слишком легко заблудиться. Местная энергия давила, не позволяя вздохнуть полной грудью. Но остатки божественности и защита Хель, которая практически также, как и моя Маска, окутывала меня тьмой, оберегали и поддерживали.

Видимо, из-за перенасыщения этого места божественностью Сантинела, моя нить, свя-

зывающая с Арин, пропала. И я был вынужден вслепую ходить из коридора в коридор.

Впереди послышалось журчание воды, но не это меня удивило, а мелькнувшая тень, прошмыгнувшая куда-то за небольшой водопад.

Я прошёл вперёд и прищурился, высматривая возможного противника. Меч лёг в мою руку, и усталый, потрепанный щит прикрыл часть тела. Стоило резко выпрыгнуть вперёд, как нечто мелкое, похожее на крысу и разукрашенное на манер индейской наскальной живописи подскочило и попыталось удрать.

Я схватил это довольно проворное существо, ощущая от него тяжесть и холод. Вблизи оно выглядело как нечто фарфоровое. Хрупкое и недолговечное.

— Что ты такое?

— ХА! ТОЛЬКО ДАЙ МНЕ ДОБРАТЬСЯ ДО КЛИНКА, И Я ЖИВО ТЕБЕ БРЮХО ВСКРОЮ! ТЫ КАК СЮДА ПОПАЛ? — громко и на вполне понятном мне системном языке заверещал крысёныш.

— Много хочешь, крыса. Кто ты такой и что ты здесь делаешь?

— Тебе правда интересно? — его оскаленная морда внезапно изменилась и стала доброжелательной.

— Я похож на человека, что любит впустую тратить время? — поднял я одну бровь.

— Ну не я же тут хожу-брожу, как идиот, по одним и тем же коридорам, — с сарказмом заметил крысюк.

Меч приблизился к рубиновому глазу твари.

— Я великий хранитель этого мира и миллионов прочих! Я величайший чемпион Арены, который одолел тысячи своих врагов! Мне подвластны сотни техник меча и тайные знания древнейших и мудрейших существ! Я тень, что является в ночи, уничтожает королей и императоров, влюбляет красоток принцесс и рождает новые династии со своей фамилией!

— Достал… — я замахнулся, готовый разлупить гадость о землю. Заодно проверю — разобьётся ли он.

— СТОЙ-СТОЙ-СТОЙ-СТОЙ-СТОЙ! СТОЙ! Всё-всё, успокойся… Давай поговорим и договоримся. Ты не Сантинел. И не его посланник. Тебе лучше уйти, пока он не вернулся. Я никому не скажу, что я тебя видел.

— То есть, ты всё-таки можешь нормально общаться? Тогда отвечай, где Арин?

— Кто?

— Я же тебя сейчас раздавлю… — предупредил

крысёныша и оскалился.

— Но я правда не знаю. Была одна самка страшненькая, так её в залы Скреп души поместили. Спит там она.

— Когда проснётся? Где зал? — продолжил я выпытывать информацию у странного существа.

— Никогда, если Сантинел свою силу не использует. Ну или какой-другой бог, но разве ж это возможно, чтобы к дракону кто-то пробрался. Ты же не бог? Такой же неудачливый авантюрист, как и я, да?

— Здесь я задаю вопросы. Где зал?

— На нижних уровнях. Охраняется злобными скервенго. Жуткие твари, хочу я тебе сказать, мой брат-авантюрист. Может ну его? Хватай чего-нибудь ценного и беги, пока тебя не заметили?

— Хм… Эта вода полезная?

— Нет, что ты! Источник восстановления. Он такой мощный,что я, если попаду внутрь, настолько окрепну, что двигаться не смогу. Я уже и так попил водички. Теперь едва лапами шевелю.

— Продолжай рассказывать. О себе, о Сантинеле, о стражах. Где что находится и так далее, — приказал я, активируя Глашатая.

— Слушай, мне что-то мозги зачесались, хотя в этом проклятом теле их нет. Такое возможно?

Удивительное создание… Его звали Сайрус. Кем он был на самом деле и из какого мира, я так и не смог точно узнать. В один момент он то считал себя богоубийцей, то циркачом-акробатом, а в следующий раз всё порывался рассказать, как обчистил магазин нижнего белья для императорских семей на какой-то планете в неизвестном уголке галактики. А скорее всего, он был просто брехлом. Редким, талантливым и странным.

Он не помнил, как попал в этот мир, но знал, что он — великий путешественник и — о боже, в который уже раз?! — авантюрист, что ему под силу то, что прочим даже и не снилось. И когда он преодолел Великую пустыню и обнаружил Храм всебогов, а вернее, его руины — он несказанно обрадовался. Эйфория и жажда открытий привели его к странному водовороту, который он потрогал рукой. Вот только сработал триггер, и его перенесло в домен Сантинела.

Дракон удивился такому нахальству и живучести незваного гостя. Уже хотел убить, но в этот момент авантюрист стал рассказывать небылицы, что позабавили местного правителя. Да так, что он использовал свою силу, превратив его в хрупкую крысу и посадив в золотую клетку.

Долгое время Сайрус сидел, сходя с ума и раз-

влекая Сантинела. Пока удача не улыбнулась ему, и он не сбежал. С тех пор он прятался от дракона, который, развлекаясь жертвоприношениями, просто на какое-то время забыл про своего питомца. А потом махнул рукой и не стал искать. Ну или же он знал, где пропажа, но понимал, что она ему ничего не сделает, а потому и не стал тратить время, найдя себе другое занятие.

Вода в фонтане и впрямь оказалась волшебной. И пусть у меня не было больше моего комплекта брони, оставались ещё кольца, амулеты и прочие артефакты. Даже Жетон Аида и другая мелочовка не особо пострадала, оставшись висеть на сломанном артефактном поясе. Тот просто приплавило к остаткам моих штанов после божественного удара.

Не долго думая, я быстренько всполоснул все свои артефакты в этом фонтане. Заодно надел резервные доспехи. Тоже легендарные. Не хуже по свойствам, но… Неудобно. Непривычно.

Я не спешил. Потому что всё равно мне с тварями сражаться… А это потребует подготовки.

Сайрус провёл экскурсию до нижних этажей, где я и смог увидеть скервенго. Шипастые гиены цвета бирюзы, размером с быка — вот кто это был. Огромные сдерживающие их цепи не поз-

волили меня атаковать, но и войти в проход, который вёл, по словам крысюка, в нужный мне зал, не получилось.

С момента моего появления в этом месте прошло всего десять минут. И их вполне хватило, чтобы освоиться. Так я наивно полагал, пока не заметил рядом со спуском в сторону Арин подъёма наверх.

— Там что?

— Покои Сантинела и выход во внешнюю божественную обитель… — ответила фарфоровая кукла крысы с душой авантюриста.

— О как…

Буквально на минуту, не прекращая доставать оружие из мешка Суурта, я поднялся и заглянул в первое же окно, дарящее свет. Так со спиральной лестницы и увидел огромный зелёный мир снаружи, голубую гладь озера и гигантского дракона, что, странно застыв, сидел на его берегу, будто медитируя.

Не понял… Если Сантинел сейчас там, во внешнем мире, то что это за тварь? Или же там его образ, лик, проекция, а настоящее тело тут? Хм… Ушедший, тебе бы это увидеть…

Потеребил жетон, но ничего не произошло, и я был вынужден вернуться вниз.

— Боже, что это за ужас? — завопил крысяка, как только я вытащил два Шампура Аида.

— Не знаю, что это за твари, но их всего две, а времени приноровиться к битве у меня нет. Любопытство с разведкой и так много времени сожрали. Сэкономим тут.

Копьеметалка Зулу очутилась в моей руке, я встал напротив скалящих пасть монстров. А потом, вообще не церемонясь, совершил самую сильную свою атаку.

— Какой чудовищный урон! — заверещал авантюрист и забежал за угол, прячась от облака пыли.

Никакие системные логи тут не работали, но я сразу ощутил, как в мою душу влилось немного божественности, а значит, первая тварь погибла.

Теперь вторая тварь. Вот только цепь у них была одна на двоих, продетая через мощное, титаническое кольцо, висящее в стене прямо над проходом. Смерть гиеноподобного монстра позволила освободиться второму, чем он радостно и воспользовался, налетев на меня.

— Говна сожри! — ударил я вторым шампуром, пронзая морду и заставляя копьё остаться в черепушке твари.

Масса его тела по инерции сбила меня с ног, когти царапали и вскрывали, как консервную банку, мои легендарные доспехи. Хорошо, что я их вообще надел…

Жизнь покидала стража Сантинела, но и я получал ущерб. Пришлось сунуть меч в пасть твари, которая дёргалась даже с проткнутой башкой, и не дать ей сомкнуть на мне челюсти. В какой-то момент сквервенго повело, и я сумел перекинуть её на спину и оказаться сверху. Сдерживая боль от её лап, я принялся лупить кулаком по туше, сопровождая каждый тычок духовным ударом. Очередной удар оказался лишним: щекочущая и жгучая сила твари поглотилась мной, и я наконец откатился в сторону… Да, такую в мешок Суурта не сунешь. Впрочем, от первой лежали лапа и голова. Вот их и заберу в качестве трофея.

— Вау! А поможешь мне выбраться отсюда? Я подскажу секрет, как уйти не с пустыми руками. Да, я знаю, где сокровищница! — выскочил всполошенный крысюк.

— Сперва Арин!

Я пулей спустился, зажав крысу в стальной хватке и готовый уничтожить её в случае лжи. Но не потребовалось.

Очередной подвал напоминал пыточную, в ко-

торой Арин не лежала, а плавала в стеклянной колбе.

— Ну и ушлёпок ты, Сантинел… Жопу твою порву, — процедил сквозь сжатые от злости зубы и ударом звёздного артефакта разбил стекло, хватая свою спящую красавицу. Моя божественная сила тут же проникла в неё, раздражая, отчего она скривилась и через мгновение зашлась кашлем, выплёвывая странную и липкую жёлтую жидкость из лёгких.

— Давай… Держись… — Арин вся тряслась и непонимающим взглядом смотрела на меня, как будто пытаясь вспомнить, кто я такой.

В какой момент она бросилась мне на шею, и я с трудом отодвинул девушку.

— Доспехи разорваны, поцарапаешься…

— Где мы? — ей хватило пары мгновений, чтобы загнать в глубины подсознания трясущуюся от страха девочку. Теперь рядом стояла воительница и мстительница, ищущая глазами оружие.

Передав ей первые попавшиеся шмотки, только чтобы прикрыть наготу и позволить двигаться дальше, я подхватил её ещё слабое тело и бросился прочь. Миссия наполовину выполнена.

— Сокровищница тут… Мне нужен оттуда всего один артефакт… — взмолилась крыса, царапая

ничем не примечательную стену.

— Ничего не вижу! — признался я.

— Используй истинное зрение и увидишь надписи. Прочти их вслух…

— Системный взгляд?

— Божественный! Ты же смог разбудить её! В тебе есть эта сила… — продолжала царапать камень крыса.

— Арин. На секунду…

Я сосредоточил свою божественность в целом глазе и увидел расплывающиеся символы, которые едва светились на фоне этого мрачного места.

— Авир Оран харант сатир. Ларой гушеб д'ара'тхот. Шизум Алавир.

Каменная стена замерцала и через мгновение стала полностью прозрачной. Туда крысюк и прошмыгнул.

Я осторожно сунулся за ней следом, оставив снаружи Арин и попал в рай для добытчика… Настоящая драконья сокровищница. Легендарные артефакты, талмуды, свитки заклинаний, золото и брильянты, подвески из кристаллов маны и прочие артефакты… Волшебно…

— ЕСТЬ! ТЫ МОЙ, ЖЕЗЛ ИСТИНЫ! — крысюк схватил в центре этой горы какой-то артефакт,

после чего что-то пошло не так…

— Да уж, этого следовало ожидать…

Чтобы дракон оставил свои сокровища без ловушек? Да, стражей, что сидели этажом выше и перекрывали проход сюда, мы убили… Но всё равно выглядит слишком легко.

Не глядя сграбастал несколько ближайших артефактов и какой-то мешок, выбегая наружу. Позади всё начало крушиться и падать, прямо как в том злосчастном замке, где пленили Арин.

— А-А-А-А-А-А! — со всех своих крохотных ног мчался подставивший сам себя, да и меня заодно, Сайрус.

Дверь вновь замерцала, и я выскочил, оказываясь снаружи. Уже спустя мгновение страшный грохот раздался за моей спиной, и в меня ударили воздух и пыль. А потом всё внезапно прекратилось.

Бзынь-дзынь

— Фух… Успел. Мама, роди меня обратно! Это было так круто!

— И опасно, дурья ты башка! — отчитал я его, радуясь хоть каким-то находкам и добыче. — Арин, бежим…

— Человек, придержи для меня этот артефакт, что-то мне всё это не нравится… — крыса мет-

нула своими крохотными лапками странный жезл и умчалась вперёд, демонстрируя завидную скорость. Раньше я за ним такого не замечал.

Спустя пару мгновений он догнал нас на следующей развилке, ведущей к порталу.

— Плохо дело… Сантинел просыпается. Но ему будто что-то мешает… Никогда такого не видел.

С новым провожатым, что всё время подгонял нас, мы в два счёта оказались на нужном уровне. В той самой большой комнате с бассейном, внутри которого плескался настоящий хаос энергий.

— Портал нестабилен… — я тут же понял, в чём загвоздка. — Надо ловить момент, когда он заработает, и прыгать в него. Крыса, ты знаешь об этом что-нибудь?

— Нет, я тут впервые. Здесь раньше пелена магическая была, что не пропускала…

Я сосредоточился, обострив все свои чувства и стоя на краю вместе с Арин и авантюристом.

— Сейчас! — почти синхронно отреагировали мы, как только течение водоворота энергий восстановилось.

Но стоило мне оттолкнуться, как неожиданно дал знать о себе Ушедший, раскалив жетон и привлекая моё внимание.

— Дима? — удивлённо посмотрела на меня

Арин, вслед за которой улетел мой рюкзак Суурта.

Я же парил над порталом, так и оставшись в домене Сантинела.

В моих руках были меч, и невзрачная маленькая копьеметалка легендарного ранга.

— Я скоро вернусь… — пообещал ей, сам не зная, услышала ли она.

Вдохнув полной грудью воздух, я вернулся в пещеры и медленно побрёл в сторону покоев Сантинела, по пути вкладывая все свои силы в создание очередного копья. Мой Шампур Аида.

До покоев я так и не дошёл, свернув чуть раньше к выходу на поверхность.

— Как ты там говорил, Малид? Ещё бы мне понимать его замыслы и планы? А вот теперь, когда я их начал понимать, что скажешь? — глухой топот от испачканных и залитых грязью сапог раздавался по подземелью дома-пещеры дракона.

Я дошёл до лестницы и вложил в ножны меч, сосредоточившись на копье…

— Так странно… Я понятия не имею, что меня ждёт. Но уже начинаю видеть каждый свой будущий шаг. Жизнь так предсказуема. Если ты рождён воином, то, как ни крути, а битвы

будут преследовать тебя до последнего вздоха, — не спеша я брёл вперёд и дошёл до верхнего этажа, откуда пробивался солнечный свет и слышался шелест ветра. То была уже открытая пещера с одним лишь выходом — наружу.

Парение отправило меня вверх, и я достиг ближайшей скалы, откуда открывался завораживающий пейзаж на созданный Сантинелом мир.

— Не ожидал, что тут будет такая красивая природа… — сам для себя сделал пометку и вложил копьё в копьеметалку. — Пару километров… Долетит ли, а? Ушедший?

Тот, кого я не заметил на крабе, хотя уж кому как не ему быть там и сражаться. Да, он довольно ленив, но прекрасно знает, что стоит на кону и свои интересы свято блюдёт.

Жетон раскалился и в какой-то момент порвал крепление, упав на камни. Продолжая нагреваться, он засиял подобно звезде, после чего вобрал весь этот свет внутрь внутрь себя и выпустил непроглядную тьму. Тьму, что стала дымом хаотично поднималась к небесам, хаотично отплясывая на камнях горы, созданной силой Сантинела. До тех пор, пока не обрела форму моего «крёстного бати».

— А ты кольцо Геракла активируй. Тогда до-

летит. Близко подходить не будем… Он и так на грани пробуждения. Но тело его столь огромно, что промажет только идиот. Ты ведь не идиот?

— Не идиот, — улыбнулся я. — Как там это делается?

Божественность стайкой муравьёв потекла по моей руке и оттуда перекочевала в артефакт, наполняя его своей мощью.

— Ещё давай. Ещё. Всё, хватит, иначе это место станет для тебя могилой… — контролировал процесс Ушедший.

— Тут явно не хватит силы, чтобы прикончить его, — отметил я вслух.

— А тебе и не надо. Но вообще, ты прав… Добавим немного мощности, — рука покровителя легка на чёрное копьё и влила в него столько энергии, что цвета вокруг артефакта стали исчезать.

Серый цвет безучастной смерти накрыл всё пространство в радиусе нескольких метров, и я ощутил мощь. Думаю, примерно такую несло в себе ядерное оружие.

Ну, или что-то крайне схожее с ним.

Щёлк

Копьеметалка готова к бою. Снаряд к запуску готов.

Короткий разбег по неровной поверхности, замах, бросок, ускорение копья…

ФЬЮ-Ю

Колоссальный взрыв, что уничтожил цвета и краски, вызвал настоящее землетрясение, от которого меня зашатало.

— ГРВА-А-А-А-А-А-А-А! — от боли и ярости взревел бог-дракон, прерывая связь со своим фантомным или ещё каким-то там телом в мире снаружи.

— А теперь беги, малёк… — посоветовал мне названный папаня.

Разрывая небеса и землю, прорезая в ней целые пропасти, к Ушедшему смерчем стягивалась тьма, вливаясь в него и питая.

От энергии в ушах зазвенело, а дыхание резко перехватило. Я сиганул вниз, устремляясь к порталу. Лишь краем глаза, перед тем как нырнуть в подземелье, я посмотрел вверх на Ушедшего.

Исполин, что становился всё больше и больше, пока не сравнялся размерами с драконом. Полностью облачённое в тьму тело бога с двузубцем в руке. Пространство рядом с этим оружием искажалось, а разорванные небеса теряли свой цвет, превращаясь в серое ничто.

Да уж… Не одному Аресу охота драконятины пожрать…

Глава 14

Выскочив через всё такой же нервно дёргающийся портал, я оказался на пепелище. Камень стёрт в труху, земля раскалена и черна, в воздухе огромные клубы пыли. Молниеносными вспышками по всему этому безобразию носятся боги, добивая каких-то мелких ползающих костяных гадов. Присмотрелся — не добивают, а ловят. Отправляя в пространственные хранилища. И только плиты жертвенного алтаря, внутри которых хреново работал портал, остались невредимыми.

— Дима! — сзади на меня набросилась Арин и прижалась всем телом. — Спасибо…

Я молча улыбнулся и поднял лицо к небу.

— Пообещай больше не делать подобных глупостей без моего согласия. Если бы не метка, которую я на него повесил, ещё неизвестно, сколько бы времени пришлось искать это место. И что бы с тобой за это время произошло.

— Хорошо… — положила она подбородок мне на плечо. — Мы ведь победим? Что делают Боги? Я не до конца понимаю.

— Милочка! — внезапно на её плече появился крысюк, принявшийся заумным тоном объяснять, что сейчас происходит. — Эти союзные вам боги провернули самую настоящую операцию. Они застали врасплох сильного и живучего врага, умудрившись убить первую из его ипостасей. Всё это настолько сильно ослабило его, что он будет ещё долго зализывать раны в своём домене.

Я повернулся к этому нахалу, заглядывающему между грудей Арин, и схватил его рукой. А ведь недавно называл её «страшной». Хитрожопый какой…

— Не будет он раны зализывать. В домене с ним сражается мой Наставник. И мы его довольно сильно ранили перед началом битвы. С учётом того, что он и так ослаблен после бойни тут, завтра для него вряд ли наступит. А теперь расскажи мне, что за жезл ты спёр и для чего?

— Ой, а можно попозже?

— Не можно.

— Хм, ладно, смертный. Как ты знаешь из моих рассказов, я — воплощение легендарного покорителя звёзд и величайший авантюрист в галактике. Я бороздил космические просторы в поисках величайшего сокровища — планеты Ван. Это колыбель всего живого, вышедшего

за пределы биомов в галактике. Когда я нашёл её, защитные средства сокровища отправили меня в другую реальность, другую параллель…

— Короче, Склифосовский.

— Не знаю, что это за монстр такой, но суть в том, что я иду по пути поиска сокровищ с планеты Ван, дабы разгадать её тайну, — деловито задрал он хвост, сложив лапы на груди.

— Понятно. Ты звездобол. Жезл истины нужен для того, чтобы узнать кто ты на самом деле. Да, выдумщик?

— Эй, зачем так грубо? Да, я не помню, кем был до превращения в крысу, но это лишь значит, что моя история имеет такие же шансы оказаться правдой, как и все прочие!

— Как закончим, попробую тебе помочь, используя артефакт. А ты крысой сразу в домене Сантинела оказался или ещё тут бегал?

— Если память не подводит этого императора галактики, я был настолько велик, что сразу оказался в окрестностях руин храма всебогов, принесённого сюда из далёкой погибшей планеты, — крыс продолжал выдавать фантазии за реальность. — но кем я был — не помню. Пленение негативно на меня повлияло.

— Хи-хи… А ты забавный. Выдумщик похлеще

Кляксы.

— О, госпожа души моей, если вы только позволите мне слышать стук вашего сердца, я с радостью буду каждый вечер рассказывать вам о своих легендарных похождениях. Вы знаете, что однажды я заставил планеты вращаться в обратную сторону? Это было так увлекательно и волнительно! Или, если позволите, я поведаю вам совершенно правдивую историю о том, как я заполучил семечко космического древа и втайне пробрался на самую жуткую планету самой жуткой и кровавой империи в галактике, где тайно посадил его и прорастил. Меньше чем за два дня планета оказалась уничтожена, а опасная и злая империя развалилась на части!

— Дим, можно забрать его с собой?

— Контракт подпишет — и ради бога. Сказочников у нас в Порто я не припомню.

Краем глаза я посмотрел на крысу Системным взглядом, проверяя данные в Системе. О! Ничего себе… Пока крысюк болтал, представляясь разными титулами и именами, эти самые титулы и имена в графе его ника менялись. Прямо как моя Иллюзия Обмана.

Барон Шкырс
Уровень: 30

ОЖ: 100%

Статус: Дружелюбен. Не опасен

Спустя одну историю он сменил имя на Император Дунк, а затем стал Космическим пиратом Йохо.

— Интересного пленника вы нашли и освободили, — рядом приземлилась Хель, по щелчку пальцев отправившая крысюка поспать. — Не могу сказать, что он может быть для вас опасен или что-то такое, но прошу соблюдать осторожность. Системные контракты с ним работать не будут.

— Имя… меняется, — догадался я.

— Верно. Но ты, девочка моя, — повернулась она к Арин, — можешь использовать ту каплю сока с цветка Рондезии, что хранила для своего брата. Ему она уже ни к чему.

Так, начали всплывать секреты.

— Хель, а Ушедшему не поможешь? — намекнул я на его сражение.

— Путь в домен Сантинела закрыт. Но не переживай, всё будет хорошо, — весьма кровожадно улыбнулась богиня.

Хель ушла, чтобы навести порядок. Боги один за другим исчезали, напоследок одаривая нас двоих взглядом. Ну и крысюка заодно.

— Что за цветок такой? И что за история с тво-

им братом?

— Цветок Рондезии легендарный, по меркам Системы. Я добыла каплю его сока в Пустошах ещё до встречи с тобой. Если я смешаю его со своей кровью и напою им кого-нибудь, то смогу получить контроль над душой существа и убить, если вдруг захочу. Хватит одного желания. Я берегла его для брата. Чтобы заставить его трудиться и дрожать за свою жалкую жизнь, искупая то зло, что он принёс мне, семье и нашему миру. Таков был мой план…

— Плохой план, как по мне. Да и с крысой этой сказочной не совсем понятно. Он из фарфора или эмали… Ожившее произведение искусства. Как он выпьет?

— Не знаю. Но мне теперь эта капля ни к чему. А наш сказочник имеет неплохие способности, раз смог выжить в домене такого сильного бога и не умереть. Я прямо ощущала, что меня разрывает на части от нахождения там… Не уверена, что именно, но что-то защищало меня, не давая погибнуть…

Я тут же вспомнил, что поделился с ней своей божественностью, дабы разбудить. Вот и ответ на её вопрос… Но говорить ей о том, что я способен на подобное — не стоит. И крысе запрещу.

Если он у нас вообще останется

— Предлагаю не спешить. Давай уберёмся из этого места, найдём берлогу для отдыха и там сперва жезлом истины пройдёмся. Будет всё хорошо — применим твою каплю, идёт?

— Хорошо. А что там в пещерах случилось?

— Ушедший явился, битва началась. Помог ему переместиться, — не стал я вдаваться в подробности.

Впрочем, уходить до окончания схватки мне тоже не хотелось. Поэтому и принялся ждать, параллельно складывая в мешок Суурта всё что плохо лежало. Под осколками каменной статуи даже нашёлся осколок кости дракона, который я тут же оценил. Спасибо способности, подсвечивающей добычу.

Осколок воплощения
Насыщенный силой осколок
Хранит 4867 единиц маны
Способен один раз восполнить запасы маны.
Ранг: легендарный
Прочность: 1/1

Ого, если в таком маленьком осколке, размером с половину моей ладошки, столько маны содержится, то сколько её в тех костях, которые можно вместо колонн в доме использовать?

А ещё, хоть это и не прописывалось, но в осколке содержалась даже не капля, а так — крупица божественности Сантинела. Поглотив осколок, я бы поглотил и её. Но там был такой мизер, что мне даже на мгновение Божественного взгляда не хватило бы.

— А? Что я проспал? Где все? Простите, что-то меня сморило. Видимо, прошёл очередную эволюцию, которая сделала меня на один шаг ближе к моему истинному титулу убийцы звёзд! — в своём репертуаре плёл несуществующие титулы крысюк.

— Всё хорошо. Ждём итогов битвы и сваливаем. Ты говорил, что хотел бы остаться, но я всё-таки вынужден тебя спросить ещё раз, — подошёл к авантюристу и завис над ним подобно гиганту. — Ты с нами? Несмотря на все риски и опасность, ты готов потерять жизнь, если потребуется, но не предать нас? Или же забирай свою цацку из сокровищницы и вали на все четыре стороны.

— Что? Ты что за человек такой? Я же крыса. Фарфоровая, как ты выразился. На меня камень упадёт — я умру. Куда я пойду сам? Ещё и с таким артефактом. Ну уж нет. Давайте ваши бумажки-шмумажки подписывать. От меня вы теперь

не отделаетесь! — крысёныш встал на задние лапы и покачал своим маленьким кулачком.

— Ну раз так… Сиди спокойно и жди. Уйдём отсюда и пообщаемся с глазу на глаз.

— Хорошо, — подмигнул он мне, каким-то образом втянув внутрь своей маленькой головы красный рубин.

Долго ждать не пришлось. Я почувствовал окончание битвы ещё до того, как Ушедший появился перед нами. Так хорошо почувствовал, что, получив свой процент божественности от нанесённого Сантинелу урона, скрючился, ощущая, как бросает то в жар то в холод. Мир менял краски. Руины вокруг становились серыми.

— Что с тобой? — тут же бросилась ко мне Арин, срывая с пояса эликсир полного восстановления, и я с трудом показал ей, что не нужно.

Не поможет.

Меня всё ещё трясло от попавшей в организм силы, которой было на порядок больше, чем всей той божественности, что имелась у меня до похода в домен. А ведь я её там почти всю и оставил.

— Всё хорошо, Арин. Он справится, — рядом показалась тень его Темнейшества. — Я смотрю, все закончили наводить порядок? Отлично. И я тоже, пожалуй… — Ушедший тяжело вздох-

нул и закачался, роняя на землю кусок аморфной тьмы. — Тц… Потрепал меня этот ублюдок. Слышишь меня, избранник? Ближайшую неделю ты сам по себе. Займись своими «хвостами». Мне надо переварить добычу и восстановиться. Особо я тебе не помощник.

— Спасибо, что заботитесь о нас.

— Нет, это вам спасибо. Вашими стараниями наш пантеон не только усилился, но ещё и сплотился. Жаль, времени совсем мало осталось… Подтягивайте «хвосты». Правда может раскрыться раньше, чем мы рассчитывали…

Я всё слышал… Через две минуты после его ухода меня наконец отпустило.

— Тьфу… Как торчок без дозы…

— Дим, что это было?

— Сила… Чужая, вредная…

— Так а зачем она тебе? Это явно не на пользу твоему здоровью, — со скепсисом посмотрела на меня Арин.

— Ты права… Но моим врагам она ещё больше вреда принесёт, — улыбнулся я, поправляя одежду. Ну что, сваливаем отсюда?

Крысюк забрался на плечо Арин и дал команду выдвигаться, на что я улыбнулся и посмотрел в далёкую, едва заметную точку под облаками.

— Хм… — картинка, посланная мне воробушком, удивила.

— Что такое?

— Аракхи не хочет сюда лететь. После всего он вообще не хочет здесь оставаться. Придётся до границы города как минимум дойти, — объяснил я то, что мистическим образом увидел в переданных им образах. И пускай мы были далеко друг от друга, птицу это не помешало.

Город остался позади, маленькая точка превратилась в огромного птица, от вида которого фарфоровый сказочник задрожал и принялся громко возмущаться, обвиняя нас в том, что мы задумали его убить.

— Трусишка какой… — улыбнулась Арин и, схватив хвостатого, забралась на удивлённого Аракхи.

— Прости, дружище… Немного больше пассажиров, чем обычно, — погладил по шее свой пернатый самолёт.

Обратный полёт, кстати, пошёл немного по другому маршруту: в сторону Пустоши, огибая гиблые, мёртвые земли.

— КХИ! КХИ! КХИ! — порывался начать драку птиц, заметив племя гигантов, что шло по пустыне ко всё той же Пустоши.

— Не сегодня, мой друг, не сегодня, — кое-как уговорил я его, и мы прекратили снижение. — Лучше, как закончим, полетим в Шелион. Погоняешь там местных Виверн, идёт?

— КХИ! — согласился воробушек, а потом резко ускорился, дёрнулся и заложил крутой вираж, рисуясь перед гигантами и обещая прилететь к ним ещё раз.

Впереди уже ясно виднелась смена биомов — начало новой территории каменных, безжизненных Пустошей, поросших кактусами и другими живучими растениями. И тут Аракхи заприметил стаю летающих рептилий. Быстрые и проворные гады. Однако как он ни старался их поймать, а с двумя полноценными пассажирами на шее и без возможности применить магию ветра и молнии, не справился.

От разочарования его спас только вид огромного Гроха, что высунулся из земли подышать свежим воздухом.

— Он, кстати, съедобен и довольно неплох на вкус, если правильно приготовить. Хочешь заморить червячка?

— КХИ-КХИ-КХИ-КХИ! — тут же зачирикал он и спикировал к огромной твари.

Я даже сказать ничего не успел, как птиц уже

врезался когтями в гроха, от чего мы чуть не вылетели с нашего проголодавшегося боинга.

— Полегче, приятель! Это довольно опасный местный хищник. Один из сильнейших. Если его не добить — уйдёт под землю. Давай десантируй нас и карауль в небе, — предупредил я его попытку сцапать и вытащить червячка.

Глупая, конечно, попытка, ничего не скажешь. Оказавшись на земле, я побежал в сторону огромной твари, что уже вовсю махала своими щупальцами, пытаясь поймать наглую и зарвавшуюся птицу, что после первого же виража царапнула его когтями.

— Смертельный луч… Усиление тьмы… Так, пошла жара… Хищный лес… Мы не позволим ему уйти… — начал я «прожарку» твари, раскидывая вокруг корневой невод.

— Надо будет и людей накормить… Хм… Поставим лагерь. С Аракхи в небе к нам никто незаметно не сунется.

Битва много времени не заняла. Усиленный луч сносил с каждым мгновением всё больше и больше урона, что заставляло червяка спешно убираться. Увы, я и этот его ход предсказал, чем предрёк его к гибели.

Грох 35 уровня погибает.

Получено 6650 опыта
210 золотых монет
Легендарный сундук
Сердце Гроха

Хм… Выходит, он всё-таки кто-то вроде босса местности. Босса биома. И за него даётся чуть больше опыта, чем за тварей равного уровня. Да и лут выпадает приличнее. Надо бы в гости к Калатухе заглянуть. Заодно ему с квестом поможем. Давно уж я обещал, да только долог был путь мой в эти земли.

— Ушедший прав. Нам пора заняться своими обещаниями и создать побольше должников на покорённых землях. Это будет полезно для Империума.

Я бросил на землю куб, вытягивая дверь и открывая проход в волшебное измерение моей «общаги».

— Аракхи! Подожди! Не трать силы! — остановил птица, что пытался вытащить застрявшую в земле тушу.

Немного поколдовал с Лесом смерти, и побеги десятками выросли из земли, стелясь как канаты. Пронзив червя, они стали напоминать цепи или лямки бурлаков, коими они тянули огромную тушу корабля. Так-так, пора звать мужиков, ужин

вытаскивать из норы.

— Отец, командиры, как насчет поужинать самым страшным монстром Пустошей? — я с улыбкой посмотрел в глаза внезапно готовых к бою людей и дополнил, что уже убил его, так что они могут расслабиться. — Только немного поработать с разделкой и готовкой придётся.

Люди высыпали на улицу, и я обнял Арин, заметив оценивающий взгляд отца.

— Бать, знакомься…Это и есть то самое срочное дело, попавшее в ловушку. Как видишь, цела и невредима.

— А? Это твой папа? — внезапно смутилась, пытаясь прикрыть полуголые ноги Арин.

— Что? Это… Может, у меня ещё и внуки есть?

— У меня есть! И много! Целая планета внуков. Хотите расскажу? — выбрался из-под декольте крысюк, за что был тут же наказан, отправившись в полёт в обмякшую тушу Гроха.

— Боже! — от стыда зашлась краской Арин, которая сама не ожидала подобного. Её потенциальный ручной фарфоровой сказочник всего пару мгновений назад с ошалевшими глазами бегал в паре метров от нас, разглядывая погибшего гигантского хищника Пустоши. Когда, и главное, КАК он сумел пробраться под одежду?

— Какой странный ручной зверёк у вас. Ещё и говорящий… — удивился отец. — Но я разделяю его тягу к прекрасному. Позвольте представиться, Гвардеец. Лидер всех этих людей и отец этого балбеса. Надеюсь, он вас не обижал. Вы, если что, только скажите! Легендарный отцовский ремень всегда готов оказать помощь в воспитании!

Ну вроде контакт налажен.

Ладно, скоро ночь. Надо успеть обустроиться. Душная общага людям ужасно надоела: аж в лице поменялись, когда увидели заходящее солнце и небо.

— Дмитрий, ты куда?

— Пойду мёртвых стражей разбужу. Пускай патрулируют, — я оставил красавицу рядом с отцом и вошёл внутрь маленького, но персонального мирка. — Подъём, лодыри. Есть шанс проявить себя перед теми, кто всё ещё умеет дышать полной грудью.

Затрещали кости, заскрипел металл. Надо бы открыть в общаге мастерскую. Или даже некромастерскую Аида. С моими-то возможностями — легко!

Глава 15

— Дима, может, покушай… — заботливо крутилась возле меня Арин, пока я ломал голову.

И в этот раз голову я ломал себе в переносном смысле, а не как обычно — с молотом или мечом в руке.

— Не сейчас…

— Давай я тебе помогу. Что ты решить не можешь?

— Собираю себе комплект артефактов новый. С этими всё решено, но остались сапоги, перчатки и шлем. И тут мне… ничего не нравится, — признался я и ещё раз оглядел свои сокровища.

Да, много экипировки я просрал, фактически сражаясь чуть ли не с голой жопой, свободно обдуваемой через дыры в сломанном артефакте.

Благо замена нашлась, причём довольно неплохая.

Штаны лорда трёх островов

Штаны владетеля трёх легендарных островов из богом забытой глуши. Чтобы добраться до них и их сказочных богатств, требовалось пройти сквозь полчища тварей и диких пле-

мён. Однако рассказы о баснословных сокровищах манили всё новых и новых авантюристов. Заканчивали они, впрочем, склонив головы перед легендарным лордом, и единственное, что видели — это его легендарные штаны.

Не рвутся и не изнашиваются благодаря заклятию фей

Блокируют 45 урона

Сила +2

Выносливость +2

Репутация со всеми группами +1

Заклятие феи «Износу — нет» — повышает до предела прочность и дарует возможность восстановления штанов с течением времени.

Ранг: легендарные

Прочность: 9999/9999

С учётом того, что они были довольно-таки модными, свободными и позволяли мне спокойно сражаться и бегать — идеальная замена, даже несмотря на уменьшение блокируемого урона и отсутствие бонусной способности, какая была на моих погибших поножах Вильгельма Завоевателя.

Нашлась, кстати, заждавшаяся своего часа уникальная майка и очень редкая рубашка.

Майка «Авоська»

Майка в сеточку, которая не защитит от удара и не спасёт от следов жира на теле. От неё будут визжать бабушки и хихикать молодые девчонки, а иные мужчины будут кривить носы и задавать странные вопросы в стиле «Слышь, ты чо?». Но вы всегда знали и знаете: в ней вы неотразимы.

Все характеристики +1

Ранг: уникальный

Прочность: 100/100

Да, в такой в сельский клуб лучше не заглядывать. Но она, будучи уникальной, работает даже под кучей других вещей! Я проверил! Это один из немногих артефактов, что чхать хотел на системные ограничения по этому поводу. И пусть она меня смущала, вопреки всем характеристикам, снимать её я не планировал. Тем более что весь эффект от её ношения нивелировался настоящей брутальной рубашкой в бело-красно-чёрную клетку.

Рубаха брутального дровосека

Настолько брутальна, что способна свернуть шею прохожему, когда вы просто пройдёте мимо по своим делам.

Тёплая

Внушает уважение

Блокирует 15 урона
Репутация среди релокантов с Земли +1
Ранг: очень редкий
Прочность: 115/115

Эта рубашка заставила меня покачать головой и, скорчив уважительную рожу, сказать «неплохо». Очень неплохо! Тем более что она мягкая, тёплая и блокирует урон. Три прекрасных свойства, ради которых её стоит носить не снимая.

Следующий артефакт пришёл на смену нательной броне Скаримаха с крутым магическим свойством, дарующим бонусную защиту. И был он хоть не настолько магически искусен, но точно не хуже. Его я обнаружил в одном из последних легендарных сундуков, за что спасибо госпоже удаче, или ещё кому-то из богов, подкрутивших теорию вероятности и позволивших мне найти подходящую защиту.

Мифриловая кольчуга
Прямиком из мифов и легенд.
Магическая защита
Легендарная прочность
Блокирует 110 урона
Блокирует 50% наносимого урона стихийной магией
Блокирует 40% наносимого урона магией

Света и Тьмы

Ранг: легендарный

Прочность: 999/999

Буду откровенен: я бы хотел довести эту броню, блокирующую магический урон, до мифического уровня. Очень хотел. А ещё лучше — до звёздного артефакта. Ибо я НИ РАЗУ не видел процентного уменьшения урона, да ещё и на таких распространённых его источниках. Да ещё и ТАКИХ процентов. Короче. Дайте мне осколков звёзд. И побольше!

Но, в противовес этому артефакту, заменившая мою нательную броню куртка особыми защитными свойствами не обладала. Но было у неё кое-что другое, из-за чего мои слюни потекли, как у голодного бульдога.

Пальто Вулк

Вулк — легендарный правитель Асшадии, превративший осаждённый, полуразрушенный город в столицу процветающей империи, захватившей половину континента. Его пальто, носимое им и в холод, и в жару, и на совещаниях, и на войне стало синонимом монументальности и его стальной воли, привёдшей Асшадию к величию.

Обладает магическим полем

Внушительное

Потёртое на вид

Блокирует 40 урона

Внушает уважение всем в радиусе двухсот метров, влияя на поведение окружающих, чей уровень ниже владельца артефакта.

Магическое поле — позволяет активировать и записать в магическое поле артефакта до 3 заклинаний, настроив их автоматическую активацию.

Ранг: уникальное

Прочность: 640/640

Ну, я тут особо и не думал. Взял и намутил Сферу магического щита, усиленную Тьмой и скрещённую при помощи Связи тёмных искусств с Духовным ударом на двести пятьдесят единиц маны.

Получилось, как обычно, не с первого раза. Но когда получилось, моя защитно-атакующая сфера прошла тест-драйв, на третью свою активацию соизволив записаться Системой в качестве нового заклинания, освоенного и добавленного мной в книгу заклинаний Варрикейна.

**Вы успешно создали и освоили новое заклинание: Сфера магическо-духовного колючего щита*

Позволяет создавать сферу, состоящую из ма-

гической защиты и духовной атаки. Активация создаёт сферу диаметром тр и метр а вокруг мага. Все живые существа, не отмеченные Системой в качестве союзника, получают урон от соприкосновения со сферой.

Размер распределяемого по противникам духовного урона: 500 единиц

Размер блокируемого сферой урона: 1000 единиц

Время активации сферы — 0,1 секунды

Радиус сферы — 1,5 метра

Отталкивает всех попавших в радиус сферы, за исключением союзников.

Стоимость активации заклинания: 575 ед. маны

*Перезарядка отсутствует**

И это, я вам скажу, охрененно! Три таких заклинания отправились внутрь моего пальтишки с условием активации «при получении урона свыше 180 единиц». Это то количество, которое я выдержу за счёт кожи, кольчуги, рубахи и пальто при атаке в торс. С другими частями тела дела обстоят не так хорошо, но что уж тут поделать — универсального рецепта нет.

Под пальто оказался мифический пояс, который не сказать что был сильно лучше моего

прошлого, легендарного.

Пояс Змия горе приносящего

Мало кто знает, но это был единственный элемент одежды, носимый злым трёхголовым змеем из былин.

Безразмерный

Настраиваемые отделения

Прочный

Блокирует 50 урона

Игнорирует огненный урон

Живучесть +5

Позволяет хранить до сорока предметов на поясе, используя магию пространственного кармана.

Размер ячейки хранения: 10×15×10 см

Ранг: мифический

Прочность: 1300/1300

Характеристик много — это хорошо. Пространственные карманы, чтобы таскать в них зелья и разное барахло, раньше болтавшееся на поясе, как перья в голове индейца — ещё лучше. Всяко не на виду у всех. Безразмерность — потенциально интересное свойство. Его, по сути, могут и гиганты носить. Вот только как они своими ручищами из пространственных карманов зелья достанут, которые по размеру как раз не превы-

шают размер ячейки хранения — вопрос.

Наплечники были самыми простыми — легендарными.

Наплечники завоевателя Анх

Эти наплечники были у Анха со времён службы в армии Императора. Были они при нём и когда он стал мятежником. И в момент коронации. И даже после смерти.

Выделяющиеся

Овеяны мифами

Блокируют 45 урона

Сила +3

Ловкость +2

Ранг: легендарный

Прочность: 550/550

Пониженное уменьшение урона и отсутствие вторичных способностей с неплохими характеристиками взамен. Собственно, вот и вся причина павшего в их сторону выбора.

Итак, осталась всего пара вещей, которые я уже выбрал, и ещё тройка тех, с которыми я мучался.

Наручи из храма Шии-зу

Однажды в мире появился ящеролюд, поразивший всех своей жестокостью и силой. Многие склонились перед ним, подчинились

и дрожали в страхе, не смея даже пискнуть пред его кровавым величеством. Но настоятель храма Шии-зу не согласился с ультиматумом убийцы. Надев хранимые в закрытой части храма белоснежные наручи, он вышел один против войска тирана. Вернулся же он в храм, как и наручи, весь в крови.

Прочные

Легендарные

Внушают страх врагу во время битвы

Блокируют 50 урона

Все характеристики +1

Восстанавливает выносливость владельца в зависимости от объёма пролитой крови.

Ранг: легендарный

Прочность: 800/800

Балахону, к сожалению, пришёл каюк. Его место занял плащ, на который я даже не сразу обратил внимание. Выглядел он, мягко говоря, паршиво. Мятый, грязный, местами дырявый. Я даже не всматривался в его характеристики, когда вытащил эту тряпку из какого-то легендарного сундука: всё равно с моим балахоном она бы не сравнилась. Но, как говорится, дьявол кроется в деталях.

Плащ истлевшего безумия

Кто его носил? Где в нём побывали? Кто его довёл до такого состояния? И почему, стоит только начаться битве, он вызывает у врагов дикий ужас?

Странный

Мистический

Напрягающий

Блокирует 25 урона

Создаёт магическое поле в радиусе двадцати метров в начале битвы. Колышется, переливается огнями, отвлекает противника, сбивая его концентрацию. Слабые враги подвергаются ментальной атаке, вызывающей с течением времени потерю контроля. На психически неустойчивых противников накладывается эффект «Безумие».

Ранг: уникальный

Прочность: 666/666

Ужасно прекрасная вещь. Ментальная магия — одна из самых редких. И я представляю, как она будет бить по мозгам, если станет мифической или, к ужасу всех моих противников, звёздной. Однако, вряд ли боги, титаны и различные мифические твари, контролирующие места силы, настолько ментально слабы. Тут всё же речь идёт больше о смертных.

Да, осталось надеть перчатки с обувью, и я буду выглядеть неотразимо.

— Так в чём твоя загвоздка? Чего ты сомневаешься? Ты же маг — бери эти, — Арин протянула лёгкие кожаные перчатки с дерьмовой блокировкой урона и прочностью.

Перчатки искусника

Волшебство заклинаний — великое искусство. Говорят, владелец этих перчаток способен сотворить такое, что не снилось и архимагам.

Деликатные

Изысканные

Блокируют 20 урона

Источник +3

Волшебное поглощение — способность, активируемая каждый раз, когда в радиусе пятнадцати метров от мага работает заклинание. Позволяет поглотить 20% от объёма маны, вложенного в данное заклинание из окружающей среды.

Ранг: легендарный

Прочность: 320/320

— Ну, если уж совсем урезать защиту, то и сапоги эти металлические отпадают — сандали возьму. И шлем магистра исчезнувшего ордена тоже снимаю. В своём безумном прикиде я и так

буду всех пугать. Видок, конечно, тот ещё.

— А ты масочку активируй, и будут трястись, как перед дьяволом, — ехидно улыбнулась Арин.

— Твоя правда.

— И вообще, хоть и выглядит странно, но в совокупности всё очень и очень внушительно. Мне нравится, — подмигнула красавица и вытащила бутылку вина из-за угла. — Столько приключений было. Может, хоть на одну ночь расслабимся? Найдётся нам комнатка в этом общежитии, товарищ управляющий?

От её улыбки и голоса захотелось всё бросить и утащить красавицу на руках… Но…

— Ещё полчаса — и я весь твой. Закончу с выбором, крысу проведаем, с отцом пообщаемся и отдохнём наконец. И я чертовски голоден. Съем и тебя, и всё что ты принесёшь, договорились?

— Тогда чур я на десерт, — усмехнулась она и вышла из той комнаты-склада, в которой я ковырялся.

Сандали… Уникальные сандали. С приветом от одного из богов пантеона. Уже второй от него подарочек, кстати говоря. Первый — колесница с греческим именем «Κτονίας Άρχοντας» (Хтониас Архонтас), что переводится как «Убийственный лорд». А кто в Древней Греции был убийствен-

ным лордом? Правильно — Аид. Ну, ещё в теории Арес подходит, но всё же за смерть отвечал другой бог. Да и колесница в мифах о нём всплывает частенько. А судя по зашитой в ней способности — это Гермеса подгон. И сейчас вот второй появился.

Сандали Странника

Благословлены Гермесом — добрым другом всех путников

Не сносить

Удобные

Блокируют 20 урона

Ловкость +2

Выносливость +2

Скорость бега +10%

Активируемое заклинание «Посланник небес» — ускоряют передвижение в течении минуты на 50%, повышая на это же время все характеристики на 10%

Перезарядка: 24 часа

Ранг: легендарные

Прочность: 1500/1500

Не бархатные тяги, конечно, но местами даже лучше.

И последний — самый важный и самый сложный выбор. Защита для головы. Сильно не люблю

подвергать опасности самые важные части тела… Но тут всё же остановлюсь на слабом, с точки зрения защиты, артефакте.

Шапка злого колдуна

Не надевай, если не готов к последствиям.

Блокирует 15 урона

Увеличивает количество маны на 150 единиц

Источник +2

Уменьшает расход маны на творимые заклинания на 10%

Уменьшает перезарядку заклинаний на 10%

Питается жизненной силой убитых. Каждый день без смерти уменьшает количество дополнительной маны на 5 единиц. Способна питаться маной владельца. Эффект потери маны сохранится, даже если снять шапку.

Ранг: легендарный

Прочность: 750/750

То есть, если надеть её и не убивать вражин, то она будет уменьшать свой бонус маны до тех пор, пока не начнёт забирать силы мага.

Ну всё! Красавец! Осталось только бижутерию перебрать. К слову, там почти ничего не сломалось, так что это дело вкуса. Может, и заменить чего, либо положить в резерв, как имеющийся

у меня комплект артефактов с бонусом к Интеллекту, например. Кстати, надо такой же собрать для Роксаны. Ей головой побольше моего думать приходится.

Что же касается полученных в сокровищнице Сантинела артефактов… Тут вышла загвоздка. Я видел, что именно стащил оттуда: и эликсиры, и свитки с магическими заклинаниями, и книги со способностями, и камни улучшений, и эссенции Дэва. Всё это было. И всё это, какого-то хрена, оказалось «заблокировано» Системой.

«Данный предмет имеет наложенное ограничение, которое может снять лишь владелец. До снятия ограничения артефакт не принесёт никакой пользы».

А владелец-то — всё, откинулся! Новый владелец — я. Но настройки сломались, так что возможности разблокировать я его что-то не видел. Впрочем, один вариант всё-таки был: если Аид стал магнатом, отжав драконью сокровищницу, то я должен выждать почти неделю, прежде чем «обкашлять» с ним вопросики. И что вдвойне, сука, обидно, так это полностью работающий Жезл Истины! Видимо, право первого артефакта сработало триггером не только к обрушению сокровищницы, но и к смене владельца артефакта.

Жезл Истины

Магический жезл, способный раскрыть истинную суть вещей и душу живых существ.

При активации демонстрирует сокрытые свойства артефакта либо заставляет живых говорить правду. Сильно изматывает живых существ, влияя на их души.

Стоимость активации: 1000 единиц маны.

Перезарядка: 5 минут.

Ранг: уникальный

Прочность: 999/999

Вот такая вот прелесть, которая сразу же приглянулась Арин. И тот факт, что у неё и близко нет нужного количества маны из-за её класса — и вряд ли когда-либо будет — вообще её не смутил.

Получив каплю сока того дивного цветка, крысюк её успешно впитал всем телом и после нашего допроса жезлом Истины совсем ослаб, отправившись в страну сновидений. Вы когда-нибудь слышали, как храпят фарфоровые крысы? Ужасный скрежет. Хуже, чем скрип мела по школьной доске.

В общем, жезл Арин решила прикарманить вместе с крысюком, сделав из бедолаги авантюриста своего подчинённого. Пет из него

не выйдет: слишком, падла, умный он. И бесячий… И хлипкий.

Ладно, это не моя забота. А вот дать указания и проверить лагерь — моя.

— Отец! На два слова! — только позвал я его, как сверху неразличимой точкой промчался Аракхи, и тревожное «Кхи» еле-еле достигло моих ушей.

Я тут же напрягся и, извинившись перед батей, активировал Парение, поднимаясь в воздух всё выше и выше. В ночной тьме было не разобрать, что так возбудило птица. Даже когда мы встретились взглядами, я ничего не разглядел в передаваемых им образах, кроме мельтешащих на земле теней. Поэтому Аракхи подлетел, приглашая к себе на шею, чтобы отправиться в разведку.

И стоило мне немного отлететь от лагеря…

— Ах ты ж сукин сын, Кинчемир! Я думал, рассказы о твоих легионах — преувеличение!

Глава 16

— Арин, собирайся. К нам сотня тысяч мертвецов движется.

— Что? Уйти успеем? Как далеко противник? — стоящий рядом отец подорвался и подскочил ко мне, чрезмерно активно реагируя на новость.

— Подожди. Всё в порядке. Если хочешь, с нами пойдёшь… Познакомлю.

— С кем познакомишь? Я тебя не понимаю…

— С личом, что управляет этой бандой. Я права, Дим? Это Кинчемир?

— Да. Птенчик окреп, покрылся пушком и проглотил всех местных червячков, кроме городов живых.

— Не боишься, что он мог скинуть поводок? — задумчиво спросила Арин.

— Я? Нет. Пусть он боится. Если окажется, что он неконтролируемый, убью его — и всего делов. Я же зачем его тогда пленил и заставил стать в услужение, помнишь?

— Бесконечные работяги с неиссякаемой энергией, что пойдут в шахты, — кивнула она, припоминая. — Но с тех пор многое поменялось.

Теперь ты и сам их призвать сможешь.

— Пусть и немного, но да. И это только начало. Но если этот пёс цапнет мою протянутую руку, то эта рука радостно от него избавится. Он, кстати, всё ещё в списке контрактов. Так что не думаю, что он станет проблемой. Более того, надо подумать, как использовать его легионы. Бать!

— А? Что? Я вроде бы всё прекрасно понимаю, но ничего не понимаю. Вы что, лича подчинили, чтобы он в шахтах пахал?

— Да.

— А каким макаром он тут эту орду, что всех вокруг кошмарит, собрал?

— Если в двух словах, то вся эта орда, по сути, подчиняется мне. Как бы её нам в своих завоеваниях использовать, не подскажешь?

— Хм… Ты имеешь в виду, чтобы не напрямую гнать мертвецов на живых? Разумно, а то можно сделаться врагом всего и вся. Так, об этой связи вообще кто-то знает?

— Только Арин. И ты. Остальные могут только догадываться. Ещё лича видели в нашем лагере жители Варрикейна, но они на контракте и не думаю, что хоть кто-то разболтает эту информацию потенциальным противникам.

Батя глубоко задумался, взял палку и в отблеске ночного костра и луны принялся что-то там выводить на земле.

— Ты жизнь личу собираешься сохранять?

— Я обещал ему город, где он будет править, но не более. Жизнь за служение. И всё.

— Хорошо… Отлично! — Батя нервно заходил из стороны в сторону, что-то прикидывая в уме. — Есть карта континента?

— Неполная, — кивнул ему и полез за наброском, созданным на основе десятка карт от толпы авантюристов и моих собственных наблюдений.

— Ага… Так вот… Должно получиться… — отец разложил карту на сухой земле и прижал её края камнем. И мы втроём склонились над нарисованным рельефом Нового мира.

Батин палец указал в точку, где мы примерно и находились сейчас.

— Предлагаю многоэтапную особую военную операцию, которая позволит нам стать настоящим, мать его, гегемоном в этом регионе. Но возможна она только в случае полного контроля и подчинения этой костлявой армии.

— Отлично, Кинчемир крепко ко мне привязан, — сообщил я отцу.

— Отлично. Значит, слушаем внимательно.

Примерно десять тысяч мертвецов разбиваем на отряды по паре тысяч и отправляем проводить диверсионные операции в пограничных регионах Холмогорья. Идут медленно, чтобы все здравомыслящие успевали принять выбор — отступить или сражаться. Вторым эшелоном отправляется вторая волна. Идёт близко, чтобы разведка наших потенциальных союзников могла передать, что первая атака — это так, баловство, а вот за ней — реальная орда, с которой просто так не совладать. Ну и в самом конце явится основная армия и свита лича. Девять из десяти отступят, позволяя мертвецам углубиться в земли. Один же дурак пойдёт в атаку. Тут ничего не поделаешь. Думаю, лич будет не против того, чтобы не убивать, а пленить таких бравых вояк и возможные гарнизоны защитников.

— Хорошо, напряжение создали, людей взвинтили, те начали объединяться перед лицом единой угрозы, — подытожил я его предложение.

— Именно! Тут на сцену выходишь ты и твоя армия, созданная для уничтожения нечисти. Ты должен стать не одним из, а истинным лидером сопротивления. Уверен, людей уже погибло довольно много, и лич ещё успеет увеличить

свою армию, поднимая мертвецов из могил и кладбищ так что парочка показательных битв, разгром и уничтожение угрозы вместе с отступающим войском — и ты сразу всенародный любимец. Спаситель всего живого и гроза мертвецов. Тебя любят, уважают и готовы назвать хоть отцом народов, хоть великим вождём. Холмогорье в одночасье станет твоим. Но это будет только началом, — азартный взгляд отца дал понять, что планов он придумал уйму.

— Отец, минуту… Я согласен с твоим предложением. Но есть одна вводная, которую тебе стоит учесть. Через неделю или две по всему миру разойдётся системное уведомление, где ясно скажут: я и мой империум — враги и нарушители баланса. Не удивлюсь, если Титан на этом континенте пробудится возле Порто. Титан — это полубог. Некоторые выжившие, например тут, в Пустошах, останутся нейтральными, либо станут на нашу сторону. Если успеем, отобьём Шелион и посадим там своих правителей из числа альвов. Если… При другом раскладе нас может ждать куча гадостей в разных частях наших земель. Причём одновременно. Так что сохранить армию мертвецов нужно как резерв. На тот случай, если против нас объединятся многочис-

ленные выжившие из других цивилизаций.

— А я почему не знаю об этом объявлении Системы? И это про слaрпов ещё твой папа не знает и Варрикейн, захваченный врагом, и город на другом континенте, — вспомнила синемордых сельдменов Арин, перечислив и другие результаты моей жизни в роли релоканта.

— Разумеется, полную диспозицию и военный совет мы организуем завтра вечером, в Порто. Как прибудем. Ты тоже всей диспозиции не знаешь. Если уж совсем станет всё плохо, я могу ещё и пару тысяч демонов-контрактников на поле боя вывести.

— Что? — синхронно повернулись ко мне собеседники.

— Я решил не уничтожать их род до конца, а покорить. И вроде как покорил. Они подчинились. Только заперты теперь в особой области, из которой даже я не смог их вывести. И сейчас не знаю, смогу ли… Лучше дождусь совета кое-кого из мудрых и всевидящих.

— Я тоже у Хель спрошу совета, — кивнула Арин.

— Боги, да? Ко мне во сне Арес пришёл… Недавно. Я думал, галлюцинация, мать его. Они настоящие? Я там не до конца понимал что

он за фрукт и кое-что подписал с ним…

— Батя… в этом мире — да. Они воплощение людской веры, мифов, легенд и культурного наследия. И, так как их создал человек, многие из них весьма человечны, если можно так сказать. Арес — крутой дядька. Боевой. Расскажешь, что ты там подписал. Демоны, кстати, с ним связаны, но он от них отказался, — объяснил я ему и поднял голову к небу, где нервно кружил Аракхи, намекая, что нам пора бы закруглять совет.

— Хм… Я бы посмотрел на этих твоих демонов, — проявил странный интерес отец. — Ладно, вернёмся к нашим костлявым баранам. Лич. Если всё так, как ты описал, то предложенный мной план становится обязательным к исполнению. Неделя — и Холмогорье твоё. Но нужны войска. Верные, преданные, хорошо вооружённые. Объединяем силы, укрепляем рубежи. Голая земля Пустошей прикроет с одной стороны, усложнив поход неприятелю. Тут нет нормальных мест для стоянок. Я уже заметил, насколько безжизненное это место. Далее — лес Шелиона. В наилучшем из раскладов он прикроет нас с другой стороны. Останется обезопасить потенциальную возможность высадки с моря и со стороны Мёртвых земель…

— Море уже под охраной. По крайней мере, мы будем знать обо всех тварях, что попытаются к нам оттуда сунуться. Слапы — это мутанты-амфибии. У меня с ними союз.

— Отлично! А проблему мёртвых земель как раз и решит оставшаяся часть армии лича. Он, кстати, хорошо силы там восстановит. Там же для мертвецов настоящий оазис! И ресурсы можно тайно добывать, с нами торгуясь и обмениваясь, а то и просто отдавая в качестве дани. И угрозу удара в тыл или от пустынных тварей пресечёт. Вот, смотри… — отец указал на небольшой горный хребет на карте, разделяющий Холмогорье и Мёртвые земли. — Ты не смотри, что эти горы невысокие. Был я рядом с ними — сплошные отвесные скальные уступы и непроходимые камни. Там ни одно живое существо, похожее на нас, не пройдёт. Только летающие или ещё какие-нибудь уникальные монстры. Вот и получится, что мы будем знать, откуда начнётся нападение. Будем иметь мощный кулак и две армии на фланге, которые для наших врагов какие?

— Одна нейтральная, а вторая, что из мертвецов, вроде как тоже с нами будет воевать по их размышлениям.

— Правильно, сынок. И тем болезненнее будет

пинок от наших резервных армий в тыл той сборной солянке идиотов, что решит прийти к нам с мечом. У нас же огромное преимущество: мы владеем информацией и можем подготовиться.

— КХИ!

— Пора. Всё понял, Батя. Пойду вразумлю лича и доведу ему план действий.

Активировал Маску, и меня заволокло тьмой так, что силуэт стал едва ли различим на фоне ночи.

Арин шагала рядом, тоже активировав свою Маску, что выглядела не менее эффектно: на ней внезапно расцвели чёрные цветы и задвигались линии узоров, образуя картину из нескольких веток, покрытых чёрными соцветиями с опадающими листьями.

Красиво…

— А ну-ка СТОЙ! Раз-два! Вы что, молодёжь, совсем охамели? Пошли они! Чтобы мне не дать на живого и послушного, как пёс, лича посмотреть? — Батя ломанулся вслед за нами.

А ещё родитель откуда-то достал огромную кубинскую сигару и зажёг её, выпуская клубы дыма.

— Вот теперь можно и на переговоры, — он глу-

боко затянулся, и яркая красная точка от тлеющего табака стала маяком в ночи для армии мертвецов, что шли нам навстречу.

* * *

Лич двигался в сторону очередной группы выживших. Разведка донесла. Группа большая, не слишком вооружённая. И не особо скрывающаяся. Но была и странность: рядом с ними бродили неживые собратья и не спешили атаковать живых… Непонятно.

Чувство тревоги накрыло немёртвого и он напрягся. Беспокойство не отпускало, а когда на фоне ночного неба мелькнула тень огромной птицы вдалеке, усилилось ещё больше. Кинчемир взял своих сильнейших воинов, что окружили его, и передвинулся из середины войска в авангард, дабы собственными глазами увидеть лагерь выживших.

— Надо бы червя позвать… — размышлял он на ходу.

Армия медленно и тихо двигалась вперёд.

— Повелитель! — один из разумных помощников, разделявший бремя управления одним из отрядов, подскочил к личу и поклонился. — Отряд врага весьма мал, но даже несмотря на то,

что они нас заметили, они не убегают и не делают ничего, чтобы подготовить оборону.

— Посмотрим на этих странных убогих созданий. Смертные, что не боятся лика самой смерти… — нескромно возвеличил себя Кинчемир и подошёл к переднему краю войска, замершего по его команде.

С вершины небольшого холма виднелось плато, на котором разбили лагерь живые. Огромные костры, привлекающее всех вокруг ярким пламенем и запахом жжёной древесины. И пусть мертвецы не слышат запаха, другие монстры способны уловить его без проблем.

— Хм… Там лежит труп червя. Сильно они его искромсали… Не знаю, если оживить его, сможет ли он выполнять свои функции? Да, они сильные, раз сумели уничтожить главного пустынного монстра.

— Повелитель! Там какой-то след… — указал в сторону мелькнувшей на пару мгновений мелкой красной точки, застывшей между лагерем живых и мёртвым войском.

— Кто это такой смелый, что вышел против нас? Или же это дипломаты? Мертвецы не ведут переговоров. Войска! В ата… Кх… Ата… — лич схватился за пустую грудь и упал на одно ко-

лено.

— Повелитель! — подчинённые тут же подорвались, реагируя на падение правителя.

— Кто… глаза… смерти…

Мир окрасился серым, демонстрируя натянутую между личом и тройкой существ чёрную цепь, что так и не разорвалась.

Эта способность, помимо прочего, позволяла Кинчемиру увидеть тех, кто отмечен и избран богами. О, он обожал убивать избранных, так как получал за подобных уйму сил. И все его генералы, что пали от его костлявой руки и сохранили разум, были именно из их числа.

В этом потускневшем вдруг мире вся тройка существ светилась, демонстрируя свою исключительность. Тот, кто привлёк внимание его подчинённого, был человеком, чья аура окрашена кровью и багровыми тонами. Избранник одного из богов войны, что так часто встречались в этом мире… С другого края троицы был ещё один избранник… Белый, словно обласканные песком пустыни кости. Одно из неправильных, как и он сам, воплощений смерти. Чистота и отсутствие хоть чего-либо… Лич почувствовал нотки божественного внимания, что упало на него, как только он взглянул на этот миниатюрный,

в сравнении с двумя другими людьми, силуэт.

— Отмщение… Возмездие… Покаяние… Чистая душа взамен проклятой на вековечные страдания… Я знаю… её… К-х-х.

А в самом центре шёл тот, кто посадил его на цепь, приковал к себе стальными путами и забрал часть его эссенции души. Превратил в раба…

— Что б тебя… Поскорее бы ты умер… Чья же метка на тебе? Почему так глубока тьма и сильна смерть, что расходятся от тебя во все стороны? Символ… — Кинчемир опустил взгляд на свою цепь, пытаясь схватить её рукой, и упал на камни.

Время и боль тянулись бесконечно долго, а троица всё приближалась и приближалась.

Свита подняла своего немёртвого повелителя, и он, едва сохраняя призрачное сознание, уставился на ненавистный поводок. Очень медленно и едва заметно на нём проявлялись символы. Двузубец, овитый веткой с плодами граната и рекой из душ.

Только сейчас, когда тот, кто когда-то был смертным, приблизился к нему, эти символы стали различимы. Как он сразу не догадался, с кем он столкнулся?

— Аид… Я… к вашим услугам, господин… — отринув все мысли о неподчинении, поняв и узрев истину, лич, ещё недавно считавший себя равным смерти, упал на одно колено, склонившись пред владыкой подземного мира.

Аид был и есть королём среди таких, как он, мертвецов. Среди тех, кто считает себя равным смерти. И принятие этого факта отпустило стальную хватку, сжавшую «душу» лича. Его господин тот, кто отправляет на работу саму смерть. И плевать, насколько он слаб сейчас. Лич никогда не сравнится с повелителем загробного мира.

* * *

В это же время, в Дракгоре…

Тревожно бил в колокол человек, поднимая гарнизон стражи и всех прочих. Твари вновь карабкались на их гору.

— Что им тут всем, мёдом намазано, что ли? — злобно выругался так называемый мэр города и поднял небольшой самострел очень редкого ранга.

Их городок, окружённый быстро построенными умелыми мастерами альвисов стенами, с каждым днём всё больше и больше превращался в форт. Какие бы грандиозные планы не ставили

себе люди и другие выжившие, но в ситуации, когда каждый день на тебя прут и прут, пусть и не самые сильные, но довольно многочисленные твари, свои желания приходится менять.

Строительство храма остановилось три дня назад. Не хватало специалистов по куполам и сложным крышам. Да и подъёмные механизмы требовались в огромном количестве. Магия могла заменить, увы, не всё, поэтому часть отряда защитников вооружилась и отправилась с просьбой к царю первой горы, но возвращаться что-то не спешила. А твари всё лезли и лезли. Боеприпасы для стрелкового оружия уже подходили к концу, и с каждой атакой люди становились всё напряжённее.

— В укрытие! — пролетел рядом ангел, посланный Аидом, и все сразу спрятались за камнями, прикрывая глаза.

Ослепляющий свет сконцентрировался в руках крылатого, и тот бросил его к стенам города, как гранату. Волна света накрыла близлежащие окрестности, с шипением и воем уничтожая броню многочисленных тёмно-зелёных и коричневых насекомых размером со здоровую собаку. Эти ползучие гады вылезали из какой-то неизвестной дыры и уже который день пытались

захватить город и сравнять его с землёй.

— Ну, хоть летающих сегодня не видно… — выдохнул один из защитников и пересчитал стрелы. — А то к обеду пришлось бы в них кирпичами да камнями кидаться…

— Закончатся боеприпасы, будем кидаться. Я пробовал — панцирь пробивают. Хитин не самый крепкий. Многовато их только, это да…

— СТЯГИ! СТЯГИ ГОСУДАРЯ! ЦАРЬ ПЕРВОЙ ГОРЫ С ВОЙСКОМ ПРИБЫЛ! — закричал кто-то, радостно обнимая соседа альвиса.

Удивительный город, где живые и мёртвые рука об руку строили и защищали своё будущее, пережил ещё одну атаку и ещё один день.

Глава 17

— Чего развалился? Что, плохо тебе, глупая ты костяшка? Так накрыло, что армию на меня натравить решил, да? Эх, не был бы ты мешком костей, я бы тебе для профилактики отцовского ремня всыпал бы… — отчитывал я «полуживого» Кинчемира, стоя над ним с назидательным видом.

Арин медленно выхаживала перед толпой застывших, подобно статуям, скелетов и медленно тыкала пальцем, безошибочно выбирая командиров, что обладали разумом.

— Ты, ты… ты… — наконец закончила она и отдала приказ: — Все вышли вперёд. Сесть! Ноги сложить, голову опустить, взгляд в землю.

Стоило Кинчемиру слегка махнуть рукой, как его командиры тут же исполнили указание Арин.

— Повелитель… Я недавно вышел из жестокой битвы и не до конца восстановился. У меня и в мыслях не было атаковать вас или ослушаться.

— Пиз*** и не краснеет! — выбрался из капю-

шона Арин крысюк и, испуганно ойкнув, свалил обратно.

Арин тоже удивилась: будто бы не знала, что он там сидит.

— Дим, его там не было секунду назад… По крайней мере, я его не чувствовала…

— Он либо очень быстрый… молниеносный настолько, что это походит на телепортацию, либо обладает другими мощными способностями, которые могут его скрывать. Надо бы над ним поэкспериментировать: замуровать в ящике, бросить на дно морское или, например, скинуть в жерло вулкана…

— Эй! Я всё слышу вообще-то! — крысюк поддался на провокацию и выглянул из капюшона. — Просто я великий и неподражаемый, один из пяти легендарных танцоров ветра, чьё присутствие невозможно уловить! Меня нельзя заметить, если я сам того не захочу!

— А ну-ка, попробуй исчезни… — ухмыльнулся я.

— А сейчас я не хочу этого делать. Я хочу смотреть на этих неживых с разумом. Моё тело ведь тоже неживое… — авантюрист забрался на плечо Арин и, сложив лапы, уселся на свою мелкую фарфоровую жопку, поддерживая баланс хвостом.

— Ваша крыса меня напрягает… — признался отец.

— Нас тоже. Но зла вроде как не делает. Даже помогает вроде бы.

— ВОТ ИМЕННО! Этот костлявый только и делает, что думает, как бы ему скинуть рабский ошейник. Он предаст. Как только сможет — тут же предаст. Давайте убьём его?

— Повелитель… Я никогда не предам вас. Жалкий лич вроде меня не вправе даже думать о подобном при виде лика правителя подземного мира… — всё ещё стоя на одном колене, опустив голову и пошатываясь, увещевал меня Кинчемир.

— Нет, ну в это и я не верю. Играешь словами, не произносишь клятву вместе с моим именем. А значит — хитришь. Ну да ладно… Я смотрю, ты неплохо поднабрался сил и сколотил небольшую армию. Вот и славно! Потому что для вас есть работёнка, — я начал расписывать наш план, докидывая деталей вроде времени, расстояния, направления атаки.

А ещё объяснил, что в плен надо брать не уничтожая и калеча, а просто связав и разоружив тех, кто попытается дать отпор. Перечислил и другие задачи, например, разгром и потерю

войск после того, как он увидит мой флаг. Я даже нарисовал на земле этот самый флаг, а затем перешёл к самому сладкому: подписанию договора и опустошению его карманов от добычи.

С первым всё затянулось чуть ли не до рассвета. Нам потребовалось слегка исправить имеющиеся образцы соглашений, вписав туда данные о будущем королевстве нежити, что поселится в мёртвых землях. Расписали мы и политическое устройство будущего королевства, его максимальные границы и численность армии, а также условия и маршруты передачи ресурсов, блокпосты, которые должны «штурмоваться» его войсками, отправленными на убой ради прокачки гарнизона. Да, это я вспомнил, как тот городок бедный, что Рубилово[a1] назывался, защищали. И как там бодро уровни брали люди. Один за одним. Надо повторить, дабы поднять количество войск и средний уровень в армии.

В общем, соображали мы на четверых и насоображали договор, который обе стороны подписали, а Система успешно зафиксировала, прислав уведомление мне и личу.

Второй вопрос занял не так много времени, и на холме довольно быстро образовалась небольшая горка, в которой я с огромным удо-

вольствием распознал кучу эликсиров и зелий здоровья, что были не нужны мертвецам, а также системные фрукты, много выбитых книг навыков и способностей, денег и кристаллов маны.

— Повелитель, прошу простить, но достойной экипировки нет. Много вещей сломано… Всё более-менее ценное распределено между воинами. Зелья маны есть, но их чуть больше двадцати штук. Из-за битв, особенно в первое время, они уходили слишком быстро. С магическими заклинаниями та же история. Есть лишь две книги с опасной для нас магией. Их я с радостью передам в ваши руки. Всё прочее, если пожелаете, тоже ваше.

— Хм… — я посмотрел на две книги магических заклинаний. Одна содержала пять свитков заклинания «Вспышка света», которые можно было изучить, а другая — пять заклинаний «Молитва».

То есть я и ещё четыре человека могли изучить все эти заклинания и использовать по мере необходимости. Первая книга оказалась этаким аналогом светошумовой гранаты, только она не оглушала обычных релокантов. А вот нежить, по словам Кинчемира и примечанию Системы, не только получала внезапный урон от вспышки

света, но ещё и «глохла», теряя контакт и связи с командирами. В результате на какое-то время немёртвые становились неуправляемыми. Естественно, сама нежить была крайне не в восторге от подобного заклинания и изучать его не собиралась.

«Молитва» же действовала на подопечных Кинчемира, как на людей проклятье. А таким, как я, она позволяла на полчаса увеличить или каждый свой показатель на десять процентов, или какую-то одну характеристику, но уже на двадцать. Тут всё зависело от выбора «Молитвы». Нежити же она аналогичным образом «урезала» характеристики на те же значения.

— Так, подводим итоги. Продолжаешь сбор армии, двигаешься к людским территориям. Провоцируешь, угрожаешь, работаешь. Я иду с войском под флагом, ты уводишь мощный ударный кулак куда подальше, посылаешь вперёд «мясо» и, как только его разваливают, стремительно отступаешь.

— Да, Повелитель. Грох, которого я оживил, поможет выбраться практически из любой западни.

— Гроха оживил? Что-то я его не вижу…— удивился я, оглянувшись.

— Он под землёй, Повелитель…

— Ладно, проехали. Другой вопрос — не менее важный. Что там с Токио?

— В нём осталось десять тысяч скелетов и оживлённых трупов тех тварей, что обитали там прежде. Возьмите, — левой рукой лич схватился за фалангу указательного пальца правой и вырвал его, вручая мне. — Для вас это будет равносильно праву приказа тварям.

— Хорошо… Интересно, как он держится? Почему не разваливается?

— Магия, мой Повелитель. Улов в том городе был хорош. Просто великолепен. Мы получили гору кристаллов маны, за счёт чего я и смог так быстро развиться и собрать войска.

— Да, вижу… и тебе понадобится ещё. Оставляй себе половину, параллельно добывай новые. Потому что мне они тоже очень и очень понадобятся… — порадовался я вдруг пришедшему системному уведомлению.

— Всё, собирай свою бригаду и вали к Холмогорью. Буду там к вечеру.

Мы втроём вернулись в лагерь и, прихватив три десятка неспящих бойцов, потащили их к куче добычи, отжатой у нежити. Мужики быстро помогли переместить всё в общагу, и я изви-

нился перед Арин, что наш ужин и отдых вновь откладываются на неопределённый срок.

Войска Кинчемира, поднимая пыль, исчезли. Сваливать приготовились и мы. Остатки гроха были оперативно рассортированы между людьми, и те зашагали в пространственный лагерь, размещаясь на отдых. Я ласково окинул взглядом сто шестьдесят четыре кристалла маны и улыбнулся. Теперь можно вытворять масштабную магию с не менее масштабными последствиями.

Закончив любоваться богатствами, я залез на Аракхи, направляя его в новое место. Ох, давненько я там не бывал, а мой птицелёт мой волшебный и вовсе будет впервые. И что-то мне подсказывает, что это место ему понравится.

— Вперёд, мой друг! Нас ждёт волшебный Оазис Малида. Жемчужина Пустоши! Посмотрим, как сильно она изменилась!

* * *

Напряжение не отпускало Калатуху даже после того, как он успешно разошёлся с объединённой армией, что должна была противостоять мертвецам. Да, битвы не случилось, но время, эликсиры и накопленная ярость требовали выхода. Как только стало известно, что мертвецы скрылись

в подземном проходе и нагнать их уже не получится, ведь они всё же бесконечно выносливы, релоканты едва не передрались друг с другом.

Командиры кое-как удержали бойцов от стычек и столкновений. Видя творящийся хаос, племя драуров первым покинуло объединённый лагерь. Посовещавшись, собрались и спирфоны-кентавры с орчанками. Оставались только ящеры, объединённые одной целью и одним командиром, полные ярости и жажды крови альвы да не особо доверяющие друг другу люди.

Последние разделились на тех, кто желал контролировать этот большой транспортный узел, расположенный в самом центре Пустошей, и вторую половину — решивщших отступить. К ним относилисьотряды Бобруйска, Кланы Пустоши под руководством Михи Бивня и самого Калатухи…

Исчезновение гроха — основной ударной силы, заставило людей и остальных пересмотреть свою позицию в борьбе за аванпост. Чем всё закончилось там и начался ли бой, император из Оазиса Жемчужных Лесов не знал. Впрочем, ему же меньше конкурентов. А с учётом того, что Миха Бивень внезапно проявил дипломатическую активность и присоединился к нему

во время путешествия к родному городу, происходящее можно было назвать победой. Почти две тысячи высокоуровневых бойцов — смелых, прокачанных и понимающих лишь язык силы.

Неплохой расклад, учитывая что Калатуха, из слабовольного и трусливого лидера, превратился в решительного и расчётливого правителя. Малид всё же не зря сделал свой выбор в его пользу. Мозги есть у многих. Но лишь единицы умеют использовать их по максимуму. Калатуха — умел. Магия, подчинение и контроль, тактика и планирование, интриги и предвидение шагов противника — всё это те безусловные таланты, которыми он обладал.

Прекрасно понимал Калатуха и цели Бивня. Тот, собираясь на битву, поднял все объединённые под его знаменем кланы, заставив их бросить стоянки и превратиться в кочевую орду. Все они, подобно наёмникам, рассчитывали хорошенько поживиться во время битвы с нежитью, а после приобрести влияние и отправиться в более доступные земли, дабы основать свой город. Или, что будет честнее, захватить его.

Амбиции Михаила были написаны у него на лице. И теперь, когда он посчитал Калатуху не слишком живучим соперником, имеющим

козырь, что перестанет работать сразу после смерти, авантюрист решил полюбоваться на богатый оазис и, может быть, забрать его себе.

«Наивный дурак! Это место станет твоей могилой. А твои бравые войска будут вынуждены присоединиться ко мне. В Оазисе я практически непобедим!» — радовался Калатуха, приближаясь к стенам оставленного Малиду города.

Вот только… что-то было не так. Мысленно уже надев корону императора Пустоши, Калатуха в очередной раз оглядел своё пятитысячное войско, но ничего странного не нашёл. Посмотрел он и на Миху, осознав, что дело не в нём. Что-то не то с самим городом… Когда он уходил, там оставалось едва ли больше двух тысяч живых, что примкнули к Оазису и поклялись в верности. Сейчас же…

— Слишком многолюдно… — Калатуха нервно прищурился и приказал ускориться, переходя с марша на бег. Только в паре сотен метров от Жемчужины он снизил скорость и удивился. Его приветствовала и стража города, и неизвестные воины. Именно воины. Сомнений здесь быть не могло: потрёпанные темные и серые одежды, головы, покрытые капюшонами, мечи за поясом и другое оружие.

— Чё-то смущает?

— Здесь больше войск, чем я оставлял.

— Но вроде атаковать-то они не собираются. Значит, я могу тебя поздравить: у тебя стало ещё больше войск. Кто-то присоединился, да? — громогласно проорал Миха, отчего Калатуха кисло скривился.

Ненормально это… Этих странных людей не меньше, чем его стражи. При равных силах найти компромисс и не начать конфликт крайне сложно…

Армия остановилась у стен города и принялась разбирать обозы с провиантом и всем прочим. Калатуха же, окружив себя свитой и союзниками, прошёл внутрь города, дивясь бойкой торговле, что шла на каждом уголке. Люди в серо-тёмных одеждах торговали с местными жителями, чьи жёлто-белые накидки мелькали и тут и там.

— Повелитель! За время вашего отсутствия нападений и вторжений не было. Наши охотники успешно поймали в засаду стаю из сорока мамонтовых спиногрызов — большая часть провианта отправлена на долгое хранение и засаливается. Кроме того, этим утром к нам прибыла делегация. По решению Духа-хранителя им было позволено открыть портальное окно и выпустить

других людей для торговли и отдыха. Мы во всю налаживаем связи. Чужаки крайне спокойны, не агрессивны, любопытны и веселы. Их лидер в данный момент гостит во дворце! — отчитался начальник гарнизона, как только нога Калатухи пересекла линию городских врат.

— Понятно… Пойдём взглянем на этого дорогого гостя… — Калатуха крайне насторожился, но тем не менее не мог не признать: если уж Малид что-то разрешил, то не ему оспаривать.

Пройдя под своды дворца, который был всё ещё в стадии строительства и разрастался из цитадели, где они когда-то держали оборону против самозванца-императора, припёршегося сюда вместе со своими наёмниками, он услышал вдалеке торопливый голос:

— Спасибо! Спасибо вам! Я точно вас не подведу! — из приоткрытой двери выскочил конюх, который когда-то прибыл сюда вместе со своей семьёй. Едва с ног его не сбил!

Калатуха вспомнил, что этого наглеца пообещали принять здесь, не спросив его мнения. А ведь никаких тягловых животных в оазисе не водилось. Одни фазаны да прочие птицы, которых пробовали разводить ради яиц и мяса. Но слово, данное Малидом, — закон в этом городе.

— Ха! Чел! Я уже думал, ты помер, раз не возвращаешься, — одновременно и удивился, и обрадовался Калатуха. — Сегодня прямо день открытий!

Радость его была обусловлена тем, что после столь сильного прогресса с его стороны, Калатуха верил, что этот человек поможет ему завоевать Пустоши. Было бы крайне хорошо заключить с ним настоящий союз, а не тот, что лишь на словах, а то и вовсе подчинить. Интересно, что на этот счёт думает Малид?

Стоп, а почему на него что-то так сильно давит… Жарко стало. Доспехи будто задушить пытаются. Сердце колотится… Это странно…

— Долго же ты шёл, ученик. Иди и поприветствуй правителя. Аид — новый владыка людей на этом континенте. Наша будущая империя присоединится к нему в итоге его завоеваний.

— Что…? — не успел и рта раскрыть Калатуха, как Малид его ошарашил.

— Хм… Я тебя знаю… — подал голос Чел, странно выглядящий мужчина во внушительном пальто, взглянув на соседа Калатухи…

— Миха Бивень! Какие люди! — потянулась в кресле обворожительная красотка, что прямо сейчас наполняла свой бокал вином.

— Точно! Это ты хорошо зашёл. Друг мой, у меня к тебе деловое предложение… Хочешь стать императором? — мужчина улыбнулся и шагнул к здоровяку. — Одна горячая альвийка ищет себе в мужья императора. Я готов дать тебе кусок земли и помочь с династическим браком.

— Какого… Эй, Калатуха, что происходит? — запаниковал Бивень, пытаясь отойти от внушающего трепет и ужас человека.

— Тш-ш-ш… Не нервничай. Имя Арафируэль Всесокрушающей тебе о чем-нибудь говорит? Уберхунген и гундерэль вихрь ждут тебя, крепкий парень!

Ты ж вроде менял там название на другое??

Глава 18

Меня тронули за плечо, и я повернул в сторону голову. Свист ветра в ушах довольно сильно мешал общению на такой скорости и высоте, поэтому пришлось прокричать трижды:

— ТЫ УВЕРЕН? ТОЧНО ТУТ?

В ответ меня ещё несколько раз стукнули по плечу, и я передал Аракхи информацию, что мы на месте.

Птиц заложил вираж и стал снижаться. Под нами не было практически ничего. Какая-то жёлто-красная трава, пара высохших кустов, небольшой холм и красные скалы на горизонте.

Я спрыгнул, не долетев до земли, и активировал парение, зависнув в воздухе. Глубоко вдохнул, закрыл глаза и разогнал ману внутри организма вместе с божественностью… А потом открыл глаза и с при помощи дарованной Вестнику способности окинул взглядом безжизненную пустошь вокруг. Ничего… Лишь лениво ползущая мана, что довольно активно вырабатывалась в этом регионе.

По словам трясущегося на спине Аракхи Кала-

тухи, этот червь, Грох, был последним неподчинённым монстром. Оставался лишь тот, которого он сумел подчинить за счёт способности и магии, да мёртвый грох под предводительством лича. А все остальные… Были либо убиты, либо скрылись и больше их никто не видел. Даже правитель Оазиса Жемчужного леса их не ощущал.

— Где же ты спрятался… — я внимательно смотрел вокруг и вспоминал всё, что узнал об этих монстрах от Калатухи.

Свои логова, огромные подземные тоннели, ставшие им домом, черви строили, выделяя особую твердеющую слизь, поблизости от «сокровищ» Пустоши. Так все называли кристаллы маны, что словно гроздья винограда вырастали в скалах Пустоши и под землёй.

А там, где имеются такие вот пещеры с сокровищами, объём маны всегда выше…

Но сейчас же всё очень ровно — никаких всплесков и аномалий. Значит, либо он тут «проездом», либо он слишком глубоко под землёй.

— Точнее можешь показать?

— Нет… Только район… Он где-то тут. Я чувствую! — крепко держась за жёсткие, едва ли не сравнимые с металлом перья моего крылатого друга, ответил Калатуха.

— Будем искать… — вздохнул я и начал медленно парить над землёй, не ступая на неё.

Мысленно разделил всю окрестность на квадраты и принялся засеивать их Хищным лесом. В этот раз я попросил его расти не вверх, к солнцу, а вглубь, выискивая аномалии. Двадцать минут — дважды полностью опустошённые резервы маны и шесть высушенных в ноль кристаллов. Но я таки что-то нащупал. Земля в одном месте оказалась неподатливой и твёрдой, а это мешало проникнуть глубже десяти метров.

Я завис над этим квадратом и добавил ещё «саженцев», дополнив их усилением Тьмы и скрестив при помощи Связи тёмных искусств с Духовным ударом.

Корни, на которые я обращал внимание, медленно, но верно прогрызали почти что окаменевшую почву, пока не упёрлись во что-то монолитное на глубине почти в пятьдесят метров. Эта глубина была практически моим пределом, даже с усилением. Преграда, к слову, камнем не была. Последний так или иначе раскалывается, если постараться. Но не в этом случае.

— Хорошо… Объединение… — я принялся сращивать десятками растения, пробурившие своими корнями дорогу к потенциально послед-

нему живому гроху.

Корни сливались, пока не создали единую цепь, а потом, напитавшись маной, не разрослись и не превратились в подземного монстра, что начал давить на этот непонятный кусок подземного чего-то там. Я же продолжил поддерживать баланс маны, добавляя жизни многочисленным росткам. С каждой минутой количество давящих вглубь земли корней только увеличивалось.

— Да что же там такое? Может, мне ещё и копать прикажете? — удивился я прочности этой преграды, которую не смог обогнуть даже после того, как прошло несколько минут и сотни корней разрослись во все стороны на десятки метров.

— Ладно, это только распаляет мой азарт — улыбнулся я, потянувшись к очередному кристаллу.

Прошло полчаса, и количество сил, энергии и маны, которые я вложил, оказались столь велики, что вся площадь окружающей меня Пустоши была опутана одеревеневшей лианой. Тот самый «клочок» защищённого местечка, куда я всё ещё пытался пробиться, не уступал по размерам футбольному полю и в какой-то момент опускался ещё ниже и дальше. Увы, туда мои команды уже

не доходили. Отправить приказ разрастаться на всю длину я мог максимум на пятидесятом метре корня. Как раз на этом последнем метре и начиналась преграда.

В какой-то момент преграда не выдержала и треснула, подобно яичной скорлупе покрываясь трещинами. По крайней мере, так мне показалось по отклику растений. А информацию они не то чтобы могли передавать в свободной форме. Скорее, я попросту ощущал, куда могу направить рост корня или лианы, а где не получится… Вот новые ощущения и подсказали, что можно пройтись в новом направлении — вниз. А значит, моя взяла и я доломал-таки давящей силой природы это препятствие. Земля вокруг затрещала, корни заскрипели, и я, отдав приказ пробиваться дальше, взлетел и стал ждать.

Если это гигантское логово гроха, то скоро он должен вылезти из берлоги и попытаться уничтожить обидчика.

— Ну что, вылазь, подлый трус… — следил я за окрестностями, восстанавливая ману до предела и поднимая щит и меч наизготовку.

Земля немного в стороне чуть вздыбилась. Мгновение — и будто бомбу взорвали, разметав камни и землю во все стороны.

— ГР-О-О-О-О-О-О-О-ОХ! — заорал огромный грандгрох. Невероятных размеров монстр и возмутитель спокойствия местных обитателей. Тот, кто своим появлением способен уничтожать армии и целые поселения.

— А вот и ты. Ну что, потанцуем? — я опустился на землю и двинулся в его сторону, активируя усиленную версию Смертельного луча и внимательно следя за показателями здоровья твари.

Да, я помню, какие неожиданные сюрпризы он преподнёс нам в прошлый раз.

Восемьдесят процентов… Семьдесят… Расстояние также сокращалось, и очень скоро мы оказались довольно близко друг к другу. Активация магического колючего щита защищала от потенциальных неприятностей. Я потихоньку набивал заряды на мече и, уворачиваясь от многочисленных попыток гроха схватить меня и закинуть в свою глотку, шаг за шагом доводил его здоровье до критических отметок.

Отлично себя показала способность «Ярость Аида», позволяющая наносить каждый одиннадцатый удар с повышенным на сто семьдесят единиц уроном да ещё и срезать часть брони грандгроха.

Лишь разок я сделал паузу, восстанавливая

ману и отпрыгивая назад. Монстр доживал последние проценты своей жизни, а Смертельный луч настолько распалился, что слизывал по паре единиц здоровья в секунду. В общем, пришлось ставить несколько щитов. И не зря. Грох, конечно, не взорвался, но многие защитные пластины с шипами в момент гибели «отстрелил». Ну или прямо перед ней. И сразу три из них угодили в первый магический щит, с лёгкостью пробив его. Ещё одна пластина слегка напрягла второй щит, но на этом предсмертный артобстрел закончился.

— Фух… Ну вот и всё, кажется.

Я скинул со спины мешок и достал из него Куб, а после положил артефакт на землю и активировал пространственную дверь.

Только она открылась, земля задрожала и Калатуха, пролетая сверху, заорал верещащим от страха голосом:

— Ещё один! ИХ ДВА!

— Батя, сори, фальстарт, — закрыл я дверь прямо перед его носом и заозирался в поисках нового противника.

Это уже был обычный, даже какой-то мелкий грох, высунувшийся в пятидесяти метрах от гиганта. Кроме того, что он был мелким, он был

ещё и мобильным. Я не успевал разогнать урон от способности и добежать с мечом наперевес, как шустрик быстро прятался под землю. Причём каждый раз после этого он безошибочно определял, где я нахожусь, подобно акуле выныривая снизу и поднимая меня в воздух.

Я едва успевал отпрыгивать и отлетать в сторону, щитами отражая щупальца-отростки, которыми грох ловил в пасть добычу. Потом же, пока поднимался, начинал атаковать и добегал обратно, червяк уже сваливал и брал новый разгон.

В какой-то момент эти пляски на двадцати квадратных метрах мне надоели, а от количества провалов и дыр в земле стало просто некуда прыгать, поэтому я решил пойти по пути наименьшего сопротивления и создал шампур Аида. А потом взлетел и, как только земля разверзлась, швырнул его прямо в пасть твари.

Грох подобной атаки не выдержал, что отразилось в системном логе и уведомлении о добыче. А также, что немаловажно, мне выдали новую добычу и — о чудо! — карточку!

Получена карточка №6

Получена карточка № 98

Карточка №6

Вы сами хозяева своей судьбы. Станьте тем, кем хотите, или тем, кем необходимо в своей новой жизни.

Карточка № 98

Экосистема нового мира хрупка, и природа сама со временем всё урегулирует. Но не забывайте, что от вас в том числе зависит, каким увидят этот мир будущие поколения.

Сразу же подтвердил получение и легендарных сундуков, и легендарных ингредиентов, и прочей добычи.

Вот только весьма неожиданно, пока перекидывал вещи в мешок Суурта и поднимал по новой дверь, земля под моей ногой задрожала. Я отошёл в сторону, позволяя вылезти малютке гроху. Размером не толще моей ноги. Один… Совсем кроха. А затем ещё и ещё. Они то появлялись, то исчезали, расползаясь во все стороны. Некоторые даже полностью показывались из земли и, переползая через неподатливые камни, словно гусеницы, добирались до более мягких почв.

— Это ж какая рыбалка на таких червей будет? — присвистнул отец, смотря на расползающийся молодняк.

— Не знаю. Вроде бы огромных подводных монстров особо не встречал. Ну так, не страшнее

обычных…

— Добивать их не будешь?

— Неа… Да и устану за каждым гоняться. Грохи имеют все шансы стать первым вымершим видом, но что-то я не готов взять и лишить Новый мир этих удивительных форм жизни. Тем более что от них можно получить вполне себе неплохую пользу.

— Да, системные ингредиенты, ресурсы, продовольствие… Пусть растут. Со временем появятся мастера-охотники, что и на грохов будут ходить, как мы с твоим дедом на кабана когда-то.

— Это точно… Ну что, командуй добычей?

Я раскинул в этой части Пустоши сеть, что, пробивая землю и камни, впивалась в туши погибших монстров и доставала их наверх.

В голову пришла мысль, что если бы я решил убить всех грохов раньше и пришёл бы сюда ещё тогда, дабы помочь Калатухе выполнить его квест, то черви эти точно вымерли бы. Не успев дать потомство…

Репутация с высшими сущностями +1

Внимание! Вы успешно выполнили скрытое задание «Регулировка численности особо опасных видов»

Грохи Пустоши стали причиной исчезновения

целой расы и постепенно расплодились настолько, что вызвали опустошение целой планеты. Хотя впервые они появились как раз для того, чтобы помочь этой самой планете выстоять против изменяющегося климата. Дренаж земли, что они проводили, помогал добраться грунтовым водам до посевов, обогащал землю питательными элементами, но… Как иногда бывает, чрезмерное применение лекарств усугубило ситуацию. Вымахавшие и расплодившиеся грохи начали уничтожать все виды живых организмов и сжирать посевные культуры. Голод, засуха и регулярные нападения одичавших, вышедших из-под контроля монстров уничтожил одну цивилизацию…

Передайте это знание поколениям выживших, дабы они продолжали усердно контролировать численность грохов.

Получено награда: 50000 опыта

*Скрижаль сожаления**

Скрижаль сожаления? Это ещё что такое?

Я поднял с земли небольшую золотую статуэтку причудливой формы. Два конуса, соединённые основаниями. И каждый конус имел пустоты и срезы, которые делили его на четыре и на пять частей. Однако, несмотря на то, что конус был

разделён, он не распадался. Я попросту не мог сдвинуть верхушку этой фигуры с места. Какой-то уникальный артефакт… Сверхмощный магнит? Или что там заставляет эту штуку просто держаться в воздухе?

Активировать Скрижаль сожаления?

Эмм… Ну, ладно. Давай активируем. Награда лишней не будет, так?

Скрижаль внезапно нагрелась и вырвалась из моей руки, после чего разрезанные конусы соединились вместе и начали плавиться, превращаясь в левитирующий золотой шарик. Даже чем-то яблоко напомнил.

Через мгновение этот шарик распался на золотистую дымку и устремился прямо к моему лицу. К глазам.

И в голове моей появилась целая куча образов и отрывков о зарождении, росте и развитии далёкой человекоподобной цивилизации. Почти как мы, только голова и тело немного иных пропорций, а ещё немного другой цвет кожи.

Существа эти шаг за шагом развивали свою цивилизацию, следуя по пути технического прогресса. Войны, стихийные бедствия, кровавые ритуалы, протесты и развитие. Вот что я видел в своём видении. Я, будто сторонний наблюда-

тель, то парил высоко в облаках, то оказывался за спиной венценосной особы, решающей судьбу мира.

Они были… удивительны. То, с чем столкнулись мы, люди, они испытали намного раньше. Всемирная война и великий передел ресурсов. У них не было ядерного оружия, но половина планеты всё равно погибла. С тех пор они ушли в сторону от развития этих технологий. Скорбь поглотила их всех. А потом на её место пришло понимание неправильности пути. За одно поколение они прошли несколько промышленных и технологических революций, из слаборазвитой в части промышленности цивилизации внезапно дойдя до предкосмических технологий. А дальше… дальше больше. Выход в космос, большие круизные космические корабли. Эпоха процветания и изобилия, лабораторные эксперименты, внезапное опустошение самого крупного острова.

Первые грохи появились в пробирках. Первые черви были выпущены на погибший гигантский остров и всего за двадцать лет он снова ожил и расцвёл. Программа спасения планеты была одобрена. Программа пищевого изобилия была одобрена. Программа разведения и введения

в биосреду планеты грохов тоже была одобрена. А уже через пятьдесят лет огромный червь вызвал взрыв, коллапс и уничтожение небольшого городка.

Эволюция… скинула поводок хозяев. Заложенные в первом поколении червей запреты… более не действовали. На планете появился новый хищник. Ещё через пятьдесят лет планета стала напоминать Пустошь… В свой последний космический круиз отправились выжившие представители этой расы. Им предстояло найти новую планету для жизни, но они так и не изобрели двигатель, что доставил бы их живыми к другим звёздам. А те, кто остался на земле, влачили своё жалкое существование до тех пор, пока не превратились в скелеты, истлевшие на солнце.

Закат же этого мира и приход «спасения» был отложен до момента пробуждения из капсул сна многих тысяч представителей этой расы. Вот только… они практически тут же погибли из-за изменившегося состава воздуха. И когда их перебросило в новый мир, они уже были мертвы.

Система попыталась их оживить. Так поднялись легионы нежити. Нежити, что не имела цели, существуя просто-напросто вопреки.

— Какая поучительная история… — выдохнул я, наткнувшись глазами на маячащее перед глазами сообщение:

Ваш интеллект увеличен на 3 единицы

Вот оно как… Квесты — это тоже путь к величию для многих авантюристов. И сколько ещё тайн хранит в себе этот мир? Я ведь даже этот континент до конца не исследовал. Людей на нём крайне мало. Куда делись все остальные? Возможно, я вообще на крохотном континенте нахожусь. И впереди меня ждёт ещё долгое путешествие. Ждало бы, не имей я финишной черты, маячащей перед глазами.

— Всё, что имеет начало, имеет и конец. Старый фильм «Матрица»… Но насколько же он пророческий. Впрочем, есть вещи, которые не имеют ни конца, ни начала, — философски заметил я. — Например, смерть.

С подросшим интеллектом я направился к центру моего огромного корня и постучал ногой по лозе, пробившейся на поверхность.

— А теперь разойдись, ребятки. Посмотрим, что там в гнезде грохов творится, — приказал я стеблям и корням, и они, пусть и с огромным трудом, но постепенно расходились, местами вызывая изменение ландшафта и целыми пластами

поднимая землю.

Итак, передо мной оказался колодец глубиной в пятьдесят с лишним метров и диаметром в полметра.

«Интересно, если бы Арин полетела со мной, она бы согласилась прыгнуть в эту зловонную яму-колодец?» — задумался я и сделал шаг вперёд, стремясь к сокровищам гнездовья червей Грохов.

Глава 19

Воняет, конечно… жуть. Я даже не уверен, что этой смесью газов можно дышать человеку. Меня-то моя живучесть невероятная спасает и приток свежего воздуха…

— Не будем тратить время… — я взялся за мой светоносный молот, что в окружающей тьме, грязи и слизи реально работал неплохим таким фонариком.

Ноги шлёпали по огромным тоннелям, пока не дошли до подъёма. Наверх мне не надо, значит, я свернул куда-то не туда. Развернулся и потопал в обратную сторону, стараясь не дышать. Цель обнаружилась в сотне с лишним метров: подземная полость, что и без моего молота неплохо так светилась за счёт каких-то своих волшебных свойств. Один минус — весь этот грот чуть ли тонул в останках червей. Какие-то скорлупки, странные выделения… Да уж, место не для белоручек.

Подошёл к ближайшему кристаллу и силой выдрал его из скалы.

Кристалл маны

410/410

— Неплохой улов… Так, а это у нас что?

Камень маны

170/170

Пособирал разных образцов и подвёл итог собственных научных исследований.

Основная ценность этого места — кристаллы маны. Да, с недавних пор благодаря армии мертвецов у меня их много. Прямо очень много. Но если прикинуть, что каждый маг в армии обязан будет иметь такой же… У меня их, можно сказать, что и нет. В общем, сколько бы ни было — всё надо. И здесь я невооружённым глазом только на поверхности вижу семнадцать таких кристаллов. А ведь наверняка что-то ещё и в земле скрывается.

Второй тип ресурсов, что здесь имелся, помимо разовых камней маны, это некоторые другие ископаемые, которые можно использовать для создания артефактов. Например, в ювелирном деле. Камни же были одноразовыми, как я сказал раньше, прямо как кусочек кости Сантинела. Да и внешне они выглядели иначе. Кристалл же — это чистый драгоценный камень размером от перепелиного яйца до детского кулачка. Расцветки отличаются, но вид — шикарный.

От переполняющей их энергии они даже светятся в темноте, чем-то напоминая сказки про пещеры с сокровищами.

Камни маны — это кристаллы поменьше, что сплавились с камнями вроде гранита и прочими скальными образованиями. После активации они трескаются и рассыпаются как пыль. Эти остатки, кстати, считаются редкими и тоже могут использоваться ремесленниками.

Я выбрался с парочкой сувениров на поверхность и принялся жадно глотать свежий воздух.

— Надо с пузырём лезть в следующий раз, — догадался я, что был глуп и наивен последние десять минут.

— Каким пузырём? Водки? Рассказывай, что там? Есть чего-нибудь ценного? — подошёл и задал вопрос отец, и я встряхнул головой, отгоняя запах вони из-под носа. Но это оказалось бесполезно…

— Ну и вонища… Я представляю, какого там… — отец даже прокашлялся от этих «благовоний».

— Маги воды есть у тебя? Даже если я всё это выгребу… Это всё надо будет отмыть. В общагу этот источник миазмов нести не хочется.

— Расслабься, сын. Вольно. Мы ядовитыми, как ты выразился, миазмами, неделю за неделей

дышали. Гроха разделаем, пять минут на вентиляцию логова отведём и пойдём дружно в этом ковыряться…

— Хорошо. Тогда я с нашим диверсантом поговорю, — пожав друг другу руки, мы с отцом разошлись было каждый по своим делам, но я обернулся и добавил: — Я вам нежить в носильщики определю. Их хоть и немного, а всё равно польза будет. Выдашь им указания.

— Это другой разговор! — отец потёр руку об руку и громко свистнул, подгоняя подчинённых.

КАР

— Ну что, перекусишь?

— Кхи!

— Договорились. Тогда занимайся пока чем хочешь, я позову, — отправил птица сперва обедать, а потом, видимо, и выспаться. Мне бы, кстати, тоже сон не помешал… Но работы ещё слишком много.

— Аид, спасибо за помощь с квестом. Это очень сильно упрочит мои позиции в регионе, и я сам стану сильнее. Уже стал… Скоро мне предстоит пройти тест один… Собрал очень много карточек… Ты уже проходил такой?

— Ох… Друг мой, тебя ждёт суровое испытание. И я не могу сказать, каким оно будет, так

как это всё индивидуально. Но сразу предупреждаю: если справишься, станешь сильнее самого себя прежнего даже без изменений характеристик. Не исключено, что избавишься от страхов. Не знаю, что приготовит для тебя Система. Займись этим под присмотром Малида…

— Хорошо, а мы скоро обратно?

— Думаю, час или около того на разделку грохов уйдёт, ещё столько же — на работу в шахте. Там ещё и моё участие быть может понадобится… Птиц отрубится поспать на пару часов, так что минимум через два часа обратно полетим.

— Понял. Спасибо. Слушай, а как ты вообще к созданию Империума пришёл? Я уже поговорил и вроде как понял, почему Малид столь категоричен… Однако…

— Не я пришёл. Меня *привели*. Каждый день люди сражались. Отбивали всё новые и новые угрозы. Масштаб столкновений возрастал, как и количество воюющих. Власть тоже росла. Сперва это была парочка гексов, затем — город. К нему добавились окрестности. Короче, всё как у тебя. Но тут же кроется и отличие: всё это происходило без меня. Я только изредка помогал и вмешивался. Сам же носился как угорелый по всему континенту и не только, становился

сильнее, убивал, спасал, помогал и заключал союзы. Теперь вот могу сам сравниться с небольшой, но армией… Когда я и мои люди объединились, оказалось, что мы можем и должны доминировать ради будущего нашего и наших детей.

— Детей… В моей Жемчужине детей практически нет…

— И лучше бы не было. Очень скоро сюда со всех сторон полетят стервятники, откликнувшиеся на зов Системы. Нам объявят войну. Ты будешь стоять на пути многих армий… Подумай, как тебе быть. Даже если ты открестишься от нас, вас могут уничтожить просто проходя мимо. Только из-за расы, понимаешь? — я вполне серьёзно обрисовал Калатухе один из вариантов ближайшего будущего.

Что делать с этим ни я, ни Малид не знали. Кто-то пройдёт мимо, а кто-то решит разграбить. Боюсь, Жемчужине будет крайне сложно выстоять в предстоящей заварушке. Даже несмотря на семь тысяч местных жителей, из которых больше половины прокачанные воины, а остальные просто неплохое ополчение. Стены… какими бы они ни были, они не спасут от всего того многообразия гадости, что будет попадаться среди магических способностей наших врагов.

С недавних пор приток людей и прочих живых резко сошёл на нет во множестве регионов. Время поиска нового дома подошло к концу. Повсюду были группы, поселения, оплоты выживших. Они захватывали гексы и устанавливали правила. Прямо как в первые дни вокруг Бобруйска. Только там всё это больше гоп-стоп напоминало, а не официальную власть, но всё же. Оттого и надеяться на пополнение живыми городов больше не приходилось. Оазис Малида, с возвращением войск Калатухи и примкнувшего к нему Михи Бивня со своими воинами, стал, пожалуй, одним из крупнейших в Пустошах. Если не самым крупным. Однако… Что такое семь тысяч бойцов против многотысячных и многочисленных орд?

Да и я в первое время тоже не смогу быстро объединить войска и прийти на помощь. Мы вообще не готовы. Боюсь, план со скелетами придётся ещё раз пересмотреть и усовершенствовать. Нужно попасть в мёртвый Токио…

— Мы — крепкий орешек. Я управляю грохом. Даже если против нас встанет армия в два или три раза больше, они не сумеют захватить Оазис. Мы уже прошли осаду. И не одну. И усилились с тех пор, в том числе усовершенствовали планировку…

— Я верю, что вы справитесь. Станете костью в горле того идиота, что пожелает захватить ваш оплот. Но надо готовиться к худшему. Вас вообще хорошо бы забрать… Но такое идеальное для обороны и хранения припасов место оставлять врагам нельзя.

— Надеюсь, что ты ошибаешься с этим нашествием. Сколько у нас времени на подготовку?

— Тяжело сказать. Может, неделя. Может, две. Мне давали срок в месяц, и он медленно, но верно истекает. И более того, он сократился.

— Малид что-то про храм говорил… — вспомнил Калатуха.

— Да, я оставил ему чертёж. Если успеете достроить, получится открыть портал, через который я смогу отправлять подкрепления, припасы и проводить ротацию бойцов, — подтвердил я, с грустью отмечая, что у меня самого не закончен ни один из храмов.

Ни на этом континенте, ни на других.

— Значит, успеем. Костьми ляжем, но успеем построить. Хрен с ним, с дворцом этим. Не жили хорошо, нечего и начинать.

Так, болтая о планах, мы скрашивали время. Поняв, что грохов уже разделали и занесли в общагу, я извинился перед собеседником и подошёл

к отцу, что-то активно пояснявшему бойцам.

— Что за шум, а драки нет?

— Тихо всем. Дмитрий, сделай ещё две комнаты-холодильника. Бойцы жалуются, что уже не могут носить личные запасы мяса и сала гроха. И он скоро начнёт портиться. У нас ни коптилен, ни соли нет для всего этого…

— Справедливая и нужная просьба, — согласился я и полез в настройки артефакта, перетасовывая помещения и сокращая жилой фонд наряду с площадью коридоров. — Чуть теснее теперь будет.

— Не теснее, чем в пещерах. Меньше ныть будут. Всё! Бегом за работу, бездельники! — стукнув кулак об ладонь, прогнал делегатов от народа батя.

— Я вам нужен в пещере?

— Зачем? Давить на всех своим присутствием? Ты, наверное, и не ощущаешь, но при твоём приближении почему-то кровь кипеть начинает. Даже у меня. Про остальных и вовсе говорить не стоит.

— Хорошо… Тогда вот, — я передал Бутылку затворника и набор зелий на все случаи жизни. — Если что, всех людей в артефакт загоняешь, на Аракхи прыгаешь — и в небеса. Куб оставляй-

те. Его даже если подберут, то пока я внутри, хрен они что сделают… Выберусь и прикончу всех, — объяснил папе план действий, понимая, что пару часов просто торчать здесь и ничего не делать — непозволительная для меня роскошь.

Не стал упоминать, что в случае потенциального захвата куба врагом я смогу выбраться оттуда именно при помощи божественной энергии и прикончить наглецов. Так что, пусть этот мир и полон неожиданностей, волшебный ключик у меня есть. Не пропаду.

— Меня несколько часов не будет. Немного усилюсь… Округа вроде бы чистая, но Аракхи спит, а нежить занимается с вами, а не охраной. Так что смотрите в оба.

— Усилишься? Ещё больше?

— Нет предела совершенству, бать. Берегите себя. Меня часа два-три точно не будет.

— Не бзди, салага! Караульные уже давно на посту! Да и мы не мелочь пузатая. Пусть только попробуют напасть, — отчитал меня отец и рассмеялся.

С чистой совестью и душой я активировал откатившийся пару дней назад Портал в Долину грёз и отправился туда, где время течёт немного иначе.

Итак, на мне оказался резервный комплект «умника», увеличивший Интеллект в два раза от стандартного, а внутри живота плескались зелья, повышающие всё тот же Интеллект. Последние попались мне в одном из сундуков. И были ещё и на другие характеристики. Да и вообще мне бы ревизию сделать…

Обычно я сдавал такие вещи на склад, дабы их распределяли между теми, кому нужнее, или сам залпом выпивал перед заварушкой. Короче говоря, надолго они у меня не задерживались.

Перед глазами появились парящие книги и свитки. На фоне безмятежного мира, созданного моим подсознанием, они медленно кружили вокруг.

Все эти книги были разного рода мелочью, что мне требовалось изучить и скормить мозгу и подсознанию, чтобы стать… полноценным, что ли. Но не человеком, а воином, правителем и хранителем.

Да, я придерживался и придерживаюсь одновекторного развития воинов и создания отрядов, в которых каждый выполнял бы свою функцию и роль.

Есть условный танк, есть специалист ближнего боя, дальнего, маг, лекарь и тому подобное.

В армии есть тяжеловооружённые и медленные отряды для ближнего боя, более мобильные стрелки — виртуозы маги, работающие совместно или по одиночке, мобильная кавалерия, которую нам ещё только предстоит создать… В будущем, надеюсь, появится и аналог авиации. Экспертом стрельбы не стать, если прокачивать живучесть. И ловкость танку не нужна. Поэтому размазывать характеристики и тратить время на изучение непрофильных способностей — пустая трата времени.

Этот принцип работает и в случае «мирных» релокантов, что создают благодаря ремесленничеству самые разные изделия. Нельзя стать экспертом во всех областях сразу. Универсализм для социума в нынешнем его проявлении — слабость. Сегодня он не способен закрыть слабые стороны и раскрыть сильные. Быть может, лет через десять-двадцать он будет иметь место в тех обществах и государствах, чьи жители находятся в большом достатке и хватает всевозможных книг со знаниями и прочим. Только так получится взрастить не слабенького универсала, готового худо-бедно выполнять любую работу и роль в обществе, а крепкого бойца или работника тыла, что на любом месте будет не сильно уступать

эксперту в этой области.

Однако — я другой, частный случай. Моя жизнь не спрашивает меня о желаниях. Тут нет слов «можно» или «нельзя», «интересно» или «скучно». Есть «надо!». Я сам возложил на себя немного прав и тонну обязанностей. Теперь, чтобы во всём этом разбираться, мне нужны способности. Мне нужны знания и ум, отточенный быстро реагировать и решать возникающие вопросы на подконтрольных мне территориях. Иначе что я буду за правитель?

Это только имбецилы, имеющие силу и не имеющие мозгов, могут посчитать, что править — легко. Как правило, подобные «государства» живут, пока живы их правители. Они существуют, как однолетние растения, эти династии из одного убогого правителя. Однако же в этот раз ставки слишком высоки. У меня мало времени. Много забот. И если я буду тратить много времени на принятие решений, это станет фатальной, а то и роковой ошибкой.

И я её не допущу. Прямо сейчас я искореню ту мелочь, те слабости и недочёты, которые у меня есть. Когда-то давно я отдал книгу со способностью строителя жителям Варрикейна. Это была ошибка. Сколько бы времени я сэконо-

мил, если бы знал, что реально, а что нереально построить за нужный мне срок? И какие ещё полезные мысли пришли бы ко мне в голову?

Дьявол кроется в деталях. И если этот дьявол — мой враг, я прикончу его здесь и сейчас. И буду продолжать охотиться на него, изучая всё, до чего только смогу дотянуться. И пусть другие, кто знает, что мне остался лишь год, крутят пальцами у виска — я верю в Ушедшего. В дальновидности планов и замыслов его до сих пор не переиграл ни один бог. Он прямым текстом говорит и своими же руками делает из меня свой ценнейший актив, заставляя других коллег из пантеона тоже вкладываться в меня и моё развитие.

И я ни в жизнь не поверю, что он возьмёт и откажется от всего этого, просто потому что пришёл мой срок и по мою душу отправится костлявый всадник с косой за спиной. Я уже познал смерть. И страха она у меня более не вызывает. За это короткое время я прошёл путь, изменивший меня до неузнаваемости. От слабого, мстительного человека, выживающего интригами, удачей и упёртостью, я стал тем, кто есть сейчас. И кто знает, до чего я дойду за оставшийся мне срок.

«Навык работы копьём», «Искусство фехтования», «Джиу-джитсу», «Езда верхом», «Мелиора-

ция», «Древние подъёмные механизмы», «Лепка из глины», «Создание идолов», «Каллиграфия», «Стеклодув», «Кузнец», «Фермерство», «Лечение крупного рогатого скота», «Искусство врачевания», «Приручение животных», «Сила веры», «Ораторское искусство», «Создание ловчих сетей» — и это только часть человеческих книги способностей. А ведь кроме них, отдельным списком лежат и дожидаются моего внимания книги моих потенциальных врагов и союзников.

И до начала войны я также обязан их изучить. На моей родной планете когда-то говорили: «Знай своего врага». Вот и я планирую знать. Лишним уж точно не будет.

— Ну-с, приступим… С какой же книги способностей мне начать? — в хороводе мельтешащих перед глазами книг я схватил первую попавшуюся и удовлетворенно кивнул. — «Искусство врачевания. Том первый»…

Глава 20

— Что-то ты выглядишь, мягко говоря, хреново, — «подбодрил» отец, хлопая по спине и указывая на гору сокровищ.

Пусть и не такую большую, какая досталась от армии лича, а всё равно очень даже приятную.

— Я сейчас на грани того, чтобы разбежаться и головой об скалу треснуться, лишь бы отрубиться и поспать.

— Так поспи. Нашёл мне проблему. В округе никого нет. Ни одной живой души. Отдыхай…

— Не могу… Голова готова взорваться, — честно признался я.

Ещё бы… Столько информации чуть ли не насильно в черепушку вбил. Мозги кипят и остывать будут ещё очень и очень долго. Ведь что я только не изучал. Даже народные танцы, мать их так, постиг… А это самое что ни на есть культурное наследие — его теперь ещё и прокачивать нужно, так как мне открылась небольшая часть от всего того многообразия, что на Земле существовало.

Одно могу сказать точно: все ближайшие камни улучшения бронзового ранга пойдут не на усиление характеристик, а на эти способности. Как представлю расходы, аж дурно становится… Один-два камня вообще погоды не сделают. Их нужно, пожалуй, сотню минимум.

— Кстати, сюрприз, сына. Среди всего этого многообразия камней и кристаллов обнаружились три не похожих ни на что камня. Угадывать будешь или пожалеть тебя?

— Жалеть не нужно, но и издеваться тоже. Что там?

— Камень заточки разовый. Камень заточки многоразовый. И камень улучшения ранга «бронза», — отец разжал ладонь, где было два маленьких камушка, и вытянул из-за спины здоровый плоский камень, напоминающий обычный булыжник.

— О! Я и впрямь удивлён! Сразу вопрос: весь урожай собрали? Или ещё есть смысл ковырять-ся?

— Нет, мы пять метров во все стороны прокопали. Кроме первого метра почвы, из системного ничего не попадалось. Общий улов: тридцать один кристалл маны, сто шесть камней маны, несколько десятков системных ингредиентов

редкого и очень редкого ранга и один легендарный малахит — его я спрятал от греха подальше. Огромный такой каменюка, как раз для ремесленников, оружейников или ювелиров. Есть такие у тебя?

— Есть. Не могу сказать, какие из них мастера, но пашут они усердно — это точно, — я взял в руки камень заточки и, поколебавшись, всё-таки решил сразу улучшить меч Аида.

Меч Аида
Урон: 152–252
Сбалансированный
Создан на основе легендарного клинка
Никогда не затупится
Пробивной
Внушающий
Достойный живого воплощения Бога
Самовосстанавливающийся
Способность: Накопление мощи
…
Ранг: Звёздный
Прочность: 5000/5000

Даже капля урона может стать судьбоносной. Не будем разбрасываться подарками судьбы. Что же касается камня бронзы… Чёрт, только ж думал о том, как всё себе заграбастать… А тут

вот он есть. И право на него вроде как имею, но бойцам тоже надо показать, что я не только всё самое лучше отбирать могу, в то время как они всю грязную работу выполнили. Собственно, об этом и пришлось сказать бате.

— Ясно, их тебе под сотню нужно, а один погоды не сделает. Тогда давай торжественное построение и вручение в качестве награды тому бойцу, что нашёл его. Пусть будет стимулом, чтобы лучше работалось.

— Хорошо. Как скажешь. Дай пока мне эту каменюку…

Камень заточки оружия

Позволяет увеличивать системный урон оружия на несколько ударов. Количество ударов зависит от мастерства точильщика, использующего камень и оружие. Подходит только для клинкового металлического оружия.

Увеличивает минимальный и максимальный урон на 5 единиц.

Ранг: очень редкий

Прочность: 150/150

Хорошая вещь, этот камушек. Побольше бы таких. Перед сражениями усилить отряды самое то.

Между тем уставшие и довольные бойцы пре-

рвали трапезу на свежем воздухе и построились. Я же нагнал пафоса, взяв в руки внушающий клинок с собственным именем, активировал Маску, поднялся при помощи парения и кивнул отцу.

— Бойцы! Сегодня мы славно потрудились и стали сильнее. Не всё в этом мире решает исключительно битва. Подготовка к ней — вот, что не менее важно. Благодаря вашему труду человечество стало ещё немного сильнее. Маги получат больше возможностей, враги будут уничтожаться, а союзники обретут спасение. Ура!

— УРА! УРА! УРА!

— Важно понимать, что наши стремления и труд иногда требуют от нас полной самоотдачи. И сегодня, помимо обычного, мы решили провести торжественное награждение. — Отец подал знак и дальше я уже включил невероятный голос: — Кто нашёл камень улучшения — выйти из строя! — мой окутанный влиянием магии голос заставил всех встрепенуться.

Через мгновение вперёд шагнул один из работяг в грязных ботинках.Волевое лицо, квадратный лоб, меч за поясом и щит на креплении. В чертах лица сквозило что-то кавказское, гордое. Прикинул редкость артефактов и понял, что всё, кроме щита, либо редкое, либо необычное.

Слабовато будет. Да и откуда им иметь что-то более мощное?

— Имя? — спросил я, хотя прекрасно видел его системный ник и прочую информацию.

— Грозный.

— За обнаружение крайне редкого и востребованного камня улучшения человек Грозный, пятнадцатого уровня, награждается мечом очень редкого ранга и камнем улучшения, который можно использовать по желанию награждённого. Служи и впредь, — я вытащил из мешка обычный проходной меч, найденный на поле битвы ещё тогда, при полёте в логово Сантинела, и сам камень.

— Служу… э-э-э… — закричал было он и замялся.

— Империуму, — подсказал я ему.

— СЛУЖУ ИМПЕРИУМУ!

— Ура!

— УРА! УРА! УРА! — хором подхватили другие выжившие.

— Встать в строй! — скомандовал отец и крикнул вдогонку: — Вольно, разойдись!

Так мы и разошлись по своим делам. Я пошёл будить птица, Батя — командовать собрание офицеров и уборку лагеря.

К вечеру мы вернулись в Оазис, где провели ещё одно короткое совещание. Я забрал Миху Бивня и Арин, выделив красавице отдельную комнату в общаге. Будущий же император, согласившийся, к нашему огромному удивлению, с моим отчасти шуточным предложением, был поселён в комнату с другими офицерами. Там же спал и батя, решивший не отрываться от коллектива и не выделываться. И, надо сказать, его авторитет от этого ничуть не упал. Только вырос.

Токио с высоты птичьего полёта выглядел… интересным. Из-за своего расположения и уходящих вглубь гексов, на которых он был построен, его самые высокие дома-небоскрёбы шли примерно вровень с вершинами окружающей мегаполис горной гряды. Скалы скрывали его, но тот, кто умеет летать, без проблем вычислит посреди Пустоши постройки. А значит, во время похода на мой Империум сюда наверняка наведаются захватчики.

— Давай вон туда, где жёлтый символ на крыше. Там и приземляйся, — указал я птице на вертолётную площадку.

Удивительно, но меня встречали. Не делегация, а одинокий скелет лучник, принявшийся вести

огонь с этой самой крыши, как только мы подлетели.

— Кхи?

— Нет, не убивай. Щит я повесил, нас не заденет, — попросил Аракхи проигнорировать столь вопиющее поведение нежити.

Спустившись с шеи птица, я подошёл к лучнику поближе. А он всё стрелял и стрелял.

Я открыл логи и залез в скрытые сообщения посмотреть, что там у него за урон. Если сюда виверны прилетят — поможет ли это вообще?

Скелет лучник наносит вашему магическому щиту 18 единиц урона

Э брат, так ты меня ковырять до скончания веков будешь. А ведь стрелы имеют свойства заканчиваться… В общем, ПВО проверку не прошло. Шкура у ирвингов, может, и не полностью заблокирует выстрел, но с живучестью крылатых альвийских истребителей шансов у скелета не было и нет.

Тык

— Всё, успокойся. Вот смотри, узнаёшь? — вытянул я из мешочка костяной палец владыки мертвецов этого города и на правах владыки этого владыки отправил лучника собирать делегацию из самых разумных зомби и мертвецов,

оставшихся здесь. По словам Кинчемира, таких он оставил тут сразу трое.

Пока ждал, уселся на крышу и осмотрел Токио с высоты.

— Темно… Сыро. Пустынно, — озвучил своё впечатление от этого города-призрака.

Трупов не видно, город чист и убран, только следы бывших жителей виднеются то тут, то там. Брошенные машины, точки с фастфудом, дома, парк, небольшое озеро на краю…

И неработающие лифты… Я успел дважды зевнуть и подумать об ужине, когда заметил спустившегося лучника, вышедшего из небоскрёба. Отсюда он выглядел мелким белобрысым муравьишкой. Долго спускался, ещё дольше подниматься будет со своими командирами.

— Братишка, я вниз пойду. А то тут до утра ждать будем делегатов… Аракхи? Ты чё, уже спишь? Вообще охренел… Я тоже так хочу, — позавидовал я птицелёту и шагнул вперёд.

Ветер в ушах, мелькающее в стеклопакетах отражение моего тела, пальто, напоминающее плащ супермена, и стремительно приближающаяся земля.

— Парение… — активировал я способность и мягко приземлился у входа, держа на виду ту-

сующихся тут же скелетов-стражников.

Показал им перст лича, и они тут же успокоились, спрятав мечи в ножны. Вообще, выглядит комично. Никакой брони, кроме пояса, что цепляется к сращённым магией костям.

Вскоре примчали два местных жителя-правителя. Один скелет трёх метров в высоту… Явно не человек, но при этом всё тело и пространство между костями скрывала клубящаяся тьма с проблёскивающим красным свечением в районе сердца и мозга. Второй был наш — человек. Зомби, имевший достаточно свежие мозги после смерти, а также силу при жизни, чтобы не обратиться в тупоголового болвана.

— Владыка предупреждал, что вы придёте! — склонились они оба на одно колено. — Чем можем служить вам, повелитель?

Разговор вёл зомби. Голос его звучал довольно грубо, но я и вовсе не ожидал от них речи, так что был рад и этому.

— Для начала встаньте. Где третий? Кинчемир сказал, что вас трое, — посмотрел я в глаза первому и второму.

— Дайлир Шаб погиб при атаке отряда авантюристов, как и сотня наших мёртвых собратьев. Мы сумели отбить атаку и уничтожить большую

часть их отряда, после чего они бежали.

— Давно это было?

— Три дня назад.

— Где трупы?

— Похоронили. Так было велено делать со всеми, пока Владыка отсутствует. Город надлежит содержать в чистоте и порядке, — отчитался этот зомби с именем Такамото.

— Ты был жителем этого города раньше? — задал я ему очередной появившийся в голове вопрос.

— Я был главой этого района города. И отвечал за всё, что с ним происходило, до релокации и после неё. Вплоть до нашествия тех летающий тварей и своей смерти.

— А затем ты восстал из мёртвых и продолжил работать на благо города?

— Верно, Повелитель.

— Хорошо. Пойдём…Расскажешь, какими силами вы обладаете и какие ресурсы у вас есть, — отдал я приказ, и моя экскурсия в сказочный город началась.

Жаль, что Токио стал городом-призраком… Впрочем, кто знает, может, его и получится оживить однажды…

Экскурсия заняла несколько часов, но это

не стало для меня проблемой. Пока я ходил и слушал доклад, изредка задавая вопросы, в моей голове рождался план. План дерзкий, нахальный и смелый.

Начнём с того, что этот город, по подсчётам Такамото, в текущем его состоянии мог принять на постой от ста двадцати до ста тридцати тысяч человек. При этом имелось большое количество коммерческой недвижимости, которая не предполагала спальных мест и могла быть переоборудована.

Само собой, жить без лифта, воды и электричества выше десятого этажа смогут лишь единицы. Поэтому восемьдесят процентов жилого фонда местных небоскрёбов и панелек из стекла, стали и бетона превращались из жилых в складские или попросту неиспользуемые. И население города, способное потенциально здесь разместиться, сокращалось до тридцати тысяч человек. С учётом уплотнения и переоборудования, ещё пять-десять тысяч можно при необходимости вместить.

Также в городе имелось и имеется довольно большое количество предметов быта, вторсырья и ресурсов, ожидающих переработки. Это всё армия лича не трогала и при зачистке следов

проживания предыдущих хозяев оставила валяться внутри помещений и на улице. Много мебели, много товаров, много предметов гигиены и подобных им вещей. Это стоило того, чтобы поковыряться здесь с отрядом зачистки хотя бы пару суток. И даже той тысячи с лишним людей отца тут явно не хватит. Даже с их дисциплиной и опытом.

Второй важный момент: из трёх тысяч, оставленных личом, выстояло лишь две с половиной. И эти две с половиной не дотягивали даже до средних значений уровня Пустоши. А значит, они — мясо, которое прибьют одним из первых.

И весь защитный потенциал этого места, а он просто шикарный — на десять из десяти, уходит коту под хвост. Чёрт, если это место захватит противник, сделав одной из баз и оплотом… Его же потом отсюда выковыривать придётся. Ладно, время у меня ещё есть. Надо всего лишь придумать, где найти ещё одну прокачанную, верную, хорошо вооружённую армию на тысяч десять-пятнадцать бойцов. И оставить её в этом городе, так сказать, для рейдов в тыл врага. Вместе с Калатухой, если они выживут, то шороху наведут уйму.

Конечно, напрашивается вариант с разделе-

нием армии лича, но, будем честны: скелеты без предводителя — это просто скелеты. Слабая армия, которая при всех своих достоинствах просто не сможет устоять против смекалистых генералов. Будет их здесь две с половиной тысячи или все десять — всё это отразится только на времени, за которое город захватят и зачистят.

— Единственный уцелевший храм этого района Токио… — привёл меня в отдалённый двор с кучей страдающих от недостатка света деревьев.

Я прервал свои рассуждения и окинул это место уставшим взглядом.

Чувство тревоги и опасности закричало, и я моментально активировал Маску, схватился за меч и призвал священную стаю.

— А-У-У-У-У-У! — взвыл глава стаи и встал рядом со мной, оскалив зубы и зарычав в сторону храма.

— Повелитель! Что-то не так? — превращённый в зомби городской мэр тут же схватился за оружие, озираясь по сторонам.

— Выходи. Я чувствую тебя, — я посмотрел на волка, и тот принялся тут же вынюхивать угрозу, устремившись ко входу в храм.

Так волки, живущие в божественном домене, практически сразу нашли того, кто здесь скры-

вался.

Моим магическим зрением я видел лишь чуть большую, нежели обычно концентрацию маны. Но кроме неё, мой уцелевший глаз заприметил божественным зрением маленькие осколки божественности, тот тут, то там разбросанные по двору. Их обладатель скрыл себя, но следы оставил. Всё это напоминало следы крови, оставленные тяжело раненым. Но даже так я не смог найти его… Не видел, а только чувствовал, что он здесь. И волки богини Охоты чувствовали. Думаю, их призыв заставит её обратить внимание и присмотреть за мной.

В какой-то момент вся стая собралась у небольшой пристройки возле храма, в которой хранились всякие грабли и прочие садовые инструменты.

— Вот ты и попался. Такамото, отводи своих скелетов. Этот противник не вашего уровня. Зря поляжете.

— Повелитель, позвольте узнать, кто покусился на святая святых этого места?

— Тот, кто считает это место своим домом. Эй, Синигами! Выходи! Я в любом случае не позволю тебе просто так оставаться в моём городе.

— ТВОЁМ ГОРОДЕ? ДУМАЕШЬ, ЕСЛИ У ТЕБЯ

ТАКОЙ НЮХ, ТО ТЫ СМОЖЕШЬ ВЫДЕРЖАТЬ МОЮ ЯРОСТЬ? ЖАЛКИЙ СМЕРТНЫЙ В ОКРУЖЕНИИ СЛАБЫХ КУКОЛ!

После этого крика с мертвецами будто что-то произошло, и они разбежались прочь, как будто увидели что-то страшнее самой смерти. Я даже на мгновение удивился, но не слишком. Всё же Синигами — это тоже какой-никакой, а бог смерти.

— Ну наконец-то… — я хлопнул в ладоши и развёл их в стороны, формируя копьё, а вернее — шампур Аида.

Ловким движением руки я наполнил его божественностью, заставляя пространство вокруг копья искривляться и терять краски.

— Гм… — увидев мои манипуляции, обладатель злобного голоса показал себя, очутившись в позе ниндзя на выступе крыши храма. — Кто ты такой?

— Аид. Ученик Ушедшего. И это — мой город. Я пришёл в него и контролирую тех, кто заботится о нём, а не прячусь, как крыса в подворотнях. Слышал, таких, как ты, все подряд ищут, чтобы прикончить и забрать кусочек божественности, что позволил вам родиться.

— Тварь… Ты много знаешь, но ты всего лишь

сопляк, получивший каплю сил. Я уничтожу тебя, если только захочу!

— А хозяйку этих волков тоже убьёшь? Или ты думаешь, она не заметит пропажу стражи? А Ушедшего тоже убьёшь? Ты вообще в курсе, что в мире творится?

— Чего ты хочешь, смертный? Я не хочу и не могу уйти отсюда. Этот храм — мой дом!

— О, так ты готов к диалогу? Тогда как насчёт договориться? Тебе нужен этот храм? Отлично, я не против. Но он нужен и мне. Можем сразиться, и пусть он достанется сильнейшему. Или же будем договариваться, и о том, что ты тут живёшь, будут знать только я, Ушедший и владычица этих волков. Идёт?

Синигами был одет в длинный чёрный халат, имел огромный меч странной формы и деревянные тапки. На шее его покачивались огромные красные бусы, а половину лица прикрывала треснувшая маска. В паре мест халат оказался подран. По нему будто бы прошлась когтистая монструозная лапа. Полубог смерти, по воли Системы родившийся не таким, как остальные боги, крепко задумался.

— Ты мне не нравишься. Я не хочу тебя убивать. Просто уходи!

— Так дело не пойдёт, коллега. Грядёт война, на кону — судьба человечества и всё такое. Я строю грандиозные планы по обороне людей, что верят в меня и мои силы, устраиваю комбинации и всякого разного рода ходы, чтобы предугадать, опередить и разрушить планы врага, а тут ты заявляешься в город, который отбили по моему приказу, и начинаешь мне тыкать. Ты — часть наследия Земли. И я согласен оставить тебя в живых. Но если ты собираешься оставаться и дальше в этом храме, прячась от охотников, — то делать это ты будешь только на моих условиях. А иначе я его к чертям собачим спалю, но оставлять неконтролируемого Синигами за спиной не стану.

— Дожился… Какая-то пузатая мелочь ставит мне условия и угрожает… — покачал головой полубог. — Если бы не ранение, я бы прикончил тебя и исчез… Даже твои покровители не нашли бы…

— Однако же ты ранен, и я тебе нужен. Иначе ты бы не показался и быстро свалил. Решайся. Хватит строить из себя непонятно кого. Я помогу тебе. Ты поможешь мне. Сколько твоих братьев погибло, потому что вы пытались всё сделать сами? Вы ведь не справились, так? — продолжал

я давить и настаивать, заходя с новой стороны.

— А сколько из них погибло, доверившись таким, как ты и твои покровители, не знаешь случайно? — злобно оскалился он. — Что за условия ты предлагаешь, малёк?

Глава 21

Я, конечно, всегда знал, что у меня талант к переговорам, но чтобы настолько… Что бы я этому Синигами не говорил — он на всё соглашался.

— Будешь хранителем храма.

— Согласен.

— Будешь работать на меня…

— Согласен.

— Будешь делиться силами с мертвецами, чтобы они сражались лучше и не допустили захвата города…

— Согласен.

— Кроме того…

— Согласен.

— ДА ПОДОЖДИ ТЫ! — не сдержался я.

И понял, что этот мой талант к переговорам не должен быть настолько большим. Обернулся и заметил, как волчице, искоса посматривая на японского то ли недобога, то ли полубога, чешет брюхо богиня охоты.

Понятно, откуда такое поведение. Откажись он или зайди в тупик наша сделка — его бы тут же и прикончили.

Осознание, что не такой уж я и классный, как сам себе представлял, немного удручало.

— Уважаемая, раз уж вы тут… Не сочтите за дерзость, но я был бы рад услышать ваш совет и доброе слово в сложившейся ситуации.

— А что тут думать? Цукумогами.

— Нет, только не цукумогами! — упал на колени и ударился лбом о камень Синигами.

— Именно он, дорогой мой. Иначе тебя раскроют, как бы ты ни прятался. Как бы *мы* тебя не прятали. К этой войне будет приковано столько взглядов, что шансов схорониться у тебя не было и нет. А вот замаскироваться… — загадочно улыбнулась богиня.

— Это хуже смерти. Это рабские оковы, которые невозможно разрушить!

— Так уж и невозможно? Это твой шанс и надежда. К тому же цукумогами бывает разный. Ты можешь сам выбрать условия заточения… Они, например, могут не слишком отличаться от твоего обычного образа так называемой жизни.

— Эмм… Товарищи божественные сущности, не хочу показаться невеждой, но позвольте уточнить, что вы подразумеваете под этим дивным японским словом… Это что-то про душу пред-

мета?

— Верно, мой юный комбинатор. Я предложила нашему неполноценному богу прикинуться одушевлённым предметом. В мире таких не слишком много, но уже есть. Почему бы не появиться ещё одному?

— Вы позволите мне самому выбирать условия заточения? — удивился, с кислой миной взглянув на прекрасную избранницу Ушедшего, Синигами.

— Как договоришься с ним. Я всего лишь прогуливаюсь здесь и за девочкой своей присматриваю… — ладонь богини перешла к уху волчицы, почёсывая кайфующего зверя дальше.

Что произошло потом, я и сам не до конца понял. Этот странный бог в полуразрушенной маске приблизился, прищурив глаза, и обошёл меня по кругу, рассматривая со всех сторон.

— А чего выбор-то такой ущербный? — спросил он у «присматривающей» за мной и волками богини и, не получив ответа, тяжело вздохнул. — Выбор без выбора. Ладно. Слушай и запоминай, Аид. Я становлюсь твоим цукумогами и своим вместилищем выбираю единственный из доступных артефактов — этот меч. Своей силой я обязуюсь усилить клинок. Из всех доступных

вариантов, с учётом моего желания оставаться в этом храме, что является моим домом, я добавлю свойство призыва клинка. Моя сила увеличит урон оружия, но энергия пагубно повлияет на его прочность. Кроме того, к нему добавится ещё одно свойство — трансформация вот в это произведение искусства. Мой клинок — Занпакто Араши.

— Духовный меч бури?

— Верно. Он похож на твой меч, но, в отличие от него, ему плевать на любую броню. Он режет сразу души. А души — это то, что есть даже у Богов. В нашем кодексе Синигами боги — это квинтэссенция душ верующих, цепляющихся за живых и их верования, подстраивающаяся под их образы и мысли.

— Отлично. В качестве платы за твою силу, Аид должен оставить меч в этом храме и призывать его лишь при необходимости. После боя он будет возвращаться сюда же. И ты продолжишь жить, как и прежде, любуясь падающими листьями с деревьев, верно? — улыбнулась богиня, проигнорировав последнюю часть пояснений странного Синигами.

— Всё так. А ещё я отказываюсь убивать невинные души. Раз уж я могу выбрать условия для

своего рабства, я желаю избавиться от этого мерзкого обязательства прерывания жизни невинных, младенцев и убогих, но чистых на душу людей.

Я удивился этому требованию, и Синигами снизошёл до пояснения. Оказывается, когда он попадает в мир смертных, то обязан в своей бесплотной форме перерезать связь души всех встречных, кому пробил час. Откуда он знает, кому именно пробил час? Система указывает. Призывает на мгновение перед смертью и требует нанести один короткий удар клинком. Сидя в этом храме, в городе, кишащем мертвецами, полубог не должен исполнять эту работу. Здесь нет живых. Тем более что за подобное он ничего не получает взамен. Якобы это просто плата за создание ему подобных. И за их приход в мир смертных. Этакая обязанность блюсти порядок, помогая Системе обнулять очки жизни тех, чьё время наступило. Чем это помогает самой Системе, ни он, ни богиня не знали. И загадка эта осталась неразгаданной. Однако то, что и без Синигами Система легко справлялась с задачей — факт.

— Ну, тогда поговорим об условии твоего освобождения…

Внезапно звук выключили, как по щелчку пальцев, а меня начало клонить в сон. И я, как мог, сопротивлялся наваждению, пока всё внезапно не прекратилось.

— Ты не оставляешь мне выбора. Согласен.

— Что это сейчас было? Эй! — возмутился я, но было поздно.

Богиня исчезла вместе с волками, а Синигами обратился туманом, испаряясь прямо на моих глазах. Весь этот туман сейчас стягивался к моему клинку, и тот сам по себе взлетел, звеня и вздрагивая прямо в воздухе.

В какой-то момент меч начал падать, и я попытался схватить его, но он не долетел ни до земли, ни до моей руки.

— Да какого тут происходит?

Меч Аида тем не менее всё ещё являлся моим звёздным артефактом, и наша связь с ним была крепка. Я сразу почувствовал, куда он исчез, и быстрым шагом прошёл внутрь храма.

Безупречная чистота, уют, святость… Вот что я ощутил, едва войдя внутрь. А ещё накатила странная гордость, стоило только увидеть посреди храма клинок, лежащий на мраморном кубе.

Рядом с ним стоял и тяжело вздыхал Синигами.

— И о чём вы договорились с ней?

— Условие сделки запрещает говорить мне об этом, — он как-то странно посмотрел на меня и покачал головой, будто отчитывая за поведение. — Шляпу сними…

Я снял шляпу и встал перед мечом, протянув руку и пытаясь схватить его, но Синигами цапнул меня за кисть и зацокал.

— Нет. Не так. Развернись, выставь руку, будто ты уже держишь свой меч. Представь, что его тяжесть уже давит на твою кисть и ты уже рассекаешь им врагов на части. Почувствуй свой меч душой. Позови его. И он откликнется, — взялся учить меня полубог, и я решил не спорить.

Стал спиной, вытянул руку, представил, позвал… Ничего.

— Душа закрыта. Меч не услышит твой зов при закрытой душе.

— Знать бы ещё, как её открыть… — честно признался я, пытаясь призвать его снова и снова.

И лишь когда я разогнал в теле божественность, что-то внутри меня начало резонировать, и я мысленно потянулся к этому источнику беспокойства. Спустя миг в моей руке оказался клинок. Такой же, как и обычно, но совершенно иной.

Потому как внутри него скрывалась сила полубога. Секунду назад Синигами стоял рядом, а теперь исчез. Но я ясно ощущал, как пульсирует холодный металл. Меч словно ожил и требовал куда более уважительного к себе отношения.

Я открыл его свойства и шумно выдохнул. Теперь у меня есть оружие для убийства Титанов. Осталось придумать, как подобраться к ним и не помереть. Ибо в случае с ними даже печать Лазаря не панацея.

Меч Аида
Урон: 302–502
Сбалансированный
Создан на основе легендарного клинка
Никогда не затупится
Пробивной
Внушающий
Достойный живого воплощения Бога
Самовосстанавливающийся
Цукумогами
Призыв души
Занпакто Араши
Клятвенный меч

Способность: Накопление мощи

Способность позволяет накапливать мощь заряда клинка во время сражений. Каждое

убийство либо результативный удар способны повысить уровень мощи.

Максимальный заряд: 100

Текущий заряд: 0

Способность: Иллюзорный клинок

Расходует 100 единиц заряда мощи

Клинок обретает свойство иллюзорности, способен наносить урон по нематериальным объектам, а также игнорировать броню при атаке.

Действует 60 секунд

Способность: Призыв души

Меч хранится в святом месте, оберегая покой этой обители. Но стоит только его владельцу призвать его, как он явится, обрушив всю мощь на врага.

Способность: Занпакто Араши

Трансформирует клинок в Духовный меч, неспособный нанести физический урон. Однако он бьёт в самые души живых и псевдоживых существ, нанося критический урон при атаке.

Не требует зарядов мощи.

Действует до 10 минут, после чего требуется перезарядка способности длительностью 24 часа.

В случае прерывания способности, повторная активация доступна не ранее, чем через 5 минут.

Запредельный урон — удары всегда наносят максимально допустимое количество урона, увеличенное за счёт свойств критического удара.

Способность: Хищник

Поддерживает прочность и остроту через увечья и повреждения противника. Впитанная им кровь превращается в энергию, необходимую для самозаточки и самовосстановления. Излишняя энергия превращается в заряды мощи

Способность: Тёмный разрез

Расходует 30 единиц заряда мощи

Наносит урон Тьмой, составляющий 80% от базового урона. Выплёскивает в рану концентрированную Тьму, вызывая острую боль и останавливая на 30 секунд регенерацию противника, равно как и действие зелий восстановления и магических заклинаний.

Ярость Аида

Стоимость: 10 единиц заряда мощи

Наделяет удар материализованной яро-

стью, способной увеличить базовый урон на 5*уровень Аида. Игнорирует любую броню до 50 единиц. Любая броня свыше 50 единиц пропускает в 2 раза меньше урона.

На мече лежит данная высшей сущностью клятва, условия выполнения которой неизвестны.

Ранг: Звёздный

Прочность: 2500/2500

Это не меч… Это нечто большее. Безграничное. Крайне сильное. Доминирующее.

Это новая святая реликвия Империума. Первая регалия власти. И я… чувствую небывалое удовлетворение от обладания ей. И пусть мне помогли договориться, я всё же считаю, что это просто ускорило процесс переговоров. И что-то подобное досталось бы мне в любом случае.

Пропустив удар сердца, я отпустил меч, и тот исчез, вновь оказавшись на мраморной подставке.

— Синигами, раз уж мы теперь работаем в команде, у меня к тебе небольшая просьба и задание… И выполнить его в твоих интересах, — я улыбнулся и посмотрел на полубога, видя его озадаченное выражение лица за всё той же полуразрушенной маской.

— Что ещё?

— Мне кажется, этому храму не хватает верующих. Как насчёт посвятить его мне и сделать портал?

— Отвратительная идея, кощунство и святотатство, но… Это поможет скрыть меня.

— Да, чтобы тут ни происходило, всё будут спихивать на Ушедшего и на меня. И сразу второй вопрос. Что ты умеешь делать с нежитью? Сдаётся мне, им не хватает хорошего командира.

* * *

— Заканчиваем сбор! Через пять минут построение! — кричал батя, подгоняя подчинённых.

Эхо разносило его приказ на многие километры, и все так или иначе ускорились.

Прямо сейчас Гвардейцы, как стали называть себя бойцы под командованием отца, заканчивали собирать всякую всячину для жизни из торгового центра. Таковой был тут не единственным, но именно этот сохранился целым и неразграбленным. До остальных же добрались загребущие лапы всех тех, кто хозяйничал в городе. И я боялся, что моя общага скоро просто-напросто лопнет. Часть вещей даже перекочевало в бутылку затворника прямо на горбах грузчиков. Туда они

поскидывали свою ношу и, получив приглашение выйти, тут же повторили эту процедуру около десяти раз, пока не захламили почти всю бутылку.

— А теперь минуточку внимания! Каждому даётся тридцать минут свободного времени для поиска всего, что душа пожелает. Таскайте, ищите, собирайте, пакуйте. Но! Через тридцать минут я закрываю дверь в общагу, и мы улетаем. Кто не успеет — останется в городе с мертвецами вести дозорную службу. Всё ясно?

— ТАК ТОЧНО!

— РАЗОЙТИСЬ! — велел командир, и бойцы прыснули в разные стороны, как мыши, завидевшие в кладовой кошку.

Так, это моё последнее дело в Пустошах перед отлётом. Время уже склонялось к вечеру, и я хотел добраться до Порто раньше, чем начнётся вечернее собрание командиров.

— Как думаешь, в здание за моей спиной кто-нибудь пойдёт? — стоя рядом и поглядывая на улицы города, спросил меня отец.

— Секс-шоп? Там уже толкучка, — чуть обернулся я и пожал плечами.

— Извращенцы… Лично тумбочки у каждого проверю, — пригрозил отец.

— Ну, у тебя, как и у Калатухи, очень сильный перекос бойцов в сторону мужиков. Девять из десяти. Я так скажу: во избежание кризиса по прибытию в Порто, где женщин и девушек довольно-таки много, я бы даже рекомендовал им набрать похабных комиксов и журналов с горячими красотками. Текста там нет, но картинки-то остались. Пусть выпустят пар, пока мы будем лететь. А то боюсь, эта ночь без нехороших сюрпризов не обойдётся. Против природы ведь не попрёшь.

— Гормоны… Их можно задушить.

— Вот пусть и душат свои гормоны. И уже с чистым сердцем и всем остальным ищут себе подруг. А не лезут на всё, что движется. Там ведь тоже люди непростые сидят, в городе. Несколько осад пережили. Челюсти сломаются в два счёта. Арин самолично дюжину насильников на главной площади повесила.

— Она у тебя блюститель порядка? — удивился отец, провожая взглядом мою подругу, идущую в окружении четверых скелетов-носильщиков, обвешанных пакетами со шмотками из бутиков.

— Контрразведка и палач. За кем она приходит, того больше не находят, — процитировал я Маверика.

— Страшная женщина, — подытожил батя, глядя на шаркающих за красоткой костяков.

— Только для тех, у кого душа гнилая. Мы чистили и будем чистить поселения от всякой швали. Но ты не подумай… Убиваем только совсем уже отмороженных ублюдков. Для остальных есть работы на рудниках, штрафбаты и тому подобное. Опасных работ нынче более чем достаточно.

— И то верно. Кто войсками в Порто командует?

— О, это Маверик — мировой мужик. Служил в ООН, как я слышал. Без подробностей, к сожалению. Вы в чём-то даже похожи. Думаю, общий язык найдёте.

— Тыловик или фронтовик?

— Фронтовик. Усиливает бойцов своей способностью. Мы с ним познакомились как-то при прорыве нежити. Едва-едва выдержали натиск. Без него, скорее всего, я бы помер тогда. Ну или был бы гораздо ближе к этому, — признался я, и отец что-то себе в уме прикинул.

— Тебе нужно собрать группу вроде этой, что будет мародёрничать и заниматься сдиранием всего полезного. Плюс как-то решить с пропадающими материалами. Склад какой-то найти. Общага под это не очень подходит. Именно ре-

сурсы ты в ней не повозишь…

— Само собой. Но пространственные артефакты и так редкость, а у меня таких целых два имеется. И у Арин ещё один похожий. Но намного проще. Хотя, если заморочиться с камнями, и его можно улучшить до приличных размеров.

— Обязательно надо. Бутылку уже улучшали?

— Нет. Думаю, она тоже может стать ещё полезнее. Вот только за прочность я переживаю. Она и одного падения не переживёт… О, кстати!

Я похимичил, но так и не смог наложить на бутылку Затворника магический щит. Нужны эксперименты на других, менее значимых артефактах. Впрочем, как использовать заклинание щита, потом обязательно придумаю.

Мы продолжали болтать, прикидывая самые разные тактики партизанской войны и вторжения в тыл элитных отрядов, дабы нарушить врагу логистику и доставку. Даже по самым скромным подсчётам, выходило, что быть моим врагом очень хреново и невыгодно.

Я обсудил с отцом его место при управлении Империумом, и он скромно попросился на роль командующего «какой-нибудь армии».

— Желательно демонической. У меня столько мыслей в голове, столько тактик и вариантов

ведения боя… Но людей для экспериментов жалко… Да и они не сумасшедшие — не согласятся на многие самоубийственные вещи. А демоны… Для них же честь умереть на поле боя, так?

— Это у викингов. Эти тоже могут быть яростными, но и здравомыслием обладают.

— Жаль… Мне бы таких, что готовы просто бежать и рвать.

— Я подумаю, что можно тебе предложить. Не все демоны с мозгами. Для некоторых твоя тактика — высшее благо. Так что, может быть, скомбинируем и составим смешанный отряд берсерков. Будешь наводить на авангард врага лютый ужас, — пообещал я, собираясь к отлёту.

Надо бы провести техобслуживание моего боинга. Разбудить его, например…

Пальцем прикоснулся к кристаллу маны и восполнил запасы. Как-то слишком накладно выходит так долго и перед такой толпой поддерживать иллюзию обмана, искажая имеющееся увечье одного из глаз. Но, раз уж я решил себе имя зарабатывать, то показываться перед подчинёнными уязвимым нельзя.

— Подъём, лежебока! Пора покинуть эти земли и отправиться в края, полные вкусной и живой добычи, жирной рыбы и наглых ирвингов.

— КХИ!

Кар

Так-с, что-то у моего птицелёта масло с клюва подтекает. Видимо, упоминание деликатесов вызвало в сонном мозгу критическую ошибку… Вертолётную площадку затопило слюной предвкушающего хорошую охоту повелителя неба.

Глава 22

Аракхи заканчивал пятый круг над городом, лениво паря на низких скоростях. Внизу сновали люди, бегала стража, на главной площади образовывалось торжественное построение, отовсюду стекались жители города.

— Приземляемся… — попросил я своего крылатого друга, и он пошёл на вираж, опускаясь.

Зависнув над площадью и подняв в воздух кучу пыли, Аракхи громко выкрикнул своё имя, искренне считая, что это именно его приветствуют люди. Что же, отчасти он прав.

Я активировал Маску, что даровала мне внушительность, обволакивая меня непостижимой тьмой.

Ваша репутация среди Релокантов с Земли +1

— Хранитель Империума Аид приветствует жителей города Порто! — громогласно крикнул я, и по команде Маверика мне хором ответили.

— ДА ЗДРАВСТВУЕТ ИМПЕРИУМ! — эхо разнесло по площади приветствие, и я встал смирно, демонстрируя собственную стать.

Ко мне строевым шагом направился Маверик, взявший на себя функцию докладчика.

Как в армии… Мы даже не сговаривались и не репетировали. Всё само собой произошло. Раз уж мы уже объявили о создании такого вот монструозного государственного образования, то и церемониал должны соответствующий соблюдать. Это было чем-то самим собой разумеющимся.

Исключение — в ситуациях, когда идут боевые действия. Там не до церемониалов. А они не идут. Так что «становись-равняйсь-смирно».

— … Гарнизон города Порто построен и готов к выполнению поставленных задач. Критических происшествий не было. Командующий первым имперским легионом — Маверик!

— Вольно, — дал я отмашку, и приказ разлетелся по всей площади.

Сжав руку своего соратника, поблагодарил его за хорошее представление и уже чуть потише выдал:

— А обо всём прочем предлагаю пообщаться во время собрания офицеров. Пока будем его проводить, бойцов не отпускай. Пусть расчищают и знакомятся с отрядами нашего нового генерала. Там примерно тысяча бойцов. Добычи много,

часа на два работы хватит.

Следом я произнёс короткую торжественную речь, поблагодарив за неоценимый вклад каждого из здесь присутствующих. Популизм в чистом виде, но замешанный на правде и восхвалении реальных достоинств. Не сказать эти слова благодарности бойцам было бы банально неправильно.

Достав из рюкзака куб и положив его на землю, поднял магическое полотно портальной двери и вошёл внутрь, сообщая о происходящем снаружи, чем привёл многих в замешательство. Ибо больше половины бойцов сейчас спали. И явно не ожидали, что наш боинг долетит меньше, чем за два часа.

Выигрывая время для бойцов, наружу со мной вышли отец и Арин, что приняли участие в части торжественной церемонии и с короткой речью обратились к местным жителям. Отец пояснил, кто они и откуда взялись, отметил мой огромный вклад в спасении их группы и готовность каждого верой и правдой служить на благо Империума.

Я за это время шепнул Маверику, что этот Гвардеец — мой батя, и он удивлённо на меня уставился, а потом поздравил. Крайне редко

в этом мире случалось так, что родственникам удавалось найти друг друга, особенно всё усложнялось, если их забросило в разные регионы.

Арин кивнула, как бы подтверждая, как порой сложно бывает найти родных, даже если цель заключается в их убийстве. Маверик снова удивился, и красавица пояснила, что разговор об этом пойдёт на собрании старших офицеров.

Следом короткую речь произнесла и она сама, сообщив всем, что её короткая командировка окончена и она возвращается к своим обязанностям, так что лучше бы всем, кто в чём-либо виновен, чистосердечно во всём признаться.

Мёртвая тишина на площади дала понять, как сильно все вокруг «рады» возвращению тиранической контрразведчицы. Не без наших стараний степень ужаса, отразившаяся в сердцах всех и каждого, достигла небывалых высот. Вместе с тем все понимали: просто так под её клинок или под арест со стороны её отдела никто не попадает. Однако слишком у многих имелись тёмные эпизоды в жизни. Будет желание — прицепиться можно к каждому. И благодаря Системе, а также крысюку и его жезлу, теперь все тайны можно достать и заставить говорить публично.

Неудивительно, что количество преступлений

в городе и его окрестностях стало стремиться к нулю во время её работы.

Началась работа. Стройными шеренгами выходили один за одним бойцы из общаги. Они сразу же строились, рассматривая настоящий человеческий город, в котором были счастливые, красивые и хорошо вооружённые люди. Уже второй такой город. Но, по сравнению с Оазисом Жемчужного леса, Порто всё-таки больше походил на город, а не на военную крепость. Да и дети, сидящее на шеях родителей и нянечек, чумазые и взволнованные, тоже испепеляли этих суровых выживших вояк пронзительными взглядами. И это ощущалось. Бойцы сразу же приняли более героические позы, лишь бы достойнее выглядеть в глазах малышей.

Командиры коротко посовещались и принялись раздавать указания. Было решено, что бойцы с Мёртвых земель заслужили отдых, сон и горячий ужин. Как бы они там в общаге ни пытались всё это дело организовать, а очереди и на кухню, и в душевые были бесконечно длинными. Оттого многие спали прямо так — грязными и вонючими.

Городские же бойцы занимались тем, что сперва с моей помощью опустошили Бутылку

затворника, выгрузив оттуда тысячи единиц всего на свете и сложив всё это на обнесённой жёлтой полицейской лентой части площади. Туда же принеслись и представители складского хозяйства под руководством Роксаны, которая до этого скромно стояла в общем ряду старших офицеров и теперь начала активно работать, понимая, что это уже часть её обязанностей.

Из общаги потихоньку выносили всё барахло, что было сгружено в комнатах. За исключением мебели. Она была «хозяйской», то есть являлась частью артефакта.

— Так, куда скелета выносите? Это элемент интерьера! Заносите обратно! — скомандовал я, заметив, как получившие приказ «прикинуться ветошью» мертвецы стали покидать своё жилище.

Ужин совместили с совещанием, на котором говорил в основном я. Решая, что подчинённым стоит знать, а что — нет, фильтровал информацию и доводил до отцов-командиров всё, что узнал. Когда развернули карты, я сам взял карандаш, ручку и ловким движением руки дополнил её. А увидел я много. Очень много. По крайней мере, всю ту территорию, с которой стоит ждать атак врага, точно видел.

— Здесь у нас есть два опорных пункта, которые находятся в восьмичасовом переходе друг от друга. Армия в режиме марш-броска добежит часов за двенадцать.

— Союзники? Это хорошо. Какой состав армий? Есть ли укрепления?

— Семь тысяч человек в Оазисе. Уровень у большинства от пятнадцатого до двадцатого. Все, за редким исключением, бойцы. При необходимости все станут в строй.

Некоторые от таких цифр присвистнули. У нас бойцов тоже было много, но уровни были далеки от легиона пустоши. Я же тем временем продолжал.

— В городе имеется неплохая, но недостроенная цитадель. Это бывший форт, перестроенный после нескольких атак противника. Работы в данный момент приостановлены, и люди переброшены на более важный объект — храм.

— Храм? — удивился один из командиров, военный инженер, занимающийся проектированием и созданием оборонительных пунктов на территориях, захваченных Империумом.

Правда, до сих пор он за пределы ближайших от города гексов так и не вышел. Рубилово — самый дальний объект, к которому он приложил

руку. Мимоходом познакомился с ним на прошлых собраниях. Толковый, но слегка нетерпеливый и трусоватый мужик. Бывший гражданский проектировщик.

— Верно, Арчибай. И я хочу уточнить, что со строительством и переоборудованием храма в Порто?

— Будет закончено через два дня. Это зона ответственности Роксаны. Хоть я и не до конца понимаю столь пристального внимания к этому сооружению, — пожал он плечами,

— Не все карты должны быть открыты. Свободный доступ к информации может принести вред, если наши соперники узнают, какие возможности могут дать некоторые вещи. Особенно на высоких уровнях постройки. Храм на начальном уровне и на том, к которому мы стремимся, — это крайне разные постройки по степени важности. Даже сотня капищ и низкоуровневых храмов не сравнятся с одним, но пятого ранга. Эта информация секретна! Её запрещено доносить даже рабочим. Только вы и другие правители из числа союзников, получившие от меня указания к постройке, знают об истинной ценности Храма пятого ранга, — расставил я приоритеты.

— Так а что он даёт-то? — не унимался седово-

лосый инженер.

— Портальную сеть. Для верующих в единого бога, — отчеканил я.

— Оу… Это действительно важно. Можно уточнить, есть ли у наших союзников нужные материалы, чтобы выстроить храмы такого уровня?

Я мысленно представил себе возможности Царя первой горы, Калатухи, успевшего собрать достаточное количество магических кристаллов, и Синигами бури, получившего из моих рук всё необходимое. Кроме базовых материалов, разумеется. С этой мелочью и сам он прекрасно справится.

— Хватит.

— Тогда я впечатлён возможностями наших союзников! — улыбнулся инженер и с удовольствием вернулся к карте. — Прошу прощения, что перебил. А в этой точке что? Вы отметили, но не успели рассказать.

— Это ещё один оплот, которым мы управляем, — я начал рассказ о паре районов Токио, зажатых со всех сторон, кроме узкого прохода между высокими, непреодолимыми скалами.

— И кто там живёт?

— Нежить. Две с половиной тысячи. И один очень сильный командир. Сам город — кладезь

для нас. Без учёта этажей выше десятого, там можно спокойно расселить до тридцати тысяч людей и других представителей Империума. Есть практически всё, что необходимо для жизни и выживания. Сам город — сплошная узкая планировка, идеально подходящая для обороны.

— Нежить? Мы работаем с мертвецами? — удивилась Роксана.

— Ну, с учётом того, что Аид — бог подземного мира и уже давным-давно контролирует некоторых скелетов и всяких не очень приятных личностей, я удивляюсь твоей реакции, — с невозмутимым лицом, на котором никакого удивления не было и в помине, глянула на неё Арин.

— Просто это как-то…

— Это ничего не значит. Гномы-скелеты, которые альвисы — тоже нежить. И они наши союзники. Причём, — отметил я интонацией этот момент, — ПЕРВЫЕ! Первые из всех, кто стал союзником! Пускай в этом городе их практически нет, на наших землях их практически не встретишь, а девять из десяти, увидев их, схватятся за оружие… Они — наши союзники. Варрикейн — их детище. Мы жили и выжили в частности благодаря их талантам и их стрем-

лению к спасению мира от истинного зла. Они стали нежитью, так как Система решила, что даже в таком виде они достойны жизни. Да, другие мертвецы с альвисами ничего общего не имеют, но если мы можем контролировать это оружие, мы *обязаны* его контролировать. Иначе оно окажется в чужих руках.

— Главное — контроль не потерять, — справедливо заметил мой отец.

— Согласен. Это важно. Но местные командиры помнят Рубилово, где поток нежити был очень силён. И наши первые элитные сотни зародились именно там. Маверик может вспомнить ещё и Нагорный Вал. Все, кто выжили в той мясорубке, стали сильными воинами. Велеса помнишь?

— Помню.

— Двадцать первый уровень, командир экспедиционного корпуса Бобруйска. Почти полторы тысячи человек в подчинении.

— Значит, в самом Бобруйске ещё больше людей и сил. Крепкий орешек… — подытожил Маверик.

— Всё так. И у нас всего неделя-две, чтобы подчинить Холмогорье. Как складывается набор и подготовка войск?

— В Караганде уже обосновалась наша основ-

ная группировка в пять тысяч шестьсот человек. Две мобильные легковооружённые тысячи при поддержке нескольких магов должны прибыть завтра с утра и к обеду, если не встретят никаких сопротивлений в ближайших жилых посёлках. Все, кого ты сейчас видел в Порто, — это новички-резервисты. Подкрепление от уважаемого Гвардейца как нельзя кстати. На основе его людей мы сможем сформировать ещё один корпус.

— Значит, послезавтра войска общим маршем отправятся в западные и центральные части Холмогорья? Восток осваивается нашими союзниками из Лахора, а Юг и вся береговая линия, по сути, уже наши.

— Да, осталось по меньшей мере двенадцать городов, сравнимых с Карагандой или даже больших по размеру, а ещё сотни более мелких. Из тех пяти тысяч шестисот человек в Караганде только четыре тысячи вышли из города. Остальные присоединились в ходе продвижения вперёд.

— Хорошо. Помогите мне за два дня собрать отряд из пятисот человек, что будет путешествовать со мной и помогать грузить и доставлять трофеи. Снарядить их нужно большими походными рюкзаками, телегами, тачками и инструментами. Всё, что поможет быстро и в срок собрать добычу.

Основа будет из людей Гвардейца. Приоритет на высокую силу и выносливость. Ловкость и живучесть вторична, — озвучил я всем свою просьбу, на что мне ответили, что это вообще не проблема.

— Резервистов и желающих пойти в поход хватает. Но тут две проблемы: часть людей не достигла десятого уровня и усердно выполняет ежедневные задачи для повышения уровня, а вторая просто ожидает экипировку, так как отправлять их в ширпотребе на войну мы не будем.

— Приток людей уменьшился? — тут же смекнул я о недосказанной проблеме.

— Да. В последние два дня как отрезало. Доходит до сотни человек в день, но если сравнить с тем, что было раньше… — ответила мне за всех Роксана.

— Как и ожидалось. Многие думали и думают, что резервы человеческие безграничные, но это не так. По моим прикидкам, в Холмогорье находится в лучшем случае до миллиона. Более реальная цифра — пятьсот или шестьсот тысяч. Для сравнения в Шелионе, месте, куда я отправляюсь поддержать союзника в борьбе за трон лесного владыки, больше миллиона альвов!

— Шелион и по площади побольше будет, но мы поняли, — кивнул мне Маверик, давая понять, что эту тему они уже затрагивали и не раз, поэтому разбрасываться людьми, делая из них мясо на полях сражений, никто не намерен.

— Клякса, ты чего молчишь? — заметил я мельтешение в углу стола.

— Босс… От вас… Простите, а можно мне выйти?

— Говори давай.

— Давите вы. Мне аж дышать тяжело. Хоть я и не дышу. В общем, сложно рядом с вами.

— Да, душновато. Но терпимо. — подтвердил один из помощников Маверика, кто-то новенький.

— Аура правителя, чё ты хотел, монстр чернильный… — стукнул его латной перчаткой по спине Генджи.

— Чернильный монстр? Где? — выскочил из-за пазухи Арин крысюк.

— Чужак на собрании! — тут же схватился за посох Маверик, но, посмотрев на меня, тут же успокоился.

— Знакомьтесь, это волшебная крыса. Она умеет говорить, проникать туда, куда нельзя, и тогда, когда не просят. Магистр вранья, виртуозный

лжец, превосходный сказочник. Вместе с тем теперь он является первым помощником Арин и владельцем легендарного Жезла истины. Как вы понимаете, он способен вывести на чистую воду любого.

— О да, детка. Это я! Великий и неповторимый! — задрав хвост и усевшись в центр стола, деловито приподнял нос к потолку крысюк.

А уже через секунду Арин кивнула Кляксе, и тот от души долбанул чернильным молотом, оглушая паршивца и передавая его в руки красавице.

— А вдруг он бы разбился? — слегка удивился я такому её отношению.

— Я пыталась его разбить позавчера, когда он подглядывал за мной в душевой. Он нагло врёт о своей хрупкости. Удар об камень его даже не поцарапал. А я била в полную силу. Да и сейчас он только прикидывается дохлым. Актёр…

— Интересно, а если его в бесконечный желудок Кляксы кинуть, он долго там в чернильных кислотах перевариваться будет? — задал я вслух вопрос и Клякса сразу же раскрыл свою пасти на все сто восемьдесят градусов.

— КАКОЙ ТЫ УЖАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК! ФУ ТАКИМ БЫТЬ! — тут же очнулся крысюк и сиганул за до-

спехи Арин.

Половина мужчин в комнате почему-то тяжело вздохнула.

— Если я умру, в следующей жизни я бы хотел стать такой везучей крысой… — прошептал кто-то.

Арин даже на секунду смутилась, а затем на её лицо легла белая маска и вокруг разлилось убийственное намерение, отрезвившее мужиков.

— Клякса, чернила свои с карты подбери, — указал я на косяк помощника, и тот лёгким движением щупальца убрал со стола всё лишнее.

— Весёлое у вас путешествие выдалось, — ухмыльнулась Роксана.

— Да не то слово. Итак, вернёмся к нашим баранам. Вернее, к скелетам, — продолжил я разбор полётов и составление планов. — Принесённая мной экипировка отчасти закроет нужды города, но с учётом того, что девять из десяти артефактов создавались не для людей, работы по их переделке предстоит уйма.

Собственно, в большой вояж я собирался ещё и поэтому. Сперва в Шелион, а затем на другой берег Сларпового моря. И несмотря на мой высокий

уровень, я уже придумал, как сделать так, чтобы убийство сотен и тысяч сларпов не подняло меня к границам пятидесятого уровня или около того. Ведь тогда с убийства каждого будет падать… ничего. А меня такой вариант не устраивает. Они — враги моего союзника, они определены Системой как монстры, и с них падает хорошая добыча. Не отказываться же мне от этого, верно?

— Роксана, мне нужно кое-что купить в терминале обмена, — моя загадочная улыбка заинтриговала красавицу, и она кивнула.

Собрание продолжалось. Планы вырисовывались. Армия упражнялась. Легендарные кушанья прекрасной Далии готовились.

Остаток вечера и начало ночи я провёл на совещании и внезапном обходе города. Увиденное дало мне понять, что Порто в надёжных руках, а чёткая и отлаженная работа — заслуга многих специалистов, сидящих на своём месте и занимающихся своим делом со всем рвением.

Один из таких специалистов обнаружился на штабной кухне со слипающими глазами.

— Далия… Ты чего тут трудишься посреди ночи? Давно бы уже шла отдыхать, — я вместе с парочкой спутников, таких как Арин, Роксана, Клякса и, само собой, Гвардеец, желавший осмот-

реть здесь каждый закуток, вошёл на кухню.

— О-о-о-о… — сперва удивлённо протянула она, а затем удивление переросло в зевок, который девушка не смогла скрыть. — Простите. Просто боюсь опоздать. Вы опять улетите, так ничего и не съев.

— В прошлый раз мне твои гостинцы достались. Спасибо большое. И всё-таки, чего ты тут?

— Норму я выполнила уже давно и отправилась домой, но узнала, что вы прилетели, добежала только к концу построения и поняла, что надо спешить. Сразу пошла на кухню и вот, готовлю. Возьмёте с собой хоть немного вкусняшек. Вы уже давно пропустили порцию коктейля своего олимпийского. Кстати, вот он, — протянула мне пластиковый кувшин для воды с симпатичной и ароматно пахнущей жижей, которую я с удовольствием сразу и выпил.

Интеллект +1

— Спасибо, красавица.

— Вы когда улетаете? Я отправлю кого-нибудь, чтобы принесли всякого разного. По мелочи. И, кстати говоря, вот уверена просто, что все эти ваши начальники не сказали вам одну крайне важную информацию! — посмотрела она на Роксану, которая тут же закатила глаза.

— Я провела исследование и выяснила, что для получения дозы гормона счастья не надо съедать целый пончик. Его можно и порезать! Конечно, эффект продлится куда меньше обычного в этом случае, но зато можно радость и счастье разделить на всех! Вот так вот! — победно упёрла она руки в бока.

— Точно! И как я сам не догадался! Вот это ты молодец! — стукнул себя по лбу и похвалил труженицу. — Но всё равно сильно не задерживайся. Роксана, проследи! — повернулся я к помощнице, и та показала мне «ок».

Когда зашёл в свой номер в «штабе», что находился на самом последнем этаже, то насладился чистотой и уютом. Тут же побежал в душ и увидел наполненную до краёв бочку. Пройдёт время, и на смену этим не самым удобным технологическим и инженерным решениям придёт артефакторика. Магия заменит то, что раньше дарил простым людям технологический прогресс. Но это только в будущем. Сейчас же миру нужны другие магические технологии. Те, что отвечают одному простому запросу: война.

С этой мыслью я и уснул, даже не заметив, как под мой бок легли две красавицы, согревая после ледяного душа своим теплом.

Проснулся я первым. Посмотрел на мирно сопящие головы у меня на груди, и решил, что двигаться будет излишним. Это как с котятами: если уж легли на грудь — лежи смирно, чтобы не разбудить.

Взошло солнце, за открытым окном послышались крики. Попытался по отголоскам понять, что там происходит и как вообще обстановка, но ничего вразумительного не услышал. Судя по карканью вокруг башни и гомона, доносящегося со стороны порта, Аракхи что-то учудил.

В дверь постучали. Один раз. Затем второй.

— Босс, это я, твой самый лучший помощник из всех возможных. Там птица твоя небольшого кита странного завалила и притащила в порт. Люди его касаткой зовут. За ним стая приплыла. Теперь все в порт вернулись, рыбачить не могут. Они нападают. Что делать будем?

— Вот засранцы… — едва шевеля губами, прошептал я, понимая, что блаженные минуты на исходе.

— Ещё пять минуточек… пожалуйста, — слева прошептала красавица с растрёпанными волосами.

— Десять, или я прикончу эту паскуду за дверью… — немилосердно пригрозила Кляксе вторая

голова на моей груди.

— Тогда, Босс, с вашего позволения, мы начнём добычу их мяса. Там уровни-то небольшие. Просто мы боялись, что их нельзя убивать. Можно же? Да? Молчите… Ну, буду считать, что разрешение я получил… Приятного вам отдыха. Что говорите? А, вы ничего не говорите… Тогда я ухожу, да?

Арин не выдержала и отправила свой кинжал с прикроватного столика в дверь, прошив её насквозь и заставив одного чернильного монстра снаружи завопить.

— Вот козёл… Ещё и с клинком моим убежал… Найду — задушу! — злобно выругалась Арин и уселась на кровати.

— По крайней мере, десять минут у нас есть ещё. Я, если можно, досмотрю сон… — потянулась Роксана и переместилась на меня, решив использовать вместо матраса.

Мечницу такой вариант явно не устроил, и уже через секунду Роксана была с меня сброшена.

— Не для тебя я десять минут выиграла! — заявила она свои права и поправила волосы, беспорядочно лежащие на обнажённой груди.

Люблю я засыпать в Порто…

Десятью минутами дело не обошлось. Да и два-

дцатью тоже. И уже когда перед окном замаячил огромный птичий глаз, подсматривающий за своим «странным» двуногим, я понял — пора заканчивать.

Быстро умывшись, привёл себя в порядок и отправился вниз. Роксана ещё почему-то носилась с криками «всё пропало», и только подошедший Клякса, протягивающий Арин кинжал, подсказал, что сегодня она ведёт утреннее собрание в штабе. И закончилось оно сорок минут назад.

Мужики в порту разделывали добычу, рядом крутилась фурией красноглазая Далия, что руководила разделкой редкой в наших краях добычи. Новые ингредиенты в её руках превращались в новые рецепты системных блюд — золотой в нынешних реалиях талант. Видимо, этой ночью глаз она так и не и не сомкнула…

Я отправился к складам, что расчистили от «хлама» в виде бесполезных и ждущих переработки автомобилей. Сейчас эта область, занимающая по площади пространство нескольких футбольных полей, была на треть заполнена добычей, большую часть из которой принёс я сам.

Вокруг всего этого добра деловито сновали знакомые лица из числа первых переманенных

в Бобруйске и других городах. То и дело к ним подбегали пятёрки бойцов и, получая очередное распоряжение, хватали часть добычи и уносили на указанное место. Складов было много, и все они имели свой отряд «хранителей». Два человека из стражи, трое работников и один ответственный кладовщик-учётчик.

На мгновение даже захотелось остаться здесь и своим трудом, знаниями и, так сказать, присутствием помочь городу. Мне ведь не показалось, что при моём приближении люди переходят с обычного шага на быстрый, а иногда и на бег?

Ладно… Пора собирать свои пять сотен добытчиков и помощников, расселять их в общаге и выдвигаться к Шелиону. Разведка говорит, там стало жарковато. А значит, самое время прийти и поломать к чертям альвийским баланс сил, имеющийся в регионе. Естественно — в мою пользу.

Сбор бригады, с лёгкой руки кого-то из офицеров прозванной «Золотодобытчиками», немного затянулся. Этим временем с удовольствием воспользовалась Далия, выпившая какую-то редкую гадость, взбодрившую её по самое «не балуй». Она в несколько ходок, при помощи пары помощников принесла несколько десятков упа-

кованных блюд, повышающих характеристики. Были там и разовые порции, рассчитанные на меня, и целые кастрюли для «ребят». Одной только солонины и сушёной рыбы аж полтонны привалило.

Как только я взял в руки мясо, сразу начал искать глазами Кляксу, что всё это время крутился рядом со своим ведром протухшей рыбы. Но его и след простыл. Одно ведро стояло и воняло.

— Ну и что мне с ним делать? — я взял ведро в руки и удивился, сообразив, что это.

Наживка для рыбалки

Позволяет привлечь хищников, что не брезгуют ароматной рыбой.

Ранг: редкий

Количество: 50/50

— Ладно, заберу, — решил я и перенёс ведёрко в общагу, предварительно плотно упаковав в несколько здоровенных целлофановых пакетов.

— Ура! — раздалось где-то в стороне порта.

Чуть улыбнулся, продолжая делать вид, что пытаюсь найти источник шума. Подыграть я не против — это позволяет создать «историю», которую Клякса или ещё кто-нибудь позже расскажет где-нибудь в баре или за ужином.

— Ну что, твои золотые мальчики и девочки построены, — рядом оказался отец и хлопнул в ладоши.

— Девочки? — удивился я.

— Да… Только это, страшные они просто пи… — не сдержался Батя, и я понял, о ком идёт речь.

Тяжёлый вздох вырвался сам собой. Перед глазами уже появилась картинка разрушенной общаги и ломаной-переломанной мебели.

— Альвийки… ненаглядные наши, — я смотрел, как полуголые варварши гуляют по площади и нагло роются в рюкзаках мужчин. Своих и чужих. — Сколько их?

— Говорят все, что остались. Остальные уже в войсках. Они должны были со следующей партией отправиться…

— О! Человека-вождь! Говорят, твой волшебный рука приносить золото и радость! А ещё — смерть врагам! Я бы с радостью отдаться вся твои руки! От головы до междуноооооги! — зачем-то подмигнула она мне, отчего половине бойцов отряда стало плохо.

— Сын… что это за пизд***?

— Союзники… — тяжело вздохнул я и побрёл к своему счастливо улыбающемуся командиру отряда Золотодобытчиков.

Глава 23

Перед главой:

Маленькое предупреждение. Следующие главы будут… напряжёнными. По крайней мере такими я их задумал и попытался написать. И так до конца книги. Всем, кто искал лёгкости и шуток… Будут позже. Жду вашей реакции.

Все уже заканчивали сборы, и я был готов открыть дверцу в общежитие. Вот только в груди что-то резко кольнуло, сердце забилось как сумасшедшее и стало тяжелее дышать. На всё моё тело, едва не сбив с ног, навалилась небывалая слабость. Голову повело, и я опёрся на стену дома, чувствуя, что теряю контроль над способностями и ману. Однако даже притронуться к кристаллу маны я был не в силах и сосредоточил все свои возможности на том, чтобы не упасть.

— Дима? Что с тоб… твой глаз! — схватилась за рот, прикрыв его ладошкой, Арин, стоящая рядом, и я тут же активировал Маску.

— Норм… — едва выдавил я, и сознание начало ускользать…

…лю… Спаси… Помоги…Умоляю тебя…

Странный голос в голове заменил мои собственные мысли. Перед глазами вдруг появились странные чёрно-белые образы. Двор, деревянная дверь с облезлой краской и горящие внутри него свечи.

… душой своей заклинаю… помоги и спаси…

— А-а-а-а-а! — я жадно втягивал воздух, как рыба, выброшенная на берег. Но в себя всё-таки пришёл. Рядом всё ещё стояла Арин, выглядящая так, будто узрела свой самый жуткий кошмар.

Я тяжело дышал, но звуки окружающего меня города постепенно восстанавливались, а краски насыщались и возвращались. А вот детский девичий голосок, умолявший меня секунду назад, затухал, исчезал и развеивался, теряя силу.

— Дим? Что это сейчас было?

— Что? Что ты видела?

— Ты словно стал кем-то… чем-то… Я такого… Тяжело объяснить, но я испугалась. Давящее что-то. Я такое испытывала, когда впервые в домене своей богини оказалась.

… я… спаси…

— ДА ГДЕ ТЫ?

— Дим?

Я не находил себе места, оглядываясь вокруг и пытаясь понять, откуда доносится этот голос,

обнуливший меня в один момент.

Парение! Взлетаю над городом и разглядываю его с высоты. Со стороны Холмогорья ко мне идёт странное тепло. Мимолётное, практически незаметное. Я даже не до конца уверен… Быть может, это играет воображение…

— Кхи? — рядом оказался Аракхи, что тоже удивлённо на меня уставился.

Странное чувство тревоги всё нарастало, а вместе с ним во мне закипали злость и непонимание на внезапно свалившуюся непонятную угрозу. Разогнал божественность и активировал зрение, способное увидеть больше, нежели простому смертному, но понял, что дело бесполезное. Тысячи нитей тянулись от меня во все уголки Холмогорья.

— Один, что я ищу?

Рука сама нащупала половину рунной таблички скандинавского бога, и она засияла, стоило только моей немного восстановившейся мане влиться внутрь.

Душу как из тела выбило, унося к небесам. Оттуда я увидел безграничный горизонт и мерцающую звезду далеко за прибрежным лесом, огибающим Порто.

Я потянулся туда душой и очутился над неболь-

шой деревушкой. С виду обычная старая-престарая человеческая деревня, обнесённая свежим частоколом. Но что-то в ней было не так. На улице и в окрестностях ни одной живой души: ни человека, ни домашнего животного, ни птицы… Я переместился к этой деревушке и принялся искать нужную мне хату. И стоило только найти похожий двор, как что-то мощное не дало мне находиться здесь дальше. Оно оттолкнуло меня, отправив сперва в небеса, а затем и обратно в тело.

Мана снова была на нуле, так что когда я открыл глаз, то моментально отправился вниз, прямиком на мощённую камнем улицу.

Аракхи попытался было схватить меня, но спохватился слишком поздно. Впрочем, я очень живучий и крепкий. Падение с тридцати метров не убьёт.

Получена травма: растяжение коленного сустава

— В жопу! — отмахнулся я, понимая, что уже через минуту или две оно заживёт даже без зелий.

— ДИМА! СТОЙ! Что за хрень?!

— Мне нужно идти.

— Куда?

— Не знаю. В деревню какую-то.

— Зачем? Я с тобой.

— Нет. Закончи сборы. Я быстро — туда и обратно. Да и это касается только меня, — я немного побаивался, что информация о моих способностях, возможностях и силе раскроется, а вместе с ним станут известны и другие подробности моего интересного положения с тикающим таймером.

Незачем им лишний раз за меня переживать. Когда настанет время помирать — тогда и сообщу. Вокруг и так забот хватает.

***Внимание! Получено персональное задание: «Спасение страждущих»**

Найдите молящихся вам релокантов и разберитесь с их проблемой.

Награда: вариативно

Ограничение по времени: пока живы релоканты

Штраф за провал: вариативно*

Развернувшись, я побрёл к ближайшей парковке и пригласил Аракхи приземлиться. Забрался на его загривок и полетел, указывая примерное направление. Летели кружа и выискивая похожий рельеф, а оттого не слишком быстро. Не так, как хотелось бы. Час полёта… второй… Когда впереди уже замаячила на горизонте Пустошь,

я наконец увидел нужную деревню.

Мана в полном порядке, организм восстановился, странные призывы исчезли. Ладно, пока заходить на посадку. Пожалуй, прямо перед входом и остановимся.

Ворота были закрыты, но никого из стражи рядом не было. Я удивился и без особого труда отодвинул в сторону автомобильные ворота, перекрывавшие вход в деревню.

Кар

— Да… тихо как-то… — прошептал птицу, и мы неспеша вошли внутрь. Я полностью сосредоточился, следя за всем вокруг, но… деревня словно вымерла.

Медленно следуя по узкой деревенской улочке, я шаг за шагом продвигался внутрь. Посмотрел в одну их хат и никого не заметил. Вторая… а там уже кто-то был. Тихо вошёл внутрь и удивился, глядя на лежащую, практически бьющуюся в конвульсиях и часто дышащую женщину. Худая, словно высушенная, с тёмными венами по всему телу. Она больше напоминала живую мумию… Что с ней? Чем она болеет?

Изольда Грачева
Уровень: 6
ОЖ: 21%

Статус: Нейтрален. Не опасен.

Аккуратно влил несчастной в горло зелье лечения, но оно восстановило проценты здоровья всего на мгновение, после чего те вновь рухнули до исходных двадцати одного.

— Странно…

— Кхи? — заглянул в открытую дверь своим огромным клювом птиц.

— Пойдём дальше… Непонятная болезнь какая-то…

Всё также медленно мы двигались дальше, пока не дошли до перекрёстка. Дальше начиналась вторая половина деревни. Именно там стоял нужный мне дом.

Оказавшись у калитки, я потянул её на себя, и старое, проржавевшее железо заскрежетало на всю округу. Но ничего так и произошло. Тишина… Мёртвая тишина…

Стоило шагнуть к двери, как она медленно приоткрылась. Тощий, щуплый мальчуган лет восьми, а может, и десяти — из-за худобы было совершенно не понятно, сколько ему лет.

— Дядя, кто вы?

— Я… — я задумался, глядя в эти тусклые и уставшие детские глаза. Такие большие тёмные круги под глазами… — Я друг. Меня звали.

И я пришёл.

— Я не звал вас… Лучше уходите, пока не заболели, — начал он закрывать дверь.

— А сестра? У тебя ведь есть сестра? — поспешно спросил я, боясь даже притронуться к двери и что-нибудь сломать парнишке из-за своей силы.

— Откуда вы знаете? Но она точно не могла позвать вас. Она немая.

— Стой! Она меня звала не голосом. Она… Что у вас случилось? Я своего рода врач, могу помочь.

Мальчишка в нерешительности замер, а потом без тени страха посмотрел на стоящего за моей спиной Аракхи.

— Вам лучше прогнать или убить свою птицу. Пока не поздно.

— Не переживай, он сильный и живучий. Ему всё нипочём.

— Как хотите. Все животные сходили с ума. Я предупреждал… — не стал спорить мальчуган, будто уже смирившись с судьбой.

Никогда не видел настолько меланхоличных и безразличных… детей.

— Входите, — пригласил он меня, и я пригнулся, входя в маленькую небогатую хату, ставшую

домом для этой семьи.

— Как тебя зовут?

— Витя. Сестра в комнате с родителями — молится, — я проследовал за ним и мельком глянул в сторону кухни, где стояла огромная кастрюля со сваренной кашей и куча контейнеров для еды, куда она частично уже была упакована.

— А где все взрослые?

— Болеют…

— И ты заботишься о них, готовя еду? — уточнил я.

— Вместе с сестрой. Раньше ещё Дина и Зураб были, они постарше и научили нас готовить. Но они сбежали, когда устали.

— А вы?

— Сестра отказалась уходить. Я же… не могу её бросить. Многие взрослые умерли. Вчера трое. Сегодня с утра — баба Нина. Не знаю, кто следующий. Возможно, когда я понесу еду и начну их кормить, ещё кто-то умрёт.

— Я видел на дверях белый круг… — вспомнил я странность, что смутила меня ещё на входе в деревню.

— Да. Это значит, что в доме больше нет живых.

Я тяжело вздохнул, представляя, во что превра-

тилась жизнь этих детей.

— А взрослые не заходят в деревню? Путешественники? Такие, как я?

— Нет. Я видел одних два дня назад. Шли группой. Прошли в трёх метрах от забора, а так его и не заметили. Хотя я кричал… Прокляты мы.

— Ну, это мы ещё посмотрим, — я шагнул в комнату к родителям, у кровати которых склонилась девочка, оказавшаяся чуть старше своего брата. — Эй, малышка… Ты звала меня. Я пришёл.

Она оторвала свои заплаканные глаза от кровати и повернула голову. На её лице расцвела блаженная улыбка, и бедняжка зашаталась, едва ли не падая. Я подскочил и схватил её, не давая удариться.

Так, ну и что мне дальше делать? Надо понять, что это за проклятие…

Усадил девочку на стул и подошёл к взрослым, осматривая их статусы.

У матери двадцать три процента здоровья. У отца — восемнадцать. Влил по зелью, и здоровье сперва подскочило вверх, а затем, как я и предполагал, упало вниз.

— А-а-а… — внезапно закричала девочка и схватилась за голову.

— Прекратите! Вы делаете ей больно! — под-

бежал её брат, и я удивлённо посмотрел на неё и на бутылку от зелья в моих руках.

Тоня Високова

Уровень: 10

ОЖ: 94%

Статус: Союзник. Верующая. Не опасна.

Верующая? Я удивился. Очки её жизни тоже просели в сравнении с базовыми показателями, которые я видел у неё до этого.

Значит, когда я лечу людей, по крайней мере — её родителей, она получает урон?

Что за хрень…

— Дети, когда это всё началось? Что тут случилось?

Говорить Витя хотел не слишком, но всё же рассказал. Жила и жила их деревня, развивалась, работала. Десять дней назад к ним прибился новенький. Поработал один день, а потом исчез. А вместе с ним и какая-то женщина. Их начали искать. Мало ли звери да монстры какие напали. И нашли… Её, всю изувеченную и едва живую, и его, всего перемазанного в её крови и счастливо улыбающегося. Там же на месте его и забили, а он всё смеялся и кричал что-то. Спасти девушку не смогли и похоронили, а вот тело ублюдка — сожгли. Все думали, что на этом кошмар

закончится, но на следующий день те, кто сжигал тело, заболели и свалились. Постепенно болезнь разнеслась по всему посёлку, по всей деревне. Не болели одни только дети. Тогда же в их деревню и перестали заглядывать странники.

Выслушав мальчигана, я сосредоточился и прикрыл глаз, настраиваясь. А когда открыл, то внимательно осмотрел каждый поток и сгусток маны, витавший в доме и деревне.

— Ого… — к моему удивлению, над девочкой возвышался такой вихрь, какой над крайне мощным магом редко встретишь. В этот же момент я присмотрелся и заметил божественную отметку на её шее, свидетельствующую об избрании её каким-то богом нашего пантеона. Да, я его точно где-то видел, хоть и не очень хорошо запомнил, кому он принадлежит. Афина? Или ещё кто-то из богинь.

По полу стелилась мана, что странно двигалась от родителей к девочке, как туман, а уже дальше…

Так, это ещё что за хрень?

— АКХИ-И-И-И! — закричал во дворе мой верный соратник, и я пулей оказался за порогом, выискивая взглядом врага.

КАР

КАР

— Где враг?

Мана всё также медленно кружила в воздухе, но вся та энергия, что была на земле, неестественно двигалась, как в танце.

— АКХИ-И-И! — удар молнии стал неожиданностью и нанёс столько урона, что активировался первый из щитов, что тут же разросся в ширину.

— Ты что творишь? Аракхи, приди в себя!

КАР — продолжал злобно фыркать король неба, смотря на меня, как на кусок мяса, капая слюной и раскрывая клюв.

Красные глаза моего крылатого товарища дали понять: с ним явно что-то не в порядке. Он тут же принялся меня атаковать, а первое, что я сделал — это сместился в сторону от дома, дабы его не задело.

— В себя приди! — я активировал всё, что у меня только было, и разлил вокруг доминирующую ауру. Но это только усугубило ситуацию, разозлив взбесившегося птица.

Видимо, пришло время для жёстких мер. И дабы не разрушать деревню… я ускорился и пошёл в рукопашную атаку, попутно разгоняя божественность и направляя её в целый глаз.

— Да не рыпайся ты… — сжимал я шею воро-

бушка, болтаясь в воздухе, когда он попытался взлететь.

Вихри маны над ним исказились, и стало понятно, что птиц готовится применить какую-то свою очередную способность, и я аккуратно, но сильно стукнул его по голове.

Вы нанесли критический удар! 66 урона

Нанесена травма: лёгкое сотрясение головного мозга

— С первого раза… повезло… — удивился я, начиная падать вместе с птицем. Пернатый вдогонку ко всему ещё и сознание потерял.

И хорошо, что повезло — духовным ударом «награждать» друга не хотелось.

Активация парения позволила смягчить приземление со столь тяжёлым грузом. Ну и я удивлённый поднялся у самых ворот, где мы свалились.

— Вот ведь паскудство…— выпрямился и окинул поселение новым, куда более серьёзным взглядом, наполненным божественностью. — Неудивительно, что люди дохнут…

Накрытый сплошным куполом посёлок, помимо домов, имел внутри ещё одну вещь… Невидимую для простого взгляда. Более того, даже опытный маг смог бы заметить только вот

эти странные завихрения маны.

А между тем вся она была покрыта странными энергетическими корнями, полными гнойников и других мерзких ран. Подобно опухоли, они двигались и, как ленивые змеи, ползли, перекачивая нечто внутри своих уродливых, покрытых полупрозрачной желтоватой слизью корней. Из каждого дома, обвитого этими кишками, вытягивались жизненные силы людей. И все они текли в одну и ту же сторону — прямиком к перекрёстку, расположенному в центре деревни. И посреди этого перекрёстка внезапно оказалась дыра, куда стягивались все эти не то кишки, не то корни.

Да уж, зрелище не из приятных.

Из одного дома что-то вдруг выстрелило вверх, зависло над крышей белым облаком и отправилось в небеса. Медленно и лениво, будто так и не смирившись с необходимостью покидать этот мир. Я ощутил странно чувство: на меня как будто кто-то смотрел. Движение же этих уродливых невидимых корней из того дома прекратилось, и я сложил пазл. Ещё одна душа покинула этот мир.

— Аракхи, что это за гадость волочится от тебя к этому перекрёстку? — я вытянул руку и при-

звал свой клинок, мощным ударом обрушив его на землю и перерубив нечто вроде пуповины, тянувшейся к моему другу.

Быстро схватил птица и потянул его за пределы деревни, надеясь, что с ним всё будет хорошо. Даже влил четыре обычных зелья здоровья, компенсируя ущерб от травмы.

«Хи-хи-хи-хи…»

Стоило войти обратно в деревню, как со всех сторон раздался мерзкий смех, и невидимый враг попытался вывести меня из себя.

— Это ты зря, мразь…

Ведь я уже понял, какую именно гадость встретил. И *что именно* сотворила девочка. Простая немая девочка лет двенадцати. Даже в таком слабом теле может скрываться душа героя.

— Ну что, ты сам выйдешь или мне тебя поискать?

«Хи-хи-хи-хи… Думаешь, что сможешь убить меня, полубог? В моём царстве? Здесь даже боги будут осторожны. Впрочем, я дам тебе один шанс…» — мерзкая трёхметровая рожа с короткими руками и ногами выглянула из-за одного дома, противно ухмыляясь и хихикая.

— Для трупа ты слишком много болтаешь, уродец, — взмахнул я клинком, снимая с себя огра-

ничители, сдерживающие мою ярость. — ТЕМ БОЛЕЕ НА МОЕЙ ЗЕМЛЕ И С МОИМИ ЛЮДЬМИ!

Демонический дух маньяка скрылся за домом и исчез, возникая уже в новом месте, после чего схватил кирпичи у сарая и запустил ими в меня.

Этот гад может всю деревню разрушить. Надо бы побыстрее его упокоить.

«ХА-ХА-ХА… ЭТО МОЙ ДОМ. ЭТО МОЙ ДОМЕН. ТЕБЕ НИКОГДА НЕ ПОЙМАТЬ МЕНЯ В НЁМ! Я ПРОВЁЛ РИТУАЛ! Я НЕУЯЗВИМ! Я НЕУЛОВИМ! ПРИЗНАЙ ПОРАЖЕНИЕ, ГЛУПЫШ», — верещал демон, раз за разом телепортируясь и прячась за хатками с живыми людьми.

Его противная рожа спитого алкоголика, была размером с целый этаж и имела маленькие коряавые ручки и ножки. Прочем, когда ему надо было дотянуться до чего-нибудь — его безкостные, словно надувные руки удлинялись и хватали то, что он желал.

Я же словно ураган носился от двора к двору, надеясь хотя бы раз задеть его мечом. Но исчезал он быстрее, чем лопается мыльный пузырь.

Пляска под его мерзкий смех продолжалась минуту за минутой, я испробовал почти весь свой арсенал, но так ни разу и не зацепил его. А затем ублюдок осмелел и телепортировался

ко мне за спину, дерзко толкнув меня. Играется, падла, как с ребёнком.

«Хи-хи-хи. Ещё не устал? Я так могу хоть весь день скакать. Но давай я подскажу тебе, насколько глубоким твоё отчаяние станет в ближайшие пару минут», — кровожадно улыбнулась тварь.

— Неинтересно! — развернулся я, вонзая клинок прямо в морду этого демонического духа.

«Ой-ой… Ты в меня попал! Вот только… и что?» — издевался дух, то отпуская застрявший в нём меч, то вновь хватая его.

Жаль, зарядов для атаки второй формой клинка ещё не накопилось.

«Чего ты так упрямишься? Давай ты станешь частью меня? Вместе мы добьёмся большего. Их-хи-хи-хи», — продолжал мерзко кривляться урод.

— УБЬЮ!

«Попробуй. Хи-хи-хи…» - из-за его спины начали вытягиваться мерзкие гниющие отростки, похожие на кишки и тянуться ко мне.

Я попытался дёрнуть рукой, но у меня не получилось. Нога — то же самое. Меня будто залили бетоном, а впереди уже наползали отвратительные кишки твари. Спустя пару секунд я ощутил их леденящую душу прикосновения, и они окутали моё тело, как мумию. Я даже дышать не смог

и только водил глазами из стороны в сторону, размышляя над его слабым местом. Угрозы для себя всё ещё не ощущал, ведь даже второй щит, зашитый в моё пальто, не активировался.

«Сопротивляешься? И-хи-хи-хи… Ничего, я узнаю, как ты безграничного меня нашёл. И я найду способ подарить тебе капельку моего безграничного веселья и боли».

ВСПЫШКА

И вот эта яркая, ослепительная вспышка света, взорвавшаяся над домом, где я совсем недавно разговаривал с двумя детьми, выбила меня из колеи.

— СЕСТРА-А-А-А! НЕ-Е-Е-Е-ЕТ!

Глава 24

— СЕСТРА-А-А-А! НЕ-Е-Е-Е-ЕТ! — тонкий и осипший голос мальчугана не просто ударил в уши, он подобно острию клинка попал в самую душу.

Я и до этого не был спокоен. Я злился от непонимания. Я злился от принятия факта существования таких тварей. Я злился от кажущейся безысходности. Но при этом всём мне хватало выдержки, чтобы здраво мыслить и оценивать ход боя. Хва-та-ло… Теперь что-то внутри меня сломалось. Предохранитель исчез. Неконтролируемая ярость, что сжигала изнутри, нашла выход наружу. Эта ярость… Она доминировала надо мной. Она вытащила из каждой клетки, каждого уголка этого тела все те крупицы божественности, что у меня были.

Плевать мне на собственную смерть. Плевать на игры богов. Я желаю прожить жизнь без сожалений! И если из-за этой мрази ребёнок, в котором я узрел истинную святость, умрёт…

— Говоришь, ты здесь бессмертный? Всесильный? Ха-ха-ха… Как жаль, что мне насрать. Я — АИД! — меч, что так и торчал внутри этой

твари, начал изменяться, становясь средоточием жгучей Тьмы.

Даже Боги будут избегать этого удара духовным клинком…

* * *

В домене Хель в этот самый момент Ушедший занимался Цербером, дрессируя его и бросая в бесконечные поля с распятыми душами грешников косточку мертвеца. Косточка эта была размером с автомобиль и при жизни принадлежала гигантскому монстру из Туманного континента Нового мира. Всё же, ему требовалось время, дабы усвоить все те запасы божественности, полученные после победы.

— Ушедший, твой избранник что ни день, то находит себе приключения… Ты знаешь, где он сейчас?

— Да. Система взялась его испытывать. По сути, это череда случайностей, но она могла уже десяток раз вмешаться и изменить происходящее, выдав какой-нибудь квест ближайшему поселению выживших. Но не стала и нарочно усугубила ситуацию. Сильно усугубила. Чтобы проверить его.

— РГАВ! — от лая в домене богини задрожали

искусственные небеса, и «хороший мальчик» принёс игрушку своему владыке.

Ушедший вновь кинул палочку, в этот раз — на пару десятков километров подальше.

— И что, ты даже не хочешь посмотреть, как он с ней справляется? — удивилась союзница бога Подземного мира.

— Зачем? Он должен сам отвечать за свои поступки и нести бремя, что на себя взвалил. Я предупреждал его. В любом случае ему мало что грозит, так что фактически всё идёт по плану. Да и в целом люди с этого континента… — внезапно Ушедший замер, замолчал и напрягся.

— Что-то случилось? — насторожилась Хель, следя за реакцией собрата по новому пантеону и коллеги по части работы.

— Кх-х-х… Он… вытягивает из меня силу, — Ушедший даже присел на одно колено, а в его руке прямо из Тьмы возникла трость, на которую он опёрся.

— Что? А он и так умеет? — богиня помогла ему подняться, с беспокойством наблюдая за мучением, отразившимся на лице Ушедшего.

— Не… умеет. И не должен… уметь, — сжав зубы от боли, сравнимой с сильнейшей из пыток, Ушедший жалел, что не следил за Дмитрием

в этот момент.

Очень уж хотелось ему узнать, что там такого произошло, что ставленник сумел вцепиться в его божественность и начал её выкачивать, как какой-то комар. Только вот комар этот сжирал драгоценный ресурс с такой силой и скоростью, что Ушедший боялся опустеть уже через несколько минут.

В это же время, в домене Афины, потягивая вино Бахуса, её подруга и союзница Афродита, она же Диана или Богиня Охоты, и много кто ещё собрались у зеркала. Зеркала не простого, а волшебного. Оно стояло в огромном котле, а серебряная жидкость внутри него покачивалась, как вода в озере. На поверхности гулял туман, и дамы то и дело использовали реликвии — веера, чтобы сдуть его и открыть вид на мир смертных. Туман этот, подобно облакам, закрывал Новый мир, не давая толком увидеть происходящего там.

Девушки отдыхали, завершив свои ежедневные заботы, и просто наслаждались временной тишиной и возможностью пошептаться. Ведь какими бы могущественными они не были, а вокруг всё равно хватало действительно сильных и властных существ, угрожавших их существованию. Даже самые мирные из них были вынужде-

ны взять в руки оружие, облачиться в доспехи и стараться не умереть, укрепляя собственный домен и изучая ремесло войны. Арес даже курс битв и сражений организовал, видя слабость некоторых. И речь даже не о божественности, что щедрой рекой текла у богов пантеона после нескольких побед. Последняя, при которой удалось наложить лапы на мощь Сантинела, и вовсе помогла качественно усилиться многим из их братии. Речь шла об умении вести бой в целом.

Другие же, как например хитрецы вроде Ушедшего и ему подобных и дальше могли бы строить планы и искать жертв для своей агрессии, но уж очень сильно оказались прикованы к ним взгляды со всех сторон. Теперь действовать напрямую они не могли и ждали, пока сыграют карты, щедро разбросанные между сотнями избранных на различных континентах. Прямо как с Аидом произошло, когда он открыл портал в область почившего бога диких красных сларпов. Сантинел — другая история. В ней оба хищника, подобно кобре и мангусту, готовились к схватке и желали обхитрить друг друга. Но победитель всем известен.

— О, смотри, что-то интересное происхо-

дит! — принялась управлять артефактом Афина, приближаясь к области занятых людьми земель на одном из самых маленьких континентов этого мира.

Меньше был только у драконидов, что уже полностью зачистили его для своей расы и собирали орду и своих героев для сражения и уничтожения Титана, что разрушил все города на этом маленьком, но гордом клочке суши.

— Опять Аид! Ну кто бы сомневался! Если что-то творится в Холмогорье — это его рук дело! Почти всегда! — развесёлая богиня подняла бокал, опустошила его и встала с гамака, решив рассмотреть происходящее в этих землях подробнее. — Как? Что за ужас?

Сегодня у Богини охоты выдался выходной. Вынужденный, так как Ушедший — гад такой! — отправился к этой сучке Хель. И ведь понимала она, что это не более чем рабочий визит, а всё равно вполне себе человеческие чувства заставляли её ревновать и беситься. По образу и подобию… Система создала богов из тех мыслей, что переполняли человеческие головы. По тем образам, что у них имелись. Оттого и страсти человеческие были им не чужды.

— Жуть-то какая! Ну и мерзость. Это что вообще

такое? Злой дух? — богиня мудрости из древней Греции тоже отметила неприглядный вид противного существа и «декораций» деревни.

— Похоже на то. А он достаточно сильный…

— Он схватил Аида. Видимо, этот дух и впрямь очень силён. Видела, как он телепортировался? Словно в собственном домене. Но у духа ведь не может быть домена, так? — прокомментировала Афина и, повернувшись к подруге, решила кое-что уточнить о мире смертных.

— Никогда не слышала о подобном… Чего он медлит?

Внезапная вспышка, подобная взрыву бомбы, создала настоящее светопредставление, что сопровождало этот удивительный артефакт и делало его похожим на прожектор.

Богини отпрянули, но когда странный эффект прошёл, вновь вернулись к котлу, однако вся жидкость внутри него кипела, как штормовой океан.

— Слишком большой выплеск божественной силы. Артефакту потребуется пару часов, чтобы успокоиться и восстановиться. Давайте выглянем и посмотрим?

Богиня охоты покачала головой. Их домены и земли заперты, да и сами они под постоянным

наблюдением. И единственный способ спуститься в мир смертных для них — использовать связь с избранными. Через активацию ими способностей, артефактов или других подаренных Системой возможностей. Как тогда с Синигами, когда Аид призвал волков из её домена, и она смогла выйти за пределы блокады к питомцам.

— Слишком сильный всплеск. Боюсь, это заметят… — настойчиво крутя в руке бокал с вином, забеспокоилась Афина. — Надо проследить, как отреагирует Система. Сколько там Титанов ещё взаперти?

— Двое. Как раз на континенте Аида и в соседнем, в царстве альвисов, — задумчиво произнесла богиня охоты.

Рядом с ними внезапно появился Гермес, и по одному только отсутствию улыбки стало понятно — веселью конец.

* * *

Немногим ранее…

Холмогорье… Место, полное жизни, надежд и борьбы. Сколько людей здесь погибло? А сколько нелюдей? Одно ясно — выживших намного больше. И они с уверенностью могли сказать, что это место стало для релокантов с Земли домом.

А дома принято поддерживать порядок. И всяким тварям да монстрам здесь лучше лишний раз не появляться и не высовываться.

— Вот, господин… Дальше по этой тропе, за тем камнем будет подъём на холм. А с него прямая дорога до нашей деревни. Только её отчего-то не видно. Какое-то зло заколдовало её и сразило всех взрослых, — мальчишка лет четырнадцати вёл за собой группу хорошо вооружённых воинов.

Кожаные доспехи, кольчуги, шлемы и щиты. Самое разнообразное оружие, начиная от копий и мечей и заканчивая луками, арбалетами и даже магическими посохами. Да, эта группа была непростой и специализировалась на сражениях.

— Кучерявый, давай дуй вперёд. Одним глазом проверь, там ли деревня, и обратно к нам двигай. Если она окажется и впрямь закрытой от посторонних глаз, то мы нарвались на скрытый квест. За них очень хорошие награды прилетают. Я своё легендарное кольцо именно за такой и получил, — велел руководитель отряда одному своему кудрявому подчинённому.

— Сейчас идти?

— Ну а когда? Да не бзди ты! Там рек с камнекрабами нет! Давай, жду доклада!

Всего их было двадцать четыре человека. Уровни от двенадцатого и до семнадцатого. Крепкая, проверенная группа, что занималась либо наемничеством, либо охотой на монстров и последующей продажей добычи с них.

Разведчик помчался вперёд, в то время как основной отряд начал подниматься на холм. Стоило людям с мальчишкой, что привёл их сюда, умоляя о спасении, добраться до вершины, как они увидели странную картину. Огромная монструозная птица, напоминающая помесь воробья и орла с зубатой пастью, странно дёргалась, лёжа на земле. От вида подобного монстра кровь буквально застыла в жилах, да и разведчик, недавно посланный командиром, бежал от неё к холму со всех ног.

— Вон там, за тем монстром, деревня… Животные, что там были, все с ума сошли… Даже такому огромному досталось… — указал пальчиком мальчишка.

— Кучер, что там? — вытаскивая меч, очень серьёзным тоном спросил лидер.

— Босс, Джокер… Я почти дошёл до той невидимой границы, как из ниоткуда появился мужик весь в чёрном. Чуть душа в пятки не ушла! На лице маска, вокруг тьма как живая движется…

Он эту птицу за лапу вытащил, выбросил и с мечом обратно внутрь ворвался.

— Хм… Либо это и есть наш враг, либо мы опоздали. Готовимся, ждём десять минут. Птица эта жива ещё? Какой у неё уровень, Кич, посмотри…

К краю холма подошёл маг и активировал свою способность, после чего даже цокнул от неожиданности.

— Тридцать девятый…

— Охренеть… Такую даже полуживой лучше не трогать. Одного удара хватит, чтобы на тот свет отправиться. Точно ждём. Может ещё что выясним, — отдал указание Джокер и подозвал к себе двух лекарей.

— Смотрите, судя по уровню тварей вокруг, это очень крутой квест. Награды должны быть соответствующими. Знаю, что мы хранили это на всякий случай, но, думаю, этот «всякий случай» настал.

— Активировать свиток исцеления болезней? Мы размера деревни не знаем…

— Да здесь все деревни практически одного размера. Малый говорил, что тридцать домов. Накроем куполом и исцелим всех, кто там есть.

— А если не поможет? Просрём ведь.

— Не каркай! Поможет. Если это болезнь,

то наш уникальный свиток — это то что нужно. Готовьтесь.

Спустя пару минут птица кое-как поднялась и, встряхнув головой, громогласно каркнула, после чего взмахнула крыльями и улетела ввысь.

— Отлично, давайте вперёд. Как будете возле вон тех кустов, где птица лежала, сразу же заклинание активируйте… — отдал указание Джокер, и пара под прикрытием группы начала спускаться.

Минута подготовки, вливание маны в манускрипт — и вот он, ослепительно сияя обращается светящейся пылью и летит вперёд к деревне, на мгновение задерживаясь в определённых местах.

— Купол? — удивился Джокер, и какое-то нехорошее предчувствие появилось у него. — Все назад! К холму!

Люди помчались назад, так и не заглянув за ширму, скрывающую деревню. Последние бойцы уже поднимались на вершину, когда лидер группы повернулся и, напряжённо всматриваясь в пустое поле впереди, подумал: «Неужели показалось?»

БУ-У-У-У-У-УМ

Словно ракета взорвалась, а купол вдруг стал

видим, резко затрещал и через мгновение рассыпался миллионом осколков, разлетевшихся во все стороны.

И тут отгороженная от мира частоколом проклятая деревня наконец появилась. Где-то там, внутри неё, над домом поднимался вверх мечник, окутанный тьмой, не пропускающей наружу ни капли света. В его руке был большой меч, сверкающий на солнце так, как ни один легендарный артефакт не блестит. Этот меч вонзился в невероятно уродливого монстра, которого мог придумать только воспалённый мозг любителя ужастиков из Японии. Синее, опухшее, дрожащее в конвульсиях лицо человека занимало не меньше трёх метров в высоту, не имело тела, но зато было с метровыми, словно надувными, руками и ногами, торчащими их этой головы и безвольно болтающимися.

Мечник дёргался рывками, но меч не выпускал. Он будто скидывал с себя что-то мерзкое, что повисло на нём. А когда он заговорил… Жуткий, замогильный голос, словно сам дьявол решил испытать храбрость слушающих, запустил по бойцам табуны мурашек. Он разливался повсюду, подобно приказу Владыки.

Мужчины один за одним теряли сознание от да-

вящей на них силы — только несколько самых сильных сумели продержаться ещё немного, чтобы услышать, что именно этот могущественный мечник говорит монстру, чьё лицо он пронзил насквозь.

— Говоришь, ты здесь бессмертный? Всесильный? Ха-ха-ха… Как жаль, что мне насрать. Я — АИД!

Меч, что так и торчал внутри этой твари, медленно изменялся, становясь средоточием жгучей Тьмы.

Сопротивляясь давлению, Джокер продолжал смотреть на того, кто назвал себя богом подземного мира. Его чёрный меч, исторгавший чёрное пламя, пожирал монстра изнутри, заставляя его страдать и шипеть.

Внезапно это противное лицо размякло и рухнуло на землю, как переваренный картофель, а крыши домов, частокол и все постройки в деревне задрожали. Аид держал вытянутую вперёд руку на манер когтей птицы и нечто непонятное, полупрозрачное втягивалось в неё, будто пылесос убирал грязь с пола.

Внезапно он отпустил свой чудовищный меч и поднял обе руки над головой, с яростью закричав так, что последнего оставшегося на ногах

воина практически оглушило.

— ЗДЕСЬ И СЕГОДНЯ Я — СМЕРТЬ! И Я РЕШАЮ, КОМУ УМЕРЕТЬ В МОИХ ЗЕМЛЯХ!

Нити тьмы устремились вверх из рук бога, как ловчие рыбацкие сети. Что-то появилось в них, яркое и ослепительное, комок света, что рвался ввысь и Аид с огромным трудом, буквально надрывая глотку, стал тянуть. При этом его начало поднимать к небу, словно он был мелким пёрышком, не имевшим никакого веса.

— ИГГДРАСИЛЬ! — рявкнул бог в очередной раз, окончательно сбив с ног командира и нанеся ему временную травму слуха.

— Ха… Ха… — тяжело дышал мужчина, уже наполовину отключившись от навалившейся на него тяжести.

Последнее, что он видел — это как огромные ветки выросли из-под земли и вцепились в ноги Аида, продолжая расти и окутывать его, пока из-за монструозного дерева, раскинувшегося в самом центре деревни, не остались видны только его руки и голова. Земля под лидером отряда задрожала и затрещала, и корни гигантского дерева добрались и до основы холма, соединяясь с корнями деревьев ближайшего леса.

Жизнь и смерть… Всё перемешалось в этом

мире.

Глава 25

Солнце ярко светило на небосводе, озаряя эту часть Нового Мира. Птицы пели, животные исследовали свои территории, а люди тщательно следили за безопасностью поселений. В новой эре человечества каждому релоканту требовалось лишь две вещи: оружие и храбрость. Всё остальное необходимое для выживания можно было добыть.

Но если уж говорить о выживании как о персональном навыке, то каждый релокант знал, что одними храбростью и оружием дело не обойдётся. Ещё нужны мозги, способные анализировать и нивелировать все те минусы, что дарованы человеку природой. Слабая шкура прикрывалась прочной бронёй, скорость бега — оборонительными сооружениями вокруг поселений. Зачем бежать, если можно отразить атаку? Ну а если нужно кого-то прикончить, и этот кто-то очень быстро убегает — человеческий мозг придумал дистанционное оружие. И ловушки. Особенно хорошо проявляла себя человеческая изобретательность с ловушками. Не так уж и просто для

цивилизации забыть то, чем предки занимались тысячелетиями.

Но, как бы там ни было, среди важных для выживания навыков у человека и у других видов самым главным считалась наблюдательность.

И эта способность у людей обострилась до предела. Особенно на фоне деградации технологий и сохранения таких товаров как бинокли и телескопы. Все разведотряды и каждый охотник любой ценой старались добыть себе подобный «артефакт» с Земли. И очень быстро жители этой части Холмогорья заметили, что на горизонте ни с того ни с сего появился древесный исполин больше сотни метров в высоту.

Он был даже выше, чем многочисленные гиганты Шелионского леса. Будто монстр, он возвышался над окрестностями. Некоторые даже заговорили о древесной крепости, внезапно выросшей на северных гексах Холмогорья.

Эта новость тут же разлетелась повсюду, как лесной пожар. И десятки авантюристов и сотни разведчиков отправились в эту область, желая понять, что же это такое.

Первые же отряды напряжённо держали руки на оружии, ожидая возможного нападения неизвестных монстров. Те, кто шёл со стороны леса,

с ужасом взирали на заживо выдернутые деревья с точащими в одну и туже сторону корнями. Они удивлялись, видя, что те тянутся на сотни метров. Ведь даже отъявленные двоечники знали, что корни просто не могут быть настолько длинными.

Землю повсюду словно перепахали огромным плугом. Повсюду, перекрывая дорогу, валялись выдранные камни. Сама же дорога больше походила на растерзанную артиллерией непроходимую преграду.

Долго продирались через весь этот хаос камней и корней разведчики. Первыми добрались одиночки и малые группы авантюристов. Они со всех сторон приближались к исполину и крепко сжимали мечи, пытаясь понять, что именно их ждёт. Но никакой опасности не было. Животные, обитавшие в округе, первыми сбежали из этих мест в минуту опасности. И лишь человеческое любопытство привело сюда живых…

На вершине потрескавшегося холма с безучастным выражением лица сидела группа людей. Большинство из них ещё находилось в отключке и лежало кто как на сырой земле.

— Мужики, это что за хрень? — ошарашенно прохрипел один из тройки легковооружённых

и юрких разведчиков, добравшихся до той самой группы.

— Это? — повернул голову один из очнувшихся в сторону разведчиков. — Это Иггдрасиль.

— Чего? — не понял спросивший.

— Мировое древо… Из мифологии скандинавской. Я же говорил тебе учить книгу, бестолочь, — скривившись, поучительно произнёс старший из троицы. — Уважаемые, а можно чуть поподробнее?

— Можно… Вон он выходит… Аид. Тот, кто создал его… Если не боишься подойти к богу и начать допытываться — вперёд, — указал он рукой в проход посреди дерева, откуда шагнул, казалось бы, простой человек…

Но артефакты, что были при нём, давали понять: уж кто-то, а этот человек отнюдь не простой. В его руках лежало слабое, худенькое человеческое тельце. Издалека можно было только понять, что это женщина. Платье в зелёный горошек ярким пятном выделялось на фоне всего этого бедлама. Человек остановился, повернул голову, и следом за ним вышел огромный воин в чёрных доспехах, что вытолкал несколько сундуков. Сундуков непростых. Обитые золотом красные деревянные или металлические сунду-

ки, украшенные узорами и жемчужинами.

— Где-то я такие видел… В игре какой-то, что ли?

— Это легендарный сундук. В нём обычно от двух до пяти легендарных артефактов хранится. Он просто похож на те сундуки с сокровищами, которые в «Героях» были. Третья часть… Культовая игра. Мне такой тоже выпал… однажды, — тяжело вздохнул на последнем слове мужчина, сидящий на земле с прямой спиной. Взгляда от того, кто вызвал этот хаос, он так и не отвёл.

— Ого. Повезло ему…

— Это бог, тупица. Я же сказал — Аид. И это уже десятый человек, которого он выносит наружу из той деревни. А сундук уже десятый.

— Деревни? Какой деревни?

Мужчина в очередной раз тяжело выдохнул и принялся рассказывать. Он поведал о том, как их привлёк мальчишка, как они решили, что это квест, как добрались сюда и стали свидетелями битвы бога с какой-то мерзкой тварью.

— Потом меня вырубило… Знаете, он как будто чью-то душу поймал и не дал ей уйти. Тянул к себе. И так велико было его желание спасти её и остановить, что он провернул вот это всё. Все

эти разрушения, это дерево… Ствол шире, чем вся деревня… Когда я очнулся… Ребят, я как прозрел. Этого не описать словами, но… он вывел двух детей. Мальчика и девочку. Пацан этот говорил, что там только двое детей и осталось, в деревне этой. И вот их он и вывел. Видели бы вы этих детей… Ангелы и те не такими безгрешными выглядят.

Человек продолжал рассказывать о том, что аура, которая душила и вырубала его после пробуждения, исчезла от одного только детского взгляда. И как девочка мысленно сказала ему «спасибо».

Много удивительного он поведал людям вокруг. В том числе и тем из его отряда, кто ещё только приходил в себя.

— Сейчас он вольёт ей исцеляющее зелье, она придёт в себя и начнёт паниковать, он что-то ей прошепчет, она резко успокоится и войдёт в портал, — комментировал предстоящие события один из мужчин.

— Какого портала?

Впереди внезапно закричала и заистерила женщина, а затем очень быстро прекратила, поднялась с земли и вошла в поднятое портальное окно. Туда же внёс сундук рыцарь в чёрных доспехах.

Всё больше и больше людей собиралось вокруг, но никто из них так и не решился подойти. После очередного вынесенного из древа человека Аид не стал возвращаться, а резко взмахнул руками, заставляя лозы сжаться и перекрыть проход внутрь исполина. Следом он повернулся и медленно побрёл в сторону холма.

— Ты, Джокер? Это по твоему приказу на деревню легло заклинание исцеления? — властный голос, резонировавший с самыми глубокими чувствами в душе каждого, заставил сердце биться чаще.

— Да, по моему приказу, — поклонился Джокер, не смея поднимать глаз на бога, так сильно похожего на простого русского парня.

— Что же… Ты хотел сделать как лучше. И не знал, что это приведёт к её смерти. Хорошо, что искажённая злым духом область поменяла энергию этого места и позволила мне оперативно всё исправить. Пусть и большой ценой. Я прощаю твою ошибку и благодарю за благородство, что скрывалось за твоим поступком. Я — Аид. И я — хранитель Империума, государства всечеловеческого. Когда явятся его гонцы, скажи им, что Аид позволил тебе присоединиться всем своим отрядом. Иначе вас разделят. Ты смелый

лидер. Так оставайся же им. И за мальчишкой присмотри, — указал он на лежащего без сознания паренька, что привёл их сюда. — На таких, как он, будет строиться могущество рода людского. Во славу человечества!

Тот, кто назвал себя Хранителем, взял меч мужчины и на твёрдом металле сконцентрированной Тьмой выжег маленькое изображение: перекрещенные меч и факел.

— Покажешь это командиру прибывшего отряда или армии. Это знак того, что ты — свой. Возможно, это спасёт вам жизнь. Империум восстановит величие людей! Любой ценой, — маска легла на его лицо, и Аид окружил себя живой Тьмой, после чего начал испаряться.

Бог исчез так быстро, будто его и не было, люди очнулись, а непонятное давление отпустило их сердца. Ошарашенно оглядываясь, они, впечатлённые увиденным, гадали— было то их воображение или с ними и вправду разговаривал кто-то подобный божеству.

— Меч! Дай посмотреть!

Символ, выгравированный жгучей Тьмой на стали клинка, остался.

А значит, и он здесь был. Внезапно очень многие вспомнили слова Аида и решили, что было

бы неплохо иметь такой символ на своей собственной экипировке.

К слову, слухи и рассказы для всё прибывающих и прибывающих отрядов доносились такие, что и половины правды не осталось в них спустя пару часов.

«Вы слышали? Между Белградским районом и Оршей дерево выросло! Иггдрасиль! Сам врать не буду, не было меня там, а вот люди, что рядом оказались, говорят, сам Бог на землю пришёл. Причём не абы какой — АИД! Убил он хранителя местного да захватил его. Выносил он мумии мёртвых из древа этого. Наверное, воинов легендарных. И оживлял, вливая божественный эликсир. А уж золота и артефактов оттуда вынес столько, что не счесть. Как всё выгреб, так к одному мужику подошёл, за что-то простил, за что-то наградил, символом своим одарив. Сказал, как армия великая придёт человечество спасать, так этот символ его от других отличит! И спасёт!» — вот одна из самых безобидных и точных вариаций слухов, разносимых любящими приукрасить всё людьми. За несколько дней эта история разлетелась по всем окрестным городам и деревушкам.

А затем пришли новые слухи… О великой

армии людей из Империума, идущей с Юга. И о монстре, что восстал из жерла вулкана, готовясь обрушить свой гнев на всё живое. О последнем глобальное уведомление получил каждый релокант. И началось…

* * *

Я закончил лечить и выносить на свежий воздух людей, отправляя бедолаг отдыхать в общагу, где их уже ждали брат с сестрой. Быстро подойдя к собравшимся вокруг людям, разобрался в ситуации, двинул из последних сил речь, подпитанную способностью Глашатая, да и активировал Иллюзию обмана, на короткий миг исчезая из их поля зрения. Расход энергии стал такой, что магические каналы заныли. Тут же прыгнул вперёд, взлетая при помощи Парения и оказываясь в тени леса за спинами мужиков. Там уже Сокрытие тьмы помогло спокойно уйти и избежать лишних взглядов.

Да. Я это сделал. Справился. Не знаю, откуда у меня столько божественности оказалось — мозг в какой-то момент просто отключился, — и я сам по себе сотворил нечто. Да о подобном я и сам не подозревал. А о последствиях — тем более.

Как же много вероятностей пересеклись в этом

месте и в это время. Удивительно, но рунная табличка Одина всегда приводит меня туда, где я должен оказаться для судьбоносных в моей жизни решений. Вот и сейчас, используя силу свою, своего покровителя и этой мерзкой твари, я смог прорваться на какой-то такой уровень обладания божественности, что сама структура мира изменилась. Я будто оказался на другой его стороне, скрытой Системой от всех прочих, и там увидел свою цель — душу девочки.

Поймать её и притянуть оказалось крайне сложно. Пожалуй, то было сложнейшим испытанием из всех, что я когда-либо преодолевал. А вот с тем, чтобы соединить душу и тело… Тут было и проще, и сложнее одновременно. Проще, потому что этот процесс знаком мне по магии Смерти и Тьмы. Он сродни тому, что проделывают некроманты с мертвецами. В своё время подобным образом я оживлял так лошадей для колесницы.

Вообще, идея эта была спонтанной, и пришёл я к ней, вспомнив об альвисах. Если Система, создавая мир, смогла соединить души этих живых, их воспоминания и их костлявые тела, то механизм этот существует. Нужны лишь душа и тело. А вот силой для этого «чуда» стала божественность. Воистину универсальная единица власти.

И я отдал её. Практически всю. Стоило ли оно того? Если бы я был роботом и бездушной машиной, измеряющей всё прибылью, то нет. Но я всё ещё человек. Неспособный предсказать будущее. Поэтому ответ мой — да. Это стоило каждой крупицы силы, потраченной на спасение той, кто всю себя отдала, молча страдая, забирая боль и отводя смерть от своих родителей. Да и другим жителям она помогала, забирая страдания на свою юную, чистую душу.

Она должна была выжить. Это я чувствовал всей своей душой, скрытой за Маской. И я в очередной раз сделал выбор, даже не представляя, к каким последствиям он меня приведёт.

Последствия… Какие же они разные.

**Внимание! Вы поглотили чужеродную энергию, чем привлекли внимание Высших существ.*

*Репутация среди высших сущностей — 12**

**Внимание! Вы одолели одержимого злого духа, сумевшего создать собственный домен.*

Все ваши характеристики +1

Репутация среди релокантов с Земли +2

*Репутация среди высших сущностей +2**

**Внимание! Вы избавили деревню Бирюково от проклятия.*

Получена награда: 44000 опыта
*Легендарный сундук ×3**

Внимание! Вы создали новое заклинание «Ловчая сеть для душ»

Внимание! Вы создали новое заклинание «Иггдрасиль»

Внимание! Вы создали новое заклинание «Глас владыки тьмы»

**Внимание! Вы совершили невозможное : вернули к жизни погибшего.*
Репутация среди высших сущностей +3
Получено: Звёздный камень
Эссенция Высшего
Легендарный сундук ×5
*Мифическая шкатулка ×2**

**Внимание! Вы создали своими действиями легенду об Империуме.*
Доступна новая шкала репутации в Новом Мире:
Репутация среди жителей Империума
Ваш уровень Репутации +100
*Глобальное изменение: все жители Империума получают новую способность: житель Империума**

Внимание! Ваша репутация среди жителей Империума достигла максимума. Отныне ваше слово — закон. Любой приказ жителю Империума отражается в качестве системного задания

**Внимание! …*

— Аракхи…— я нашёл глазами парящего под облаками соратника, и тот, почувствовав мой взгляд, заложил вираж и начал снижаться.

Взбираясь на его спину и вылетая из чащобы в сторону Порто с двадцатью выжившими страдальцами и двумя чистыми, словно ангелы, детьми, я ни о чём не жалел.

Слышишь, Система? Я НИ О ЧЁМ НЕ ЖАЛЕЮ! Думаешь напугать меня? Думаешь, я отступлю? Думаешь, мы не выдержим натиск, что должен восстановить твой так называемый баланс? ХА-ХА-ХА! Ты недооцениваешь нашу решимость. И нашу готовность к самопожертвованию.

**Внимание! Титан Эйяфьядлайёкюдль начал своё пробуждение раньше срока. Ваши действия привели к истончению сдерживающих магических печатей на континенте. В связи с чрезмерным поглощением чужеродной силы, на вас наложена отметка «Добыча Титана». Отныне, куда бы вы ни отправлялись, Титан всегда будет*

преследовать вас и стремиться убить, дабы отнять силу, которой быть у вас не должно.

*До пробуждения Титана осталось 23 часа 12 минут 32 секунды**

Первый титан, что пойдёт за моей душой. Жду не дождусь. И второй, что скрывается в чертогах тьмы моего царствующего собрата на Первой горе.

**Внимание! Титан Сфирот начал своё пробуждение раньше срока. Ваши действия привели к истончению сдерживающих магических печатей на континенте. В связи с чрезмерным поглощением чужеродной силы, на вас наложена отметка «Добыча Титана». Отныне, куда бы вы н и отправлялись , Титан всегда будет преследовать вас и стремиться убить, дабы отнять силу, которой быть у вас не должно.*

*До пробуждения Титана осталось 7 дней, 12 часов и 12 минут 32 секунды**

Ничего, твари. Мы ещё попляшем.

Конец 7 книги. Но не конец цикла! Продолжение уже здесь! https://author.today/work/303948 Комментарии, лайки, подписка на автора и добавление книги в библиотеку — не забывайте об этом.

*****

@LitRPG_kinozal канал жанра LitRPG в телеграмме

*****

https://t.me/LitRPG_kinozal или **@LitRPG_kinozal** канал жанра LitRPG в телеграмме. Подписывайтесь и следите за новинками, будьте одни из первых.

https://t.me/LitRPG_discussion
или **@LitRPG_discussion** обсуждение книг. Любителей обсуждать книги жанра LitRPG приятно будет увидеть в чате.

Если вам понравилось произведение, вы можете поддержать автора подпиской, наградой или лайком.

*****

Ещё раз хочу напомнить, что лучшая помощь нашим каналам от вас - это поиск книг из доски розыска:

1 Часть: https://t.me/LitRPG_kinozal/1181
2 Часть: https://t.me/LitRPG_kinozal/1182
3 Часть: https://t.me/LitRPG_kinozal/1183
4 Часть: https://t.me/LitRPG_kinozal/1672
5 Часть: https://t.me/LitRPG_kinozal/1674
6 Часть: https://t.me/LitRPG_kinozal/1675

Будьте внимательны - списки часто редак-

тируются.

Найденные книги 📚можете отправить @Demon_Loving_LitRPG !

Ещё раз спасибо, кто присылал и присылает найденные книги.👍

****

➡Зеркала для ⛔скачивания и ⛔замагничивание библиотеки «LitRPG» (книги 📚) на разных трейкерах ⬅

⛔ Канал с обновлениями - https://t.me/LitRPG_kinozal

⛔ Чат для обсуждения - https://t.me/LitRPG_discussion

⛔Скачать книги с kinozal.tv - http://kinozal.tv/details.php?id=1369136

⛔Скачать книги или ⛔с nnmclub.to - http://nnmclub.to/forum/viewtopic.php?t=1452109

⛔Скачать книги или ⛔с rutor.info - http://rutor.info/torrent/917035